

# Els personatges 3.

---

**Títol:** Dibuixar expressions facials.

**Àrees relacionades:** Educació visual i plàstica.

**Material:** Llapis, paper, goma, retoladors.

També es pot treballar amb fotocòpies dels fulls plastificats amb cares buides, boques, nassos i ulls, inclosos a la maleta.

**Durada:** 1 sessió.

**Conceptes:** L'expressió de les emocions i els estats d'ànim a través de les expressions facials.

**Objectius:**

- Associar els estats d'ànim a les expressions facials.
- Identificar els elements corporals que s'utilitzen per plasmar gràficament informacions perceptives i sensorials.
- Saber simplificar els moviments del rostre.
- Associar els moviments complexos del rostre a les convencions gràfiques.
- Saber expressar gràficament els diversos estats d'ànim.

**Descripció de l'activitat:**

Per a aquesta pràctica, donem dues opcions.

- La primera opció consisteix en dibuixar les expressions facials en cares buides, canviant, sobre tot la boca, els ulls i les celles, de manera que expressin alegria, tristesa, sorpresa i enfadament, enuig, serenitat, malícia, ingenuïtat... A sota de cada cara, han d'escriure l'estat d'ànim que expressa.
- La segona opció, molt semblant a la primera, consisteix en dibuixar les expressions facials de manera gradual, com ara, el pas de riure a riure sense poder parar.

# Dibuixar expressions facials.

---

Per fer aquesta activitat heu de triar una d'aquestes dues opcions:

## **OPCIÓ A**

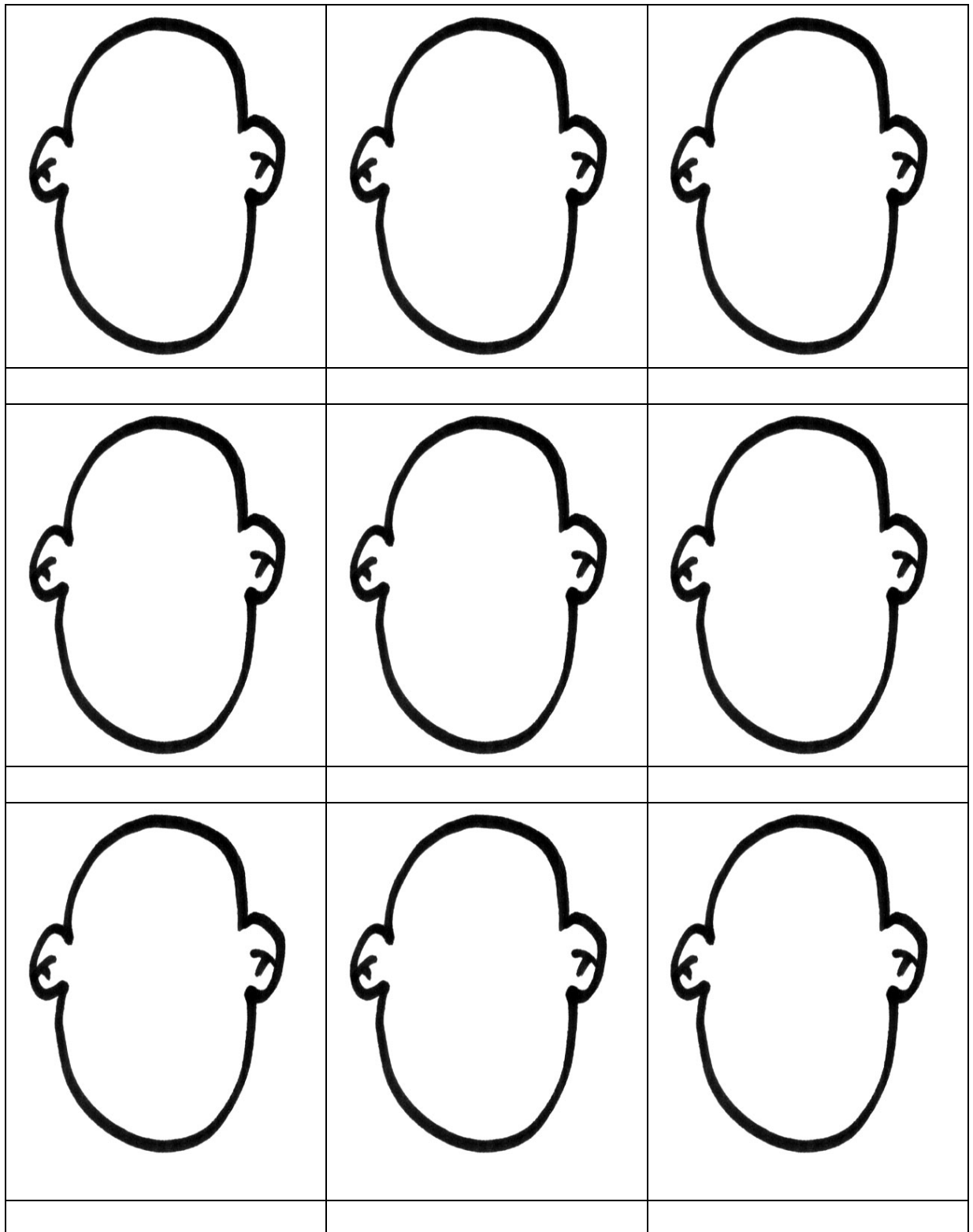
- Dibuixar expressions facials ben diferents en les cares buides, canviant, sobre tot, la boca, els ulls i les celles. A sota de cada cara, heu d'escriure l'estat d'ànim que *expressa*.

