

FEM UNA FOTONOVEL· LA

Fer una fotonovel· la no requereix grans coneixements tècnics. Més aviat el nostre enginy, o el dels nostres alumnes ha d'estar llest i a punt per posar una mica d'imaginació a unes imatges fixes que necessiten explicar una història.

Què és una fotonovel· la?

CAPITULO 1



El señor de Alcázar y Valle está casado con doña Sofía, con quien tiene un hijo, Andrés.

Don Francisco de Alcázar fallece antes de poder reconocer a Juan como su legítimo hijo y heredero.



Don Francisco pretende que Juan se críe al lado de su hermano pequeño, quien lo admira por voluntad e independencia.



En su lecho de muerte, el dueño de la finca pide a su hijo que vele por Juan, pero doña Sofía piensa en echarlo.

La fotonovel· la, de fet, arrenca de les telenovel· les com a novel· les concebuda per a ésser emesa per televisió en forma de capítols.

Coneixeu les telenovel· les llatinoamericanes que s'han fet famoses arreu del món? O a casa nostra alguns dels serials que dia a dia emeten a TV3 com "Secrets de Família", "Nissaga de Poder", "Laberints d'Ombres", o "El Cor de la Ciutat".

Ara bé, no heu vist mai alguna revista... amb unes fotografies, amb una història,

amb unes explicacions a peu de plana o amb uns personatges que els sortia una bafarada o globus explicant alguna cosa? Això és una fotonovel· la. Seria, fet i fet, un a mena de còmic però amb fotografies, per tant amb una fotonovel· la hem deixat constància d'una història amb unes imatges fixes. La **FOTONOVEL· LA és una història explicada mitjançant una sèrie de fotografies juxtaposades al text.**



La nostra proposta, però, lligada al còmic és la de la confecció d'una fotonovel· la. El mecanisme del llenguatge de la fotonovel· la és el mateix que el del còmic: les **vinyetes** on es parteix d'una pàgina que quedarà dividida en diversos espais que normalment solen ser rectangulars. La lectura de les vinyetes es farà d'esquerra a dreta i de dalt a baix; el **tipus de pla** com els plans cinematogràfics. De fet la nostra fotonovel· la parteix d'imatges fixes. Hem de tenir en compte si volem utilitzar Plans generals, plans americans, plans de conjunt, primer pla, etc. O també, segons la posició dels ulls de la persona que observa hi pot haver plans en

picat (del damunt al davall) o contrapicats (del davall al damunt); les **bafarades o globus** . Aquests en les historietes il· lustrades, són els espais tancats, generalment per un cercle o un quadrilàter irregular, que conté els diàlegs o els pensaments d'un personatge, el qual és assenyalat per un apèndix que surt del cercle o del quadrilàter.

D'on partim?

Disposem d'unes imatges. Aquests poden estar en paper fotogràfic que per a tractar-les digitalment les haurem d'**escanejar**; o disposem d'una **càmera de fotografiar o d'enregistrar digital** que podrem capturar a través d'un adaptador connectat al nostre ordinador; o obtindrem unes imatges a través d'una **targeta capturadora de vídeo**; o disposarem d'una adreça d'**Internet**, d'un CD amb **clip arts** que ens permetrà obtenir unes imatges; etc: la veritat és que tot plegat -fet i fet- fa que la font d'obtenció de les imatges sigui ben diversa.

Una proposta de treball

Avui hem conseguit una pel·lícula. És tracta d'una cinta dirigida per Charles Russell i protagonitzada per Jim Carrey: la Màscara. És la història d'un empleat de banc que li canvia la vida quan cau a les seves mans una estranya màscara que el converteix en una "persona especial" de cara verda, llengua quilomètrica i ulls com pilotes de tennis cada vegada que es posa la màscara.

