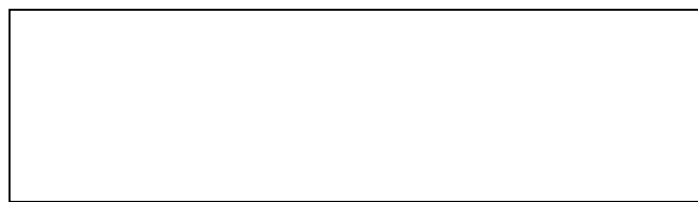
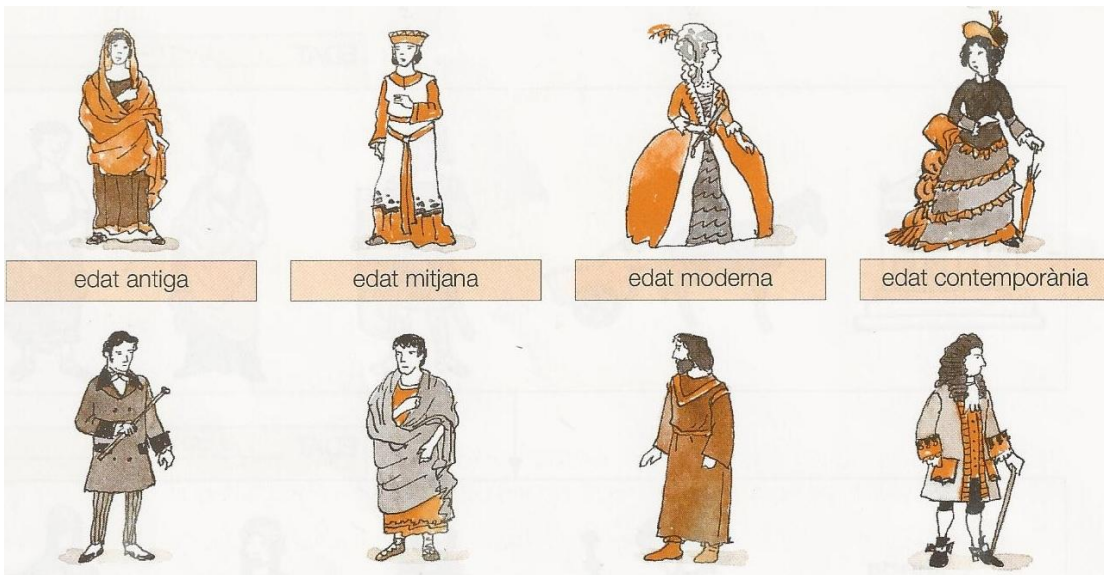


L'EVOLUCIÓ DEL VESTIT



1. Relaciona cada personatge femení amb la seva parella:

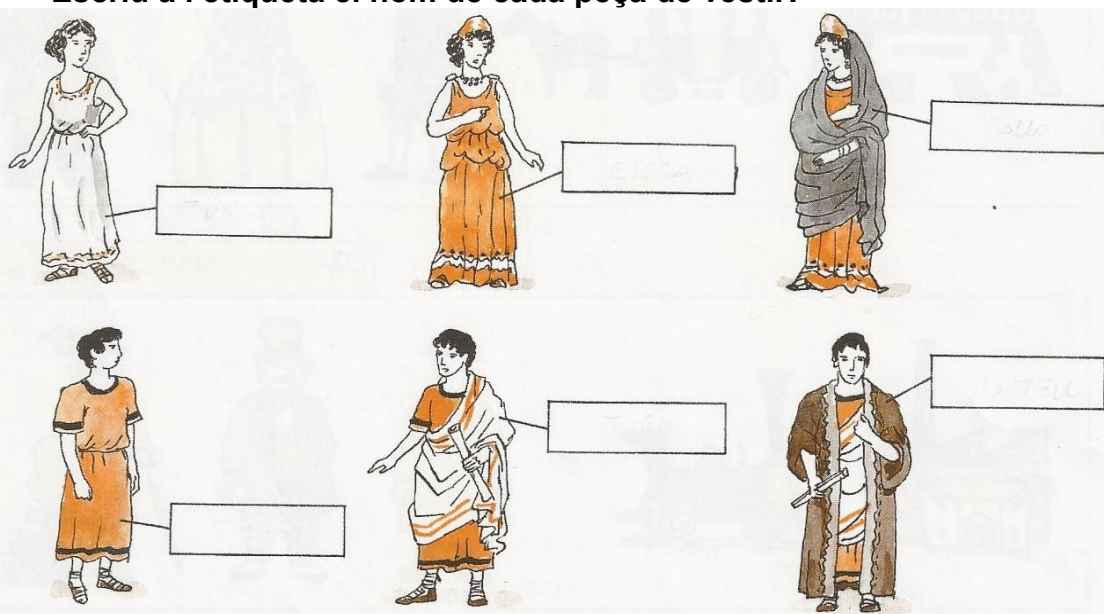


2. Llegeix:

Els homes rics i influents, sobre la **túnica** portaven la **toga**, que era una peça llarga i ampla i la més noble entre els romans. Al capdamunt de la toga portaven el **mantell**.

