

L' ÉSSER HUMÀ

Llenguatge, comunicació i humanitat

EL LLENGUATGE



- El llenguatge és qualsevol sistema natural de comunicació i d'expressió. Es pot parlar de llenguatge animal i de llenguatge humà.
- El llenguatge és més necessari com més relacions grupals hi hagi entre els éssers vius que l'utilitzen.
- La diferència entre el llenguatge humà i animal és de tipus qualitatiu.

- El llenguatge humà és un conjunt de símbols capaç de generar un nombre infinit de nous símbols amb significat.

- Els humans es comuniquen per mitjà de signes, a partir, d'unitats sense significat, lletres i síl·labes.

- El llenguatge té importància com a instrument de comunicació, sinó també com unificador de l'experiència.

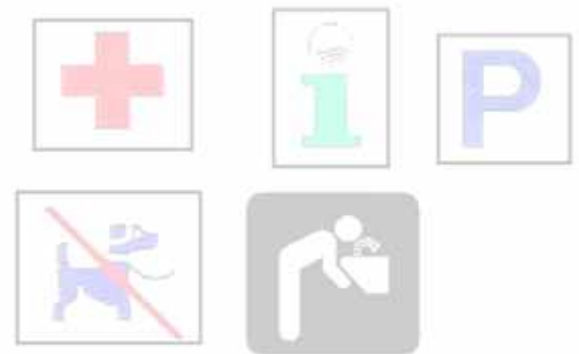
SENYALS, SIGNES I SÍMBOLS

- Els éssers vius, però sobre tot aquells que viuen en societat, posen en comú les seves relacions amb el medi que els envolta i amb els altres éssers vius. Per fer-ho utilitzen diversos instruments de comunicació.



- La resta dels éssers vius, només són capaços de comprendre els perills, les necessitats, els desitjos, la localització, els aliments o de defensar el territori en un atac o una invasió.

- Aquest instruments de comunicació són les senyals com la veu, un gest, un objecte, ... Les quals formen als signes, només utilitzats per diversos éssers vius, que al llarg de la seva vida han aconseguit desenvolupar el sistema nerviós.
I necessiten una comunicació més complexa per assegurar la seva supervivència.
- A partir dels signes aconseguirem un nou mode de comunicació entre els éssers humans: la comunicació per mitjà de símbols.
Una veu (alertar d'un perill), un gest (el dit polze).



PROCÉS D'HUMANITZACIÓ

- El procés d'humanització és una sèrie de transformacions en la conducta de l'individu culminant en les característiques de l'ésser humà.
- Aquest procés succeeix alhora que un altre procés amb el que té una dependència mútua; el procés d'hominització, explica l'aparició de l'ésser humà com a espècie i la humanització explica el sorgiment de la cultura.



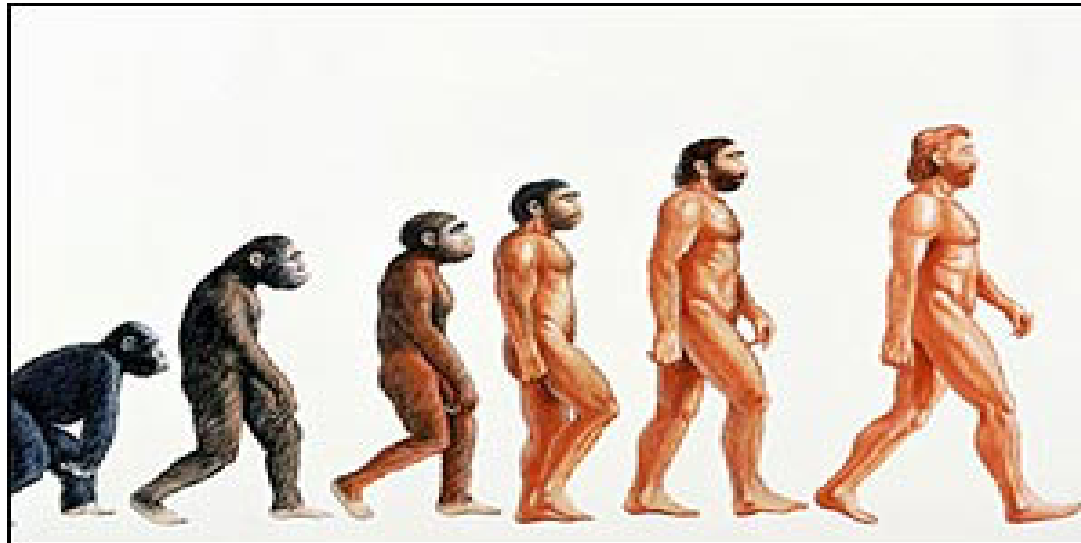
- Què definim com a cultura? Dicc: Conjunt de coneixements literàries, històriques, científiques o de qualsevol altra mena que hom posseeix com a fruit d'estudi i de lectures, de viatges, d'experiència, etc.