## **OPCIÓ B**

- Heu de desenvolupar quatre expressions facials bàsiques, en tres fases, tenint en compte que, a cada fase, l'expressió ha de variar, fent-se més intensa:
  - Alegria: passar de la neutralitat a estar tan alegre que no es pot parar de riure.
  - Tristesa: passar de la neutralitat a estar tan trist que no es pot parar de plorar.
  - Enuig: passar de l'enuig a tenir moltíssima ràbia.
  - Sorpresa: passar de la sorpresa a l'esglai.

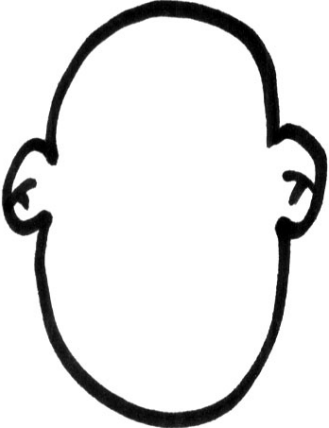
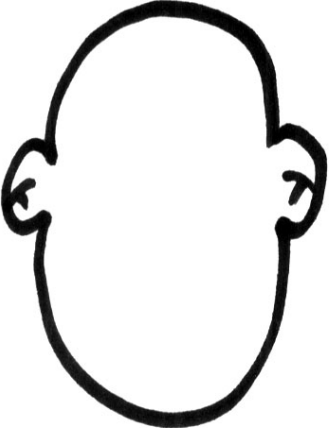
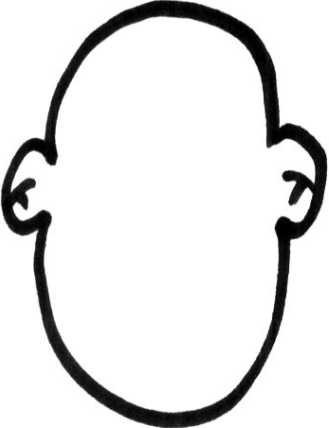
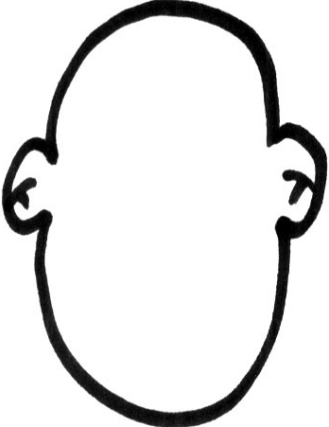
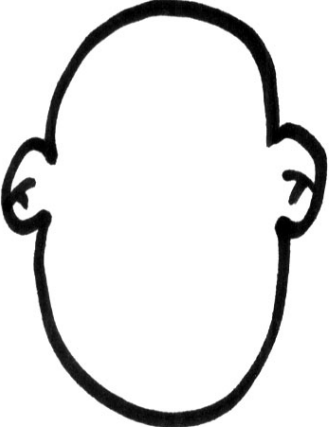
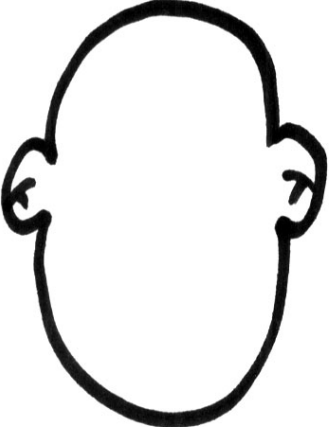
Recordeu que l'expressivitat s'aconsegueix, sobre tot, fent variacions dels ulls, les celles i la boca, i que podeu afegir símbols gràfics, com ara gotes de suor, llàgrimes, raigs, etc., al voltant de la cara, per reforçar les expressions.

