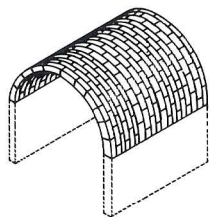
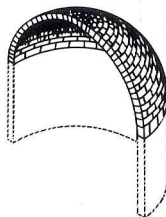


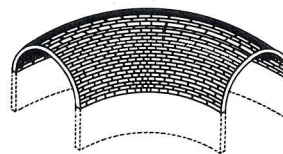
PRINCIPALS TIPUS DE VOLTES



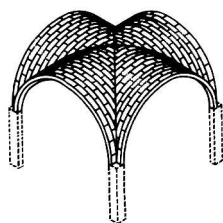
— **de cañón** o de **medio cañón**, la engendrada por el desplazamiento de un **arco*** de medio punto a lo largo de un eje longitudinal.



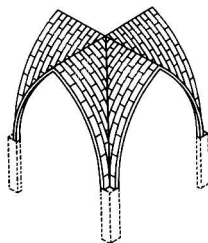
— **de cuarto de esfera**, de **cascarón*** o de **horno***, la equivalente a un cuarto de esfera que cubre generalmente el espacio de un **ábside*** semicircular.



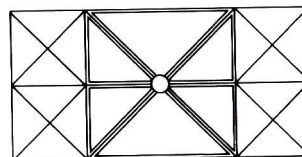
— **anular**, la bóveda de cañón o medio cañón que cubre un espacio circular o curvilíneo.



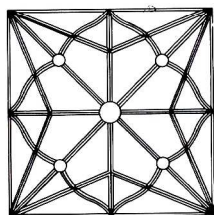
— **de arista**, la engendrada por el cruce perpendicular de dos bóvedas de cañón. Típica del **Románico***, sólo puede cubrir superficies cuadradas y es muy pesada, por lo que exige muros gruesos y contrafuertes. En su planta las aristas forman una **cruz de San Andrés***.



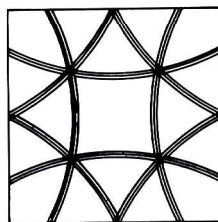
— **de crucería** o de **ojiva**, característica del **Gótico*** deriva de la bóveda de aristas románica, pero es muy diferente, ya que está engendrada por arcos ojivales y ofrece la doble ventaja de ser ligera (lo que hará que el edificio gótico sea una linterna de piedra y vidrio) y flexible (lo que la permite adaptarse a superficies rectangulares).



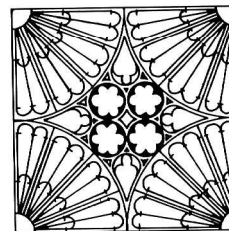
— **sexpartita**, la de crucería cuando, además de los nervios diagonales, hay otro transversal que pasa por la clave, paralelo a los **arcos fajones***, dando lugar a seis **plementos***. La bóveda sexpartita obliga a construir, en las naves laterales, dobles bóvedas de crucería por cada sexpartita.



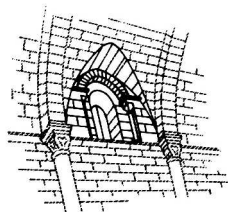
— **estrellada**, la de crucería en cuya estructura, además de arcos cruceros hay otros, los **terceletes***.



— **de arcs entrecruzados**. Típicamente musulmana, formada por cruzamiento de arcos que no pasan nunca por el centro.



— **de abanico**, muy usada en el **gótico perpendicular*** inglés cuyos nervios radiales, al irse abriendo desde su arranque, dan lugar a esta forma de abanico o de paraguas.



— **de lunetos***. La de medio cañón, atravesada perpendicularmente por otra menor.

— **calada**, la realizada como si de una celosía se tratara, como la de la mezquita de Tremeccén, o como los **plementos*** de la catedral de Burgos de Simón de Colonia.

— **avenerada***, la de horno o cuarto de esfera, pero en forma de concha o venera.

— **de cañón apuntado**, la engendrada por el desplazamiento de un arco apuntado a lo largo de un eje longitudinal.

— **de mocárabes***, típicamente musulmana, la constituida por **mocárabes***.