

GIL, el pare



El pare de la Sara és alt i prim, com un junc vincladís. És escriptor, un escriptor molt famós. Treballa a casa i això els va molt bé per combinar-se la feina amb la Bet i atendre la família. És un estudiós molt savi i, com molts saberuts, és un despistat. Ho perd tot i s'oblida fàcilment de les coses perquè sempre té el cap en una altra banda; sempre està escrivint encara que no estigui al davant de l'ordinador.

És la víctima preferida de la besàvia Victorina, que gaudeix d'amagar-li coses per fer-li ballar el cap. Li cau bé, però, sobretot les nits de lluna plena quan en Gil, a prop de la finestra, udola com un llop i queda pelut i arrodonit com un peluix. Aleshores és quan escriu històries d'allò més fantàstiques. Deu ser per efecte de la lluna, és clar.

És una mica maniàtic. Tot ho endreça (quan ho troba) seguint l'ordre alfabètic. Deu ser de tants anys de treballar amb diccionaris.



POL, el germà

En realitat en Pol es diu Polzet, perquè va néixer menut com un caganiu, però li diuen Pol (el correcte seria que es digués Zet, però no és tan bonic) ja que a casa de la Sara no poden perdre el temps cridant la gent amb un nom llarg; aquest privilegi només el té la besàvia Victorina.

En Pol és pèl-roig, té les orelles punxegudes i els nas arromangat i és molt petit. Sí, ho heu endevinat, com un follet. I li passa una cosa molt especial, a en Pol. Des que va fer vuit anys, cada any que passa es fa més petit. Ara en té deu i, tal com va, ni se'l veurà, de menut que es tornarà. Els metges el consideren un cas estranyíssim, però a casa de la Sara ja els va bé; d'aquesta manera hi caben tots en un sol cotxe. Com tot follet que es preï, en Pol és molt entremaliat i trinxeraire; potser és per aquesta raó que inspira molts contes del pare.



Close your eyes and hide your h
For the fairies. and the gobl
hovering round your t

LOWE'EJ
GIM

Tonight, upon your