Les dones riques duïen una **túnica** més llarga que la dels homes. Sobre la túnica portaven un llarg vestit blanc anomenat **estola**, subjectat a les espatlles amb uns fermalls i ornat amb una franja daurada. Sobre l'estola es posaven un abric quadrat, anomenat **palla**, que també els cobria el cap.

▪ Escribe a l'etiqueta el nom de cada peça de vestir:



PREHISTÒRIA
SEGLE II aC
SEGLE I aC
SEGLE I
SEGLE II
SEGLE III
SEGLE IV
SEGLE V
EDAT ANTIGA
SEGLE VI
SEGLE VII
SEGLE VIII
SEGLE IX
SEGLE X
SEGLE XI
SEGLE XII
SEGLE XIII
SEGLE XIV
SEGLE XV
EDAT MITJANA
SEGLE XVI
SEGLE XVII
SEGLE XVIII
EDAT MODERNA
SEGLE XIX
SEGLE XX
EDAT CONTEMPORÀNIA

3. Observa els dibuixos i llegeix i completa el text:



àrab



pelegrí (cristià)



jueu

- A l'edat mitjana, sovint conviuen en un mateix territori persones de religions i cultures molt diferents. El vestit distingia les persones segons la seva religió, entre d'altres factors.
- Els homes _____ duïen capa i caputxó. De vegades, també duïen una gorra de llana.
- Els _____ portaven una túnica gruixuda de llana, una caputxa o un barret rodó de feltre i una vara amb una punta de ferro. A la cintura o al coll portaven penjada una cantimplora de pell plena d'aigua.
- Els _____ portaven una túnica llarga, de vegades amb una caputxa, que els arribava fins als peus. Normalment duïen el cap cobert amb un turbant.

4. Observa el dibuix i llegeix:

A l'edat mitjana es va estendre entre els nobles l'ús d'armadures, que, amb els temps, van fer-se més completes i van cobrir més parts del cos. La utilització de les armadures s'explica...

- Marca amb una creu el text que completa correctament l'anterior:



...perquè evitaven als guerrers els dolors de les caigudes de cavall i, a més els protegien del fred.

...perquè la guerra era la dedicació principal i, per tant, l'ofici d'una bona part dels nobles, cosa que els obligava a protegir-se al màxim de les armes dels contrincants.

...perquè convertien els guerrers en invencibles, és a dir, feien que no poguessin ser ferits en cap cas per les espases i les armes d'aquella època.

PREHISTÒRIA

SEGLE II
aC

SEGLE I
aC

SEGLE I

SEGLE II

SEGLE III

SEGLE IV

SEGLE V

EDAT ANTIGA

SEGLE VI

SEGLE VII

SEGLE VIII

SEGLE IX

SEGLE X

SEGLE XI

SEGLE XII

SEGLE XIII

SEGLE XIV

SEGLE XV

EDAT MITJANA

SEGLE XVI

SEGLE XVII

SEGLE XVIII

EDAT MODERNA

SEGLE XIX

SEGLE XX

EDAT CONTEMPORÀNIA

5. Llegeix:

A l'edat moderna, els reis van arribar a ser molt rics i poderosos. Van aparèixer regnes que comprenien territoris extensíssims. El rei, que era considerat gairebé com un déu, i els nobles, que freqüentaven els luxosos palaus reials o hi vivien,...

▪ Marca amb una creu el text:

...van crear una moda en el vestir que reflectia no solament la riquesa, sinó també l'afany d'ostentació de la riquesa. Això va ser la causa de l'exageració en molts ornaments, com ara les perruques empolvorades i els mirinyacs dels vestits de les dones.

...van crear una moda en el vestir realment senzilla i simple, malgrat que l'ornamentació en les perruques o l'ús del mirinyac en les faldilles de les dones puguin fer pensar el contrari.

6. Llegeix els motius que expliquen per què en el segle XIX va canviar de dalt a baix la indumentària que s'havia dut fins aleshores:

- L'aparició de la indústria tèxtil.
- La confecció en sèrie.
- L'oblit, per cansament, de les modes anteriors.
- L'augment de la producció de roba.
- La importació de vestits japonesos o procedents d'altres indrets d'Orient.
- La disminució dels preus dels vestits.



▪ Encercla les dues frases anteriors que no són certes:

7. Encercla només els vestits dels personatges corresponents a l'edat contemporània:



PREHISTÒRIA

SEGLE II
aC

SEGLE I
aC

SEGLE I

SEGLE II

SEGLE III

SEGLE IV

SEGLE V

EDAT ANTIGA

SEGLE VI

SEGLE VII

SEGLE VIII

SEGLE IX

SEGLE X

SEGLE XI

SEGLE XII

SEGLE XIII

SEGLE XIV

SEGLE XV

EDAT MITJANA

SEGLE XVI

SEGLE XVII

SEGLE XVIII

EDAT MODERNA

SEGLE XIX

SEGLE XX

EDAT CONTEMPORÀNIA