

LECTURA

CURS 2010-2011

S □ S E

Nom:

Grup:

Nom:

Data:

Un llamp que ho canvia tot...

La tarda s'escau negra i tenebrosa com si la nit hagués engolit el dia. No queda ni un tros de cel per tapar. Els núvols s'han fet els amos i amenacen tempesta. Un vent esfereïdor fa dansar tot allò que troba, i el seu xiulet sembla la banda sonora d'una pel·lícula de por. A l'horitzó, com si fossin terminacions nervioses, apareixen els primers llampecs. No tardarà a caure'n una de grossa!

I mentre la tarda avança amenaçadora, a casa del senyor Bianquetti tot continua com sempre. Ell no tardarà a arribar i la seva senyora és al cobert, col·locant les plantes perquè rebin una bona quantitat d'aigua.

El senyor Bianquetti treballa moltes hores, o almenys això és el que sembla. Com a mínim, aparenta ser un home de negocis prou important com per tenir alguns luxes que d'altres no tenen. És amo de diverses fàbriques, té una mansió tan gran que podria jugar a fet i amagar amb la seva dona i no trobar-se, té cotxes... massa coses innecessàries!

Cauen les primeres gotes i la humitat s'apodera de l'ambient. És una d'aquelles tardes que t'asseuries al sofà, amb un bon llibre, i passaries les hores llegint i contemplant la fúria de la natura.

Ara plou amb força, cada gota crea un petit cercle en topar contra el terra. Un llampec il·lumina el cobert i tot seguit el tro ensordeix el silenci de la casa.

Cal tancar finestres per evitar l'entrada d'algun llamp! De sobte, un agosarat llampec il·lumina tota la casa. Ha entrat per l'antena i s'ha introduït dins dels cables de l'electricitat. La senyora Matilde, espantada per la força d'aquest llamp, sent alleugerida que arriba en Josep, el senyor Bianquetti.

–Quina tempesta, eh?!

–Sort que has arribat, perquè estava espantada. Ha caigut un llampec que Déu n'hi do! Ho ha il·luminat tot com si estiguéssim a plena llum del dia. Quin espant!

–Esperem que no hagi fet malbé res!

Mentrestant, al despatx del senyor Bianquetti tot semblava com sempre. El despatx és el lloc de la casa amb més sofisticacions, se suposa que per treballar més i millor. Hi ha l'ordinador amb la impressora, l'escàner, una càmera web, un equip de música, prestatges plens de cultura, etc., etc.



Nom:

Data:

Però, ep! Què passa? S'ha engegat l'ordinador sense que ningú l'hagi tocat! A la pantalla apareixen tot de caràcters estranys, símbols, ratlles... És al·lucinant! I al despatx no hi ha ningú! Aleshores..., si la senyora Matilde i en Josep són al menjador, qui provoca la remor que se sent al despatx?...

«Mmm! Quina escalforeta que acabo de sentir! Eh! Què m'està passant? Sóc una màquina intel·ligent, ho sé, però... en principi no estic creada per parlar! M'estic sentint i m'estic notant! Tinc vida?! Uau! Quina emoció! Sóc un ordinador que parla! Ara que hi caic... hauré de ser prudent si no vull tenir problemes.»

–Matilde, vaig al despatx a veure si el llamp ha malmès l'ordinador o alguna altra cosa. Espero que no, perquè si no... la feina de molts anys se n'anirà en orris!

1. Marca amb una X el resum correcte.

És un dia plujós, tot està cobert d'aigua. El senyor i la senyora Bianquetti passen el dia llegint i contemplant la pluja. Un llamp cau dintre de casa i tot pren vida.

És una tarda plujosa. La senyora Bianquetti espera, una mica intranquil·la, l'arribada d'en Josep. Un llamp il·lumina la casa i quelcom d'estrany passa al despatx del senyor Bianquetti.

2. Qui narra la història? Senyala-ho.

El senyor Bianquetti

Un ordinador

Una tercera persona

3. Quin tipus de text és aquesta lectura? Marca-ho.

narratiu

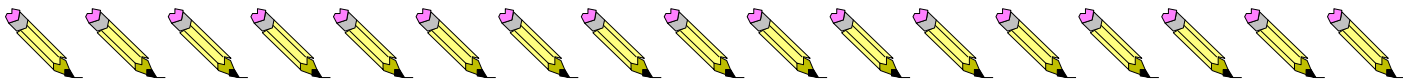
descriptiu

poètic

4. Hi ha alguna comparació, en el text? Copia-la i explica-la.

5. De quina altra manera podem dir els mots o grups de mots destacats?

- «el tro ensordeix el silenci de la casa»
- «prestatges plens de cultura»
- «qui provoca la remor que se sent al despatx?»



Nom:

Data:

6. En el text hi ha un fet fantàstic. Quin és? Coneixes altres històries en què passi alguna cosa semblant? Explica-ho en unes quantes línies a la llibreta.

