

Projecte en educació audiovisual. El poema «arbres» d'en Carner

Joan Samaniego. IES Narcís Xifra

- Aquest projecte parteix de:
 - Una àrea curricular
 - Una competència bàsica

Etapa:

Secundària

Cicle:

Segon. Possible CV.

Àmbit de la competència:

Comunicació audiovisual: *Agents de la producció, Categories dels mitjans, Alfabetització en el llenguatge dels mitjans.* Alfabetització tecnològica.

Objectius:

- Introducció al funcionament general d'un programa d'edició de vídeo (Studio 8, Premiere).
- Construcció d'un vídeo complet a partir del poema *Arbres* d'en Carner: imatge fixa (2), clips de vídeo (50 aproximadament), pistes de so gravat pel propi alumne/a (1), música (1) i títols (2).
- Conèixer el funcionament de les configuracions generals del programa.
- Conèixer el funcionament de les configuracions de vídeo.
- Conèixer el funcionament de les configuracions d'àudio.
- Conèixer el funcionament de les opcions de *keyframe* y *render*.
- Conèixer el funcionament de la *finestra de projecte*.
- Conèixer el funcionament de la *finestra de construcció*.

- Conèixer el funcionament de la *finestra de monitor*.
- Introducció de transicions. Tipus.
- Naturalesa i funció dels filtres.
- Animacions, superposicions i transparències.
- Construcció de títols.
- Àudio: "panoramització" i "ganancia".

Camp:

Imatge fixa i en moviment.

Àrees relacionades:

Coneixement del medi social i cultural, Educació artística: visual i plàstica.
Llengües.

Materials:

- Programa d'edició de vídeo (Studio 8 o Premiere, per exemple)
- Programa d'edició i codificació d'àudio (Galaxy, per exemple)
- Programa d'edició d'imatge fixa 2D (Photoshop, per exemple)
- Clips de vídeo.
- Clips d'àudio: gravacions de veu pròpies i música d'un Cd.

Periodització:

Partim d'unes 30 sessions d'una hora cadascuna.

- **Sessió 1 i 2:** Introducció general al programa d'edició de vídeo.
- **Sessió 3 i 4:** Conèixer el funcionament de les configuracions generals del programa. Base de temps i FPS.
- **Sessió 5 i 6:** Conèixer el funcionament de les configuracions de vídeo. Profunditat de color. Mida i aspecte. Qualitat i dinàmica de les dades.

- **Sessió 7 i 8:** Conèixer el funcionament de les configuracions d'àudio.
- **Sessió 9 i 10:** Conèixer el funcionament de les opcions de *keyframe* y *render*.
- **Sessió 11 i 12:** Conèixer el funcionament de la *finestra de projecte*. Gestió de clips. "Cistells" i biblioteques.
- **Sessió 13 i 14:** Conèixer el funcionament de la *finestra de construcció*. Selecció de clips. Eines d'edició: "enrollado", "rizo", "desplazamiento" i "deslizamiento". La divisió de clips. Tallar, copiar i enganxar. Les marques d'edició.
- **Sessió 15 i 16:** Conèixer el funcionament de la *finestra de monitor*. Marcar punts *In* i *Out* en un clip. Creació de subclips per a l'edició. Inserir i superposar clips (addició). Aixecar i extreure clips o fotogrames (eliminació-substracció). Canvis en la velocitat i duració d'un clip.
- **Sessió 17: 1a. avaluació dels continguts, procediments i actituds.**
- **Sessió 18 i 19:** Introducció de transicions. Tipus. Paleta de transicions. Addició de més d'una transició. Ocultar i restaurar transicions. Guardar i carregar transicions. Predeterminar una transició. Canvi de la configuració inicial d'una transició. Màscara d'imatge.
- **Sessió 20 i 21:** Naturalesa i funció dels filtres. Afegir un efecte a un clip. Eliminar un efecte a un clip. *Keyframes* i filtres. Modificació de la posició dels *keyframes* predeterminats. Addició de *keyframes*. Afegir més d'un efecte a un clip.
- **Sessió 22:** Animacions. Moviment d'un clip. Determinació de diversos punts de trajectòria. Edició dels punts de trajectòria. Canviar la velocitat del moviment. Guardar i carregar configuracions del moviment.
- **Sessió 23:** Superposicions. Control del nivell d'opacitat. Creació i supressió de múltiples tiradors. Superposició de més de dos clips.
- **Sessió 24:** Transparències. Tipus.

- **Sessió 25 i 26:** Construcció de títols. La finestra de títol. Ús d'eines gràfiques. Ús d'eines textuals. Guardar i obrir un títol.
- **Sessió 27:** Àudio: panoramització i "ganancia". El comandament "ganancia". La línia de control. Addició de múltiples clips. Cadenes de clips vinculats a vídeo. Filtres d'àudio. La finestra *filtres*.
- **Sessió 28 i 29:** Edició del projecte *Arbres*. (51 objectes aprox.)
- **Sessió 30: 2a. Avaluació de continguts, procediments i actituds.**

Avaluació:

- Dues proves generals d'avaluació de continguts, procediments i actituds, repartides pel CV (cada quinze sessions aprox.)
- Avaluació de la construcció final de la pel·lícula.