

El muntatge 1

Títol: La representació del temps i l'espai: les transicions bàsiques entre vinyetes.

Àrees relacionades: Educació visual i plàstica. Llengua.

Material: Llapis, goma, regles, retoladors, tisores, pegament de barra, revistes de còmic.

Durada: 2 sessions.

Conceptes: Els canvis de temps i d'espai en les vinyetes; les transicions bàsiques entre vinyetes: moment a moment, acció a acció, tema a tema, escena a escena, aspecte a aspecte, sense lligam; la seqüència de vinyetes.

Objectius:

- Observar els canvis de temps i d'espai en les vinyetes.
- Identificar les transicions bàsiques entre vinyetes.

Descripció de l'activitat:

- Prèvia explicació del professorat i havent visionat els exemples que presentem a l'annex, l'alumnat haurà de buscar en revistes i àlbums de còmic, un exemple de cada tipus de transició entre vinyetes: moment a moment, acció a acció, tema a tema, escena a escena, aspecte a aspecte i sense relació.
- Quan tinguin tots els exemples, o com a mínim els cinc primers (de l'últim pot ser que no en trobin), retallaran la transició, és a dir, les dues vinyetes i les enganxaran en un full, en el qual explicaran cada transició.

Les transicions bàsiques entre vinyetes.

- Busqueu, per parelles, un exemple de cada transició bàsica entre vinyetes: moment a moment, acció a acció, tema a tema, escena a escena, aspecte a aspecte i sense lligam
- Retalleu les dues vinyetes que exemplifiquen cada transició i enganxeu-les en el lloc corresponent.
- Contesteu les preguntes sobre cada transició.

Transició 1: moment a moment.

Hi ha un canvi de temps o d'espai?.....

Quin canvi?.....

.....

.....

Transició 2: acció a acció

Hi ha un canvi de temps o d'espai?.....

Quin canvi?.....

.....

.....

Quina diferència hi ha respecte la transició anterior?.....

.....

.....

Transició 3: tema a tema.

Hi ha un canvi de temps o d'espai?.....

Quin canvi?.....

.....

.....

Transició 4: escena a escena.

Hi ha un canvi de temps o d'espai?.....

Quin canvi?.....

.....

.....

Transició 5: aspecte a aspecte.

Hi ha un canvi de temps o d'espai?.....

Quin canvi?.....

.....

.....

Quina diferència hi ha respecte la transició anterior?.....

.....

.....

Transició 6: sense lligam.

Hi ha alguna relació entre les dues imatges?.....

.....

Quina?.....

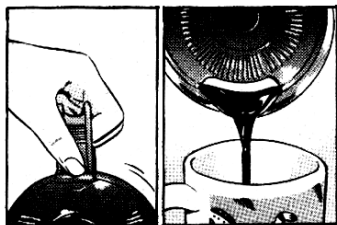
.....

.....

Les transicions entre vinyetes.

1. Moment a moment.

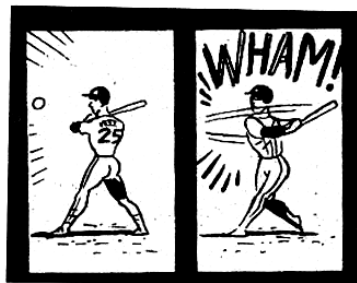
Requereix un tancat molt petit. Veiem una acció desenvolupar-se molt a poc a poc.



© Shu kana hinji Makaki. *Yugo*. Editorial Planeta-De Agostini

2. Acció a acció.

Representen un sol element que va progressant.



© Scott McCloud. *Cómo se hace un cómic. El arte invisible*. Ediciones B

3. Tema a tema.

La narració progressa de tema a tema seguint una escena o una idea. Requereix un alt grau de participació del lector.



© Scott McCloud. *Cómo se hace un cómic. El arte invisible*. Ediciones B.

4. Escena a escena.

Es produeix un canvi d'espai i de temps alhora. Cal el raonament deductiu per entendre aquestes transicions.



© Scott McCloud. *Cómo se hace un cómic. El arte invisible*. Ediciones B

5. Aspecte a aspecte.

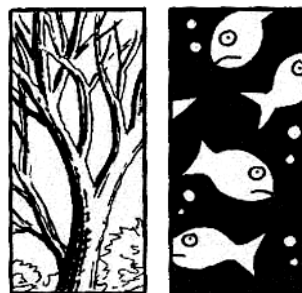
No representa temps, sinó que es recrea en diferents aspectes d'un lloc, idea o disposició d'ànim.



© Scott McCloud. *Cómo se hace un cómic. El arte invisible*. Ediciones B

6. Sense relació.

No ofereix relació lògica entre vinyetes.



© Scott McCloud. *Cómo se hace un cómic. El arte invisible*. Ediciones B.