

Els textos i els símbols gràfics 7.

Títol: Fer un mural amb diversos tipus de lletres.

Àrees relacionades: Educació visual i plàstica. Llengua.

Material: Llapis, paper, goma, retoladors, tissors, pegament de barra, revistes de còmic.

Durada: 1 sessió.

Conceptes: El tractament gràfic del text literari: la retolació expressiva; tipus de lletres; relació entre el tipus de lletra i l'entonació; relació entre el tipus de lletra i els estats d'ànim dels personatges o les accions de les vinyetes.

Objectius:

- Identificar els diversos tipus de lletra.
- Relacionar els tipus de lletra del còmic amb l'entonació.
- Relacionar els tipus de lletra del còmic amb els estats d'ànim dels personatges o les accions de les vinyetes.

Descripció de l'activitat:

- L'alumnat observarà, en les revistes de còmic, els diversos tipus de lletres que es fan servir les historietes. Hauran de buscar el màxim d'exemples de retolació expressiva: lletra normal, lletra gran, lletra petita, lletra negreta, lletra ondulada, lletra gruixuda i tremolosa, lletra cal·ligràfica i d'altres que puguin trobar...
- Després, retallaran, per grups, una vinyeta amb cada exemple, les enganxaran en el full i explicaran perquè es fa servir aquell tipus de lletra en concret. Cada grup en retallarà i n'explicarà una i, finalment, entre tots faran un mural.

Fer un mural amb diversos tipus de lletres.

- Observeu, en les revistes de còmic que teniu a l'abast, els diversos tipus de lletra que es fan servir en les vinyetes.
- Cerqueu aquests tipus de lletres:
 - regular.
 - gran.
 - petita.
 - negreta.
 - gruixuda i tremolosa.
 - ondulada.
 - cal·ligràfica.
- Escolliu, per grups, un tipus de lletra i busqueu una vinyeta d'exemple.
- Retalleu la vinyeta amb l'exemple. Ajunteu totes les vinyetes dels grups i enganxeu-les, tot confegint un mural. a sota de cada vinyeta heu d'explicar perquè es fa servir aquell tipus de lletra i no un altre.