- Bàsicament, aquest procés dona lloc a un canvi en la conducta: es passa d'anar aprenent imitant a la pròpia naturalesa a la transmissió d'informació, i de la conducta instintiva a la conducta apresada amb l'experiència de la vida pròpia o l'experiència d'altres.

QUÈ DIFERENCIA A L'ÉSSER HUMÀ

- L'ésser humà té uns trets responsables d'allò que s'anomena naturalesa humana, i són aquells trets exclusius de l'ésser humà i que el diferencien de la resta d'éssers.
- Aquests trets són: el bipedisme, la cerebració, el llenguatge articulat, l'organització social, la fabricació d'estrís i la prolongació del període d'aprenentatge.



LES CARACTERÍSTIQUES DE LA CULTURA

- **La cultura humana es plural.**

La cultura humana és un procés que s'hereta socialment. Cultura i societat són dos conceptes diferents, però connectats.

La cultura representa la vida social, fins al punt que no hi pot haver una societat mancada de cultura.

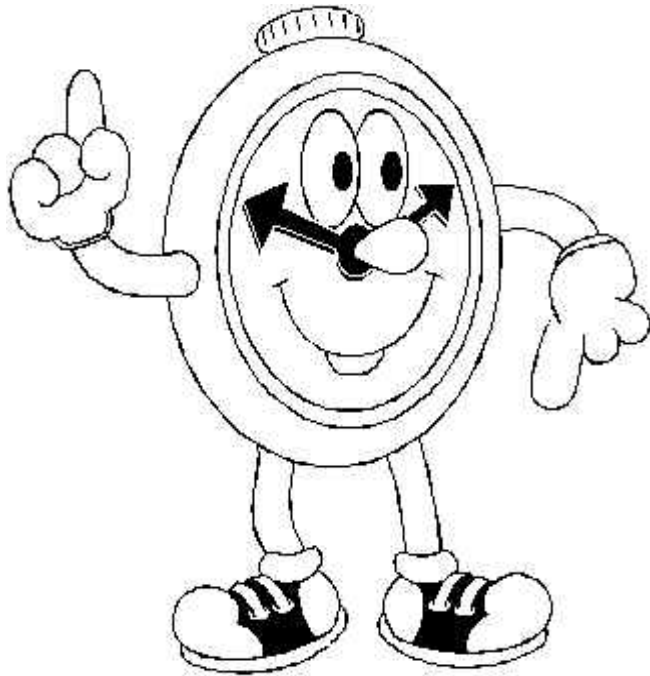
- **La cultura humana és simbòlica.**

La cultura humana té com a mitjà el llenguatge, que ens caracteritza com a humans.



- **La cultura humana és apresada.**

L'adquisició de la cultura humana requereix una implicació en els fills per part dels pares. L'individu es beneficia de l'experiència dels seus avantpassats i pot elaborar la seva conducta per fer front a les condicions del medi.



