

Projecte en educació audiovisual. Escola neta-escola bruta

Joan Corominola. CRP de la Garrotxa

- Aquest projecte parteix de:
 - Una àrea curricular
 - Una competència bàsica

COMPETÈNCIA BÀSICA ESCOLLIDA (PRIMÀRIA)

"Intuir les possibilitats de manipulació de les imatges en moviment, mitjançant la selecció d'una part de la realitat (planificació) i la captació d'aquesta des d'un angle concret (punt de vista).

TITOL DE L'ACTIVITAT

Escola neta - Escola bruta

CICLE

Superior de Primària

ÀREA RELACIONADA

Llengua / Educació Cívica

OBJECTIU

Fer un reportatge per tal que els alumnes s'adonin de la parcialitat de les imatges en moviment, essent-ne ells mateixos els autors i els protagonistes si cal.

CONTINGUTS QUE ES TREBALLEN

Comprensió oral del projecte que se'ls proposa
Llengua escrita. Confecció del guió
Expressió verbal de l'experiència realitzada.
Ús de la tècnica de l'àudio i del vídeo
Utilització de l'ordinador.

Actuació sobre les imatges per a relacionar-les segons uns criteris.

Agrupació d'imatges segons el seu contingut.

Complementarietat entre un criteri i la seva negació

Temporització del procés a seguir.

Expressió argumentada de l'estratègia seguida.

Comprovació del resultat.

Contrast entre el propi procediment i el de l'altre grup.

Recerca d'altres possibles solucions.

MATERIAL NECESSARI

Paper i llapis per fer el guió o bé un ordinador amb un programa de tractament de textos. Dues càmeres de vídeo, equipades amb les cintes necessàries. Un programa d'ordinador per a fer el muntatge del vídeo i sonoritzar-lo.

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

Es tractaria que la classe es dividís en dos grups. Un grup hauria de fer un reportatge de l'escola però demostrant que l'escola és molt bruta. L'altre grup hauria de demostrar, amb imatges i text que l'escola és molt neta.

Cada grup hauria d'elaborar un guió segons el criteri que els hagi tocat. Un cop realitzat, es tractaria de sortir per l'escola a la recerca dels racons o dels indrets més nets o bruts. Obtingudes les imatges caldria fer el muntatge i sonoritzar-lo amb música de fons i una veu en off que reforçés el contingut de les imatges en un sentit o altre.

POSADA EN COMU

Un cop visionats els dos documentals, penso que els alumnes s'adonarien perfectament que un mateix fet (en aquest cas la seva escola) es pot vendre d'una manera o altre segons els interessos del guionista. Penso que haurien assolit la competència bàsica escollida, d'una manera ben pràctica i divertida..