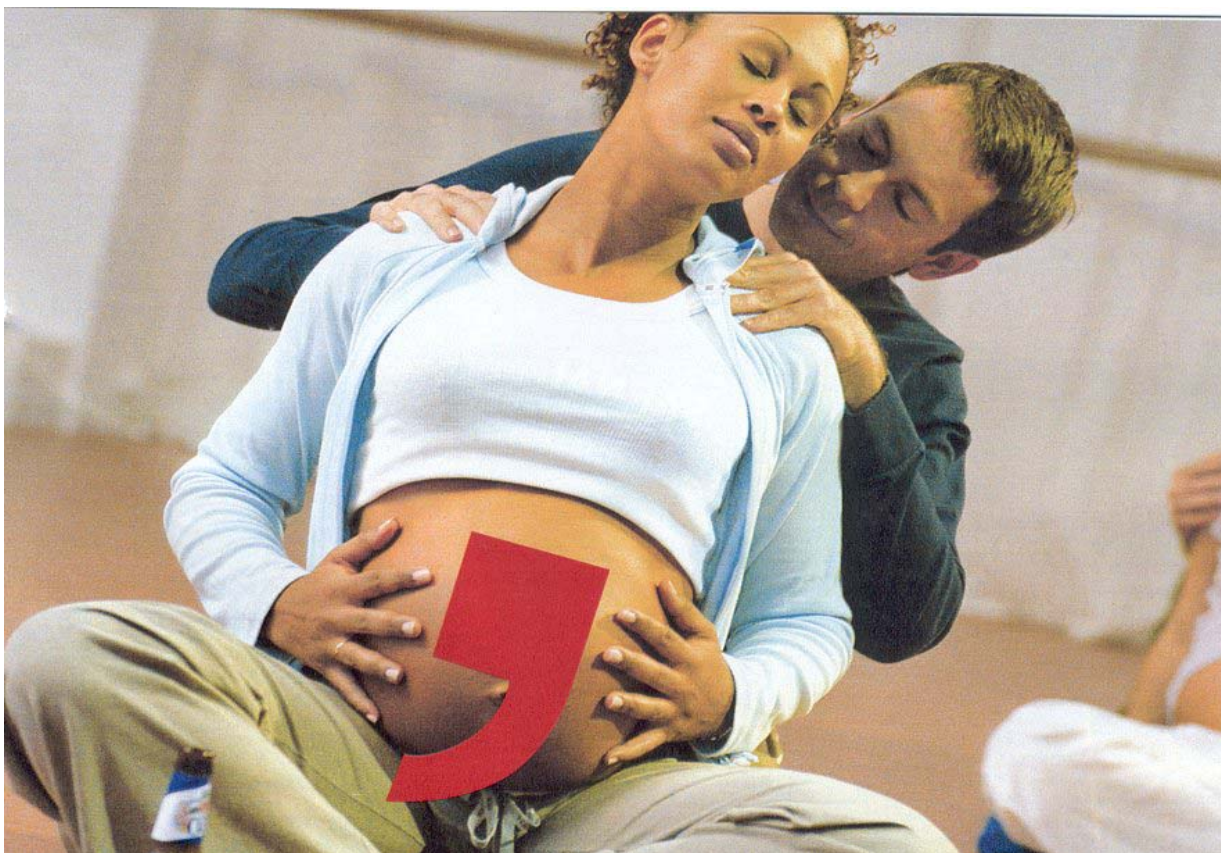


Anàlisi d'un anunci publicitari

Lurdes Casadellà. CEIP Josep de Ribot i Olivas



Anàlisi objectiva

Descripció de l'espai:

Predominen els colors blaus, blancs i torrats clars. L'espai vindria a ser una mena de sala amb el terra marronós clar com si fos de fusta i una espècie de cortines blanques al fons. És una sala de preparació al part.

Composició de la imatge:

La imatge està lleugerament descentrada a l'esquerra. Darrera de la parella protagonista de la imatge es pot veure una part del cos d'una altra dona així com una mà en una de les seves espatlles que correspondria a una altra persona. Seria un entremig entre un pla mig i un pla sencer ja que els personatges estan asseguts.

El que es veu en segon terme està desenfocat.

Hi ha poques ombres, les que produeixen els plecs de la roba.

La cara del noi també està una mica ombrejada.