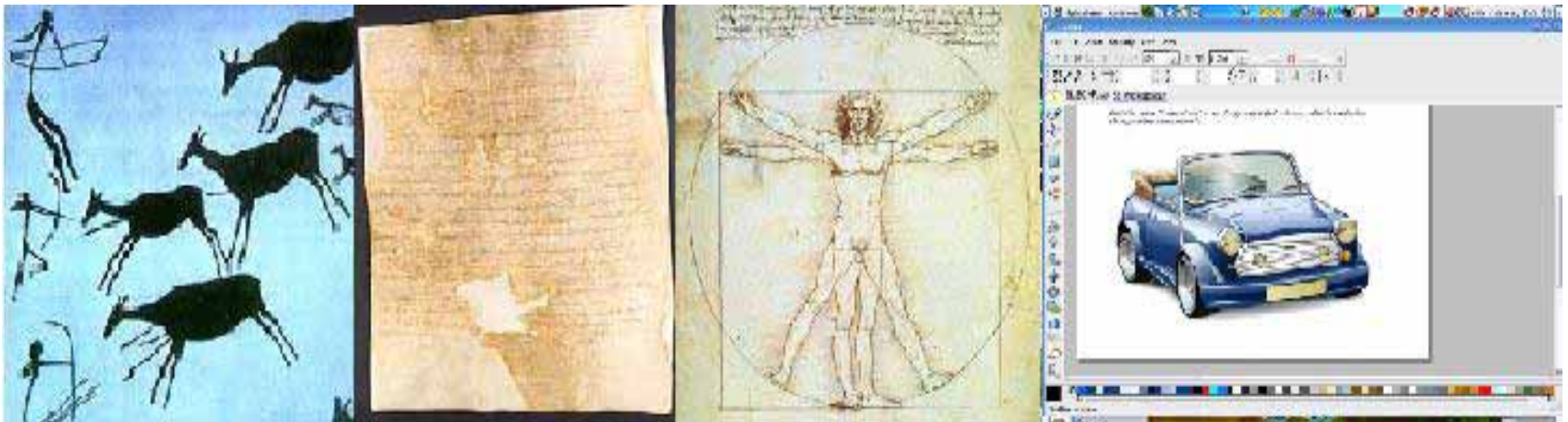
- **La cultura és història**

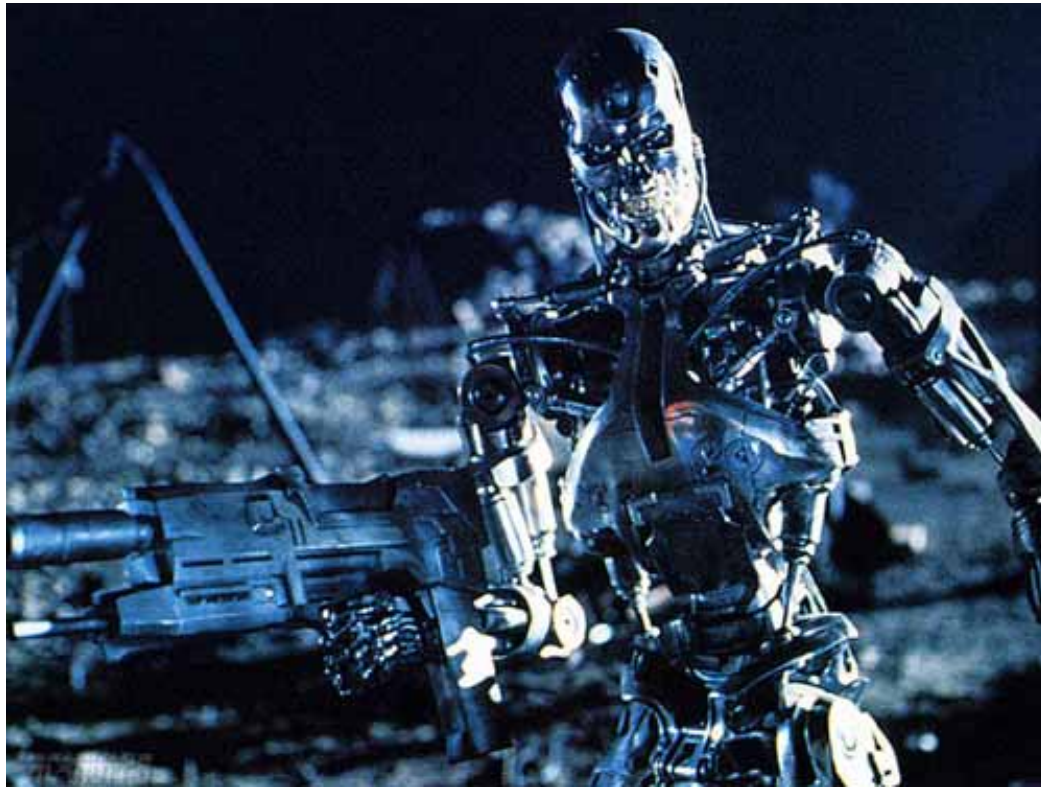
L'ésser humà és l'únic animal que té consciència del temps i per això la seva herència cultural s'enriqueix progressivament.

