

## EL CULPABLE DE LA MUERTE DE DIOS

Esta semana, en el apartado de sucesos, entrevistaremos a un supuesto asesino, Nietzsche, también conocido como Nietzs para los amigos. Nuestro sospechoso tiene 192 años y resiste el paso del tiempo con mucho esfuerzo y ejercicio. Se caracteriza por su bigote de grandes dimensiones y sus ojos de color verde intenso (¡¡¡como la tapa del dossier!!!). En estos momentos, el filósofo se encuentra recluido en una celda blanca y acolchada, sujeto a una camisa de fuerza e iluminado por un gran foco.

**E: ¡Buenos días Nietzs!**

N: Para mí todas las horas transcurren en la oscuridad y la penumbra de esta habitación y los días en el manicomio nunca son buenos. Por cierto, deja de llamarme Nietzs, ¡yo no soy tu amigo!

**E: ¿Cómo te encuentras?**

N: Fatal.

**E: Hay algunos indicios que apuntan a que eres el responsable de la muerte de Dios. ¿Es eso cierto?**

N: Sí, yo he matado a Dios porque considero que la sociedad está esclavizada por sus valores y por esta razón son esclavos y están sometidos a una presión exterior que les impide ser libres.

**E: Entonces, ¿qué valores defiendes tú?**

N: Los hombres tienen que crear sus propios valores y no dejarse influir por los demás. Pero los humanos son incapaces de deshacerse de la moral esclava y construir una nueva moral, para ayudarlos he matado a Dios porque es él quien representa toda la moral de los esclavos y sin esta moral habrá dos tipos de seres. Osease nihilistas pasivos y activos.

**E: ¿De qué está hablando?**

N: El nihilismo no es una teoría filosófica sino un movimiento propio de nuestra cultura una vez se hayan eliminado los malos valores, que va enloqueciendo con la muerte de Dios y el fin de la metafísica (¡chúpate esa!).

Aquellos que defienden una postura de nihilista pasivo aceptan quedarse solos y sin valores y los nihilistas activos parten de cero y pretenden crear un mundo nuevo con valores nuevos.

Para eso se necesita a superman, que es el único hombre capaz de cambiar los valores y llevar a cabo la transvaloración para salvar el mundo una vez más. Osease, yo.

**E: Ostia, si que estás un poco loco, ¿no?**

N: El loco eres tú. Yo estoy en un manicomio porque no tengo dinero para pagarme el alquiler. Y aquí puedo tener una vida tranquila, comida una habitación donde dormir sin pagar y haciéndome el loco.

**E: ¿Entonces eres un superhombre porque rompes con las normas establecidas?**

N: ¡No! Porque puedo hacer la transvaloración. Además, no soy superhombre, soy superman, que en inglés todo suena más *cool*. A parte de que es porque yo tengo superpoderes y tú no.

**E: Bueno, bueno, demuéstremelo.**

N: Mírame fijamente a los ojos y comprenderás de qué estoy hablando. Yo no estoy loco.

**E: Déjate de tonterías y explícame cómo mataste a Dios, si éste es invisible e inexistente para algunas personas.**

N: Le maté y punto, eso deja que lo adivine la policía. Y mi próximo objetivo es la FTV. ¡Ya no ponen mis videoclips filosóficos!



**E: ¿¿Ahora pretendes eliminar también la FTV?? Suerte tío, ésos son invencibles...**

N: ¡Sí! Han boicoteado mis videoclips, dicen que tanto contenido explícito no apto para menores no es bueno. Pero la FTV está tan sosa sin mí. Así que ya ves, tengo trabajo: espero que mis fans me ayuden. Necesitamos controversia, porque está tan vacío todo sin mi...

**E: ¿También haces música?**

N: Sí. Soy el rapero ídolo de jóvenes. Todo el mundo menor de 25 años me conoce. Yo lo critico todo en mi música. Por eso le gusta tanto a la gente joven. Pero los capullos de la FiloTV... No les gusta a ellos, ¿sabes? Y únicamente porque lo critico todo y soy muy bueno. A mi lado Eminem es un pringado.

**E: ¿Pero qué críticas en tu música que les molesta tanto?**

N: La religión, la sociedad, el sistema, ¡todo! Para vivir hay que sufrir. Aprender de los errores y seguir adelante. Sólo se puede aprender bien de los errores, y eso es lo que nos hace humanos. ¿Qué profundo, no? Nada de lo que nos dicen es cierto, ¡así que no te creas nada!

**E: De acuerdo, no me creeré nada de ahora en adelante . . .**

N: Bien hecho . . . Ahora vamos a cargarnos todo orden establecido y a poner nuestra nueva era de nuevos valores y nuevas creencias . . .

Después de esta entrevista, descubrimos que Nietzsche era en realidad un cantante de rap de los grandes, que criticaba todo y no se conformaba con nada. Además, después de la entrevista nos confesó que había sido detenido 87 veces y estaba fichado por la policía de tres países. Loco estaba, además era superman y decía que tenía superpoderes y que iba a acabar con la FiloTV, porque no querían emitir sus videoclips. Así son las cosas y así se las hemos contado . . .