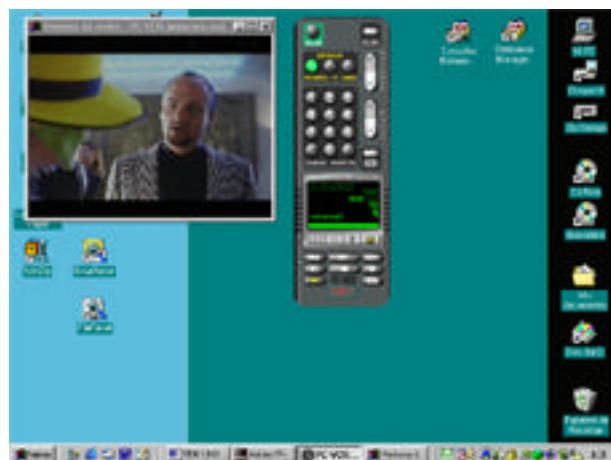


Què farem? Doncs molt senzill. Connectarem el nostre magnetoscopi a la targa capturadora del nostre ordinador. Capturarem alguns dels fotogrames de la pel·lícula i interanem transcriure les escenes d'aquesta amb la màxima fidelitat..

Ens posem a treballar

Ja tenim les imatges capturades. De fet aquesta proposta pot ser tant llarga com vulguem. Podem fer tota la cinta? Home, aquesta pel·lícula dura 107 minuts: pot acabar essent un treball molt i molt llarg.

A la nostra proposta hem capturat 15 imatges. Teníem una magnetoscopi connectat al nostre ordinador i hem procurat capturar algunes imatges representatives d'una seqüència que durava uns 5 minuts aproximadament.

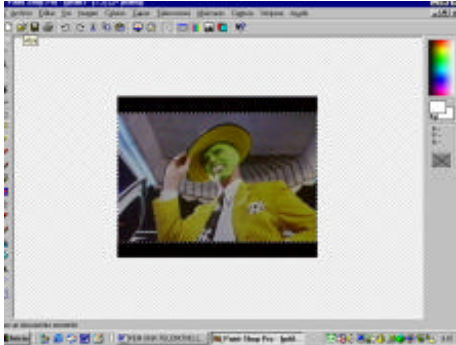


Després amb el programa Paint shop Pro hem procurat tractar cadascuna de les imatges fixes que hem agafat. Que hem fet? Primer eliminar les bandes negres del

fotograma; després hem convertit la imatge a un tamany acceptable per poder-hi treballar (8 cm d'amplada pot ser un tamany acceptable).

Eliminem les bandes negres

Cliquem al símbol  que ens permetrà seleccionar l'espai que volgum. Nosaltres agafarem la superfície de la foto procurant no passar-se.



Una vegada hem dut a terme cadascuna d'aquestes passes podem comprovar que les imatges que hem capturat són de bona qualitat. Podem ajustar la brillantor de la fotografia. Millorar el color si fora el cas: aquestes passes ens poden servir per disposar d'imatges de bona qualitat.

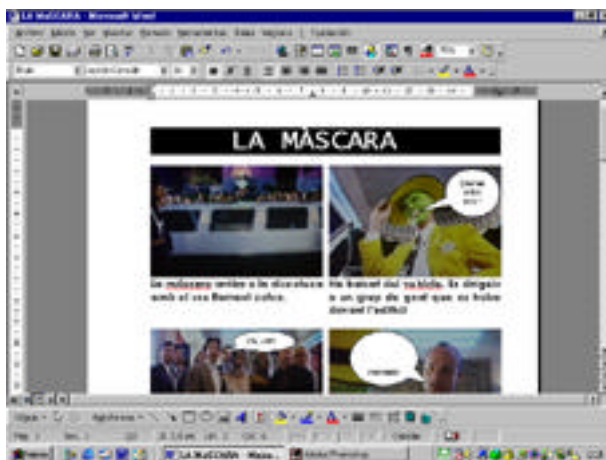
Tenim, ara, les imatges llestes per a ser col·locades en una quadrícula que harem fet amb un programa de tractament de textos. Utilitzem el Word. Haurem gravat les imatges en format JPEG ja que aquesta extensió és de les que comprimeix més.

Seleccionem l'espai de la fotografia que ens interessa guardar. Ho farem de cadascun dels 15 fotogrames.

Haurem conseguit disposar de 15 fotogrames (imatges fixes). Modificarem el tamany de les imatges.



Fem un grup de quadrícules amb el tractament de textos



Amb el tractament de textos podem donar cos al resultat final que ens havíem proposat. Amb el tractament de textos podrem realitzar les quadrícules per incloure-hi les imatges; disposarem de les bafarades per als diàlegs dels personatges. Ja tenim llest el treball.

Ara, podem veure el **nostre treball...**