Aquesta tradició es veu enriquida per les innovacions successives que permeten l'evolució cultural i la millora de les condicions de vida humanes.

EVOLUCIÓ CULTURAL HUMANA

- La necessitat d'adaptar-se als canvis mediambientals que experimenten el éssers vius és el motor de l'evolució.
Quan va aparèixer l'ésser humà, el ritme dels canvis i de l'evolució en l'àmbit sociocultural s'ha accelerat progressivament.





- **Sentit de l'evolució cultural.**
L'evolució cultural ofereix a l'ésser humà una possibilitat molt més gran de realitzacions que l'evolució biològica.
Els éssers humans hem de reflexionar sobre l'ús que la ciència ens proporciona. Es tracta de que la tecnologia no es torni contra els seus creadors.

DIVERSITAT CULTURAL

- La cultura humana es desplega en una gran varietat de formes; Diversitat Cultural.
- Expliquem la pluralitat de formes culturals tenint en compte tres tipus de raons: ecològiques, històriques, i geogràfiques.

L'ETNOCENTRISME



- Consisteix en agafar la pròpia cultura com a punt de referència, amb el que són jutjades els altres tipus de cultures diferents a les quals s'ha agafat com a referència.
- Segons els etnocentristes, les formes de vida pròpies són considerades normals mentre que la resta són vistos com a estranys o anormals, i fins i tot, se'ls qualifica de salvatges.

EL RELATIVISME CULTURAL

- Aquest moviment té més coneixement de la diversitat de la cultura humana.
- Si cada cultura troba la seva raó de ser dintre del seu propi context, es incomparable amb qualsevol altra cultura de qualsevol altre lloc del món.
- Aquesta actitud va arribar a qüestionar altres actituds de caràcter imperialista, nacionalista, etc. Difícils de justificar.



L'UNIVERSALISME CULTURAL

- Al darrera de les diferències entre cultures hi ha certes semblances.
- Aquest desenvolupament es refereix a aquests trets comuns interculturals .
- A causa dels moviments de migració, avui en dia convivim en una societat multicultural i multinacional alhora.



The background is a deep blue gradient. In the upper right, a large, billowing plume of white and grey smoke or ash rises from a point on the horizon. Below this, a smaller, more compact plume of white smoke or ash is visible. The lower portion of the image shows a horizon line with a bright, glowing light source, possibly the sun or moon, creating a lens flare effect across the bottom. The overall scene suggests a volcanic eruption or a similar natural event.

fi

Marc Barnés
Carles Busom
Alex García
Amancay Ortega