OPCIÓ A

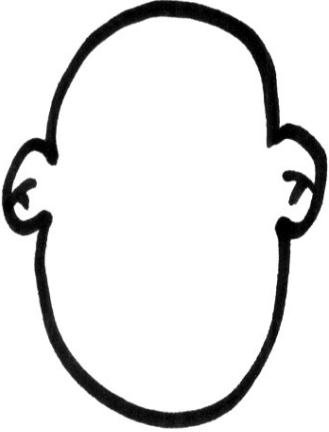
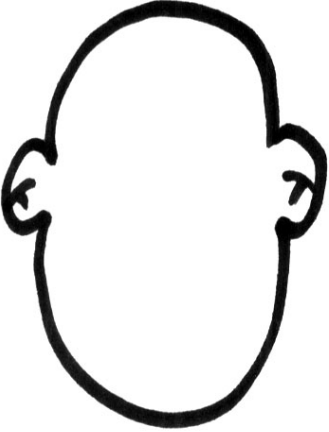
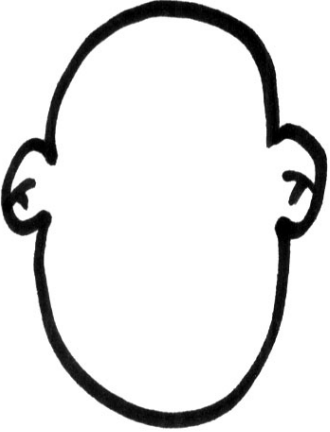
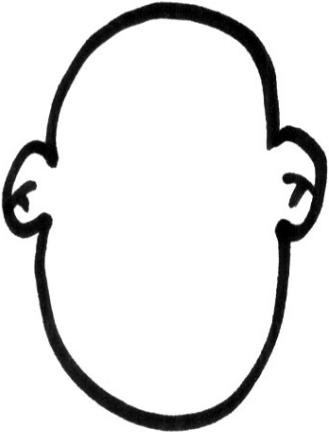
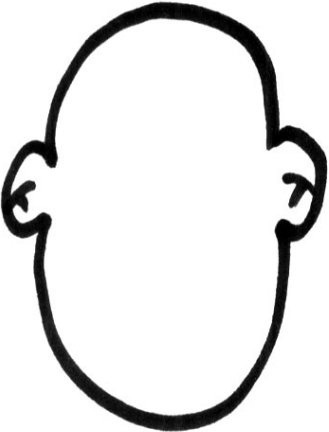
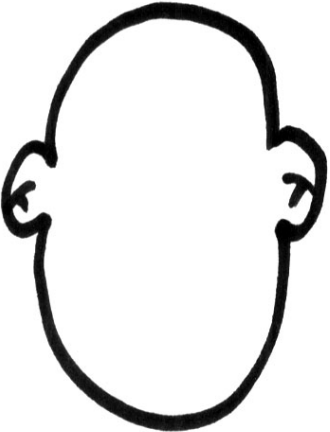


© Reyes

## OPCIÓ B

		
<b>Enuig</b>		<b>Té molta ràbia</b>
		
<b>Sorpresa</b>		<b>Esglai</b>

## OPCIÓ B

		
<b>Alegria</b>		<b>No para de riure</b>
		
<b>Tristesa</b>		<b>No para de plorar</b>