Descripció dels personatges:

Es tracta d'una parella (home-dona). Estan asseguts, la dona al davant amb les cames creuades i l'home al darrera amb les mans a les espatlles de la dona. La dona té les mans a la seva panxa. Està embarassada. Tots dos estan amb els ulls tancats.

La dona per la seva pell sembla ser de color.

L'home porta una camisa de color blau fosc i la dona porta una samarreta curta de color blanc que no li tapa la panxa i un jersei amb caputxa de color blau cel per sobre. Els pantalons que porta són amb goma ja que porta un llaç a la cintura i són de color beige fosc.

Just al mig de la panxa hi ha una símbol de color vermell que sembla una coma i a la part esquerra a prop de la cama s'hi pot veure el coll d'una ampolla.

Descripció del text:

El text l'he separat de la imatge per poder jugar una mica més amb el contingut i veure quines possibilitats ofereix aquesta imatge.

Anàlisi subjectiva:

Segons l'espai

L'espai em resulta familiar ja que jo també hi he estat en un de similar. Els colors són torrats i suaus, és una sala que possiblement té el terra de parquet o fusta i les parets nues i blanques. S'hi respira molta higiene.

Sobre la composició de la imatge :

Tot i que la imatge està força centrada la lleugera inclinació dels personatges cap a la dreta em produeix una sensació relaxant, d'enveja fins i tot pel moment. Els colors pastel de la roba de la noia aporten serenor.

El color fosc de la camisa del noi em crida l'atenció. Potser l'han fet ressaltar per damunt dels altres per donar importància al gest que fa amb els seus braços (com si li fes massatges).

Sobre els personatges :

Em crida molt l'atenció que tots dos tinguin els ulls tancats és com si s'haguessin submergit en un estat de complet relaxament on ningú els pot interrompre. Dóna la sensació que és molt gratificant estar embarassada tant per l'un com per l'altre. Les mans a la panxa tenen molta força, són un senyal de protecció i sembla com si la coma vermella que hi ha no alterés per

res aquest moment tan perfecte inclús dóna la sensació que la coma contribueix a fer que la sensació sigui encara més agradable, malgrat el seu color agressiu.

Sobre la informació:

Si no fos pel coll d'ampolla que es veu a la part inferior de la imatge m'hagués estat una mica difícil interpretar el significat d'aquesta coma. Podria significar una pausa per tal de no interrompre el moment.

En un primer moment podria pensar que aquest anunci podria ser d'un rellotge. El missatge seria que la coma atura el temps i el rellotge hi aniria una mica lligat.

Però el color vermell em fa pensar que ha de ser alguna cosa més poderosa, no tan lleugera com un rellotge. Alguna cosa amb més força que pugui produir una sensació de tranquil·litat similar a la que es desprèn dels rostres dels personatges. Ha d'anunciar algun producte que no alteri aquest moment, que no sigui cap inconvenient per a una dona embarassada,...

Bé en definitiva quelcom que pugui introduir al seu cos i no sigui contraproduent ni incompatible amb el fet d'estar embarassada.

Alguna cosa que el seu cos li demani



Veient el text em fa pensar a més que espera bessonada i que evidentment un dels nadons serà més gran que l'altre.

LA FÒRMULA MÀGICA

ATENCIÓ: Els elements de la imatge que més criden l'atenció serien la coma vermella al mig de la panxa, el fet que la dona estigui embarassada i la

sensació de relaxament que desprenen els personatges. També crida molt l'atenció el text "Tu cuerpo te pide" és molt temptador.

INTERÈS: D'entrada sembla que l'anunci vagi dirigit a les dones embarassades però implícitament i segons el missatge aniria dirigit a tot aquell públic que vol beure cervesa amb tranquil·litat sense haver de preocupar-se de l'alcohol. La dona embarassada és un "ganxo" perfecte ja que ha de deixar de prendre moltes coses que li venen de gust pel fet d'estar embarassada i segons l'anunci San Miquel no la priva d'això, pot consumir-ho igual. És gratificant.

DESIG: D'entrada provoca set i moltes ganes de provar el sabor d'aquesta cervesa.

ADQUISICIÓ: Estic convençuda que la fórmula funciona. De ben segur que si estigués embarassada o bé en situació de no poder o no voler prendre alcohol compraria el producte, llàstima però que la cervesa no m'agradi.