

First system of the musical score, measures 1-4. The vocal line consists of rests. The piano accompaniment features a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one flat and the time signature is 4/4.

5

No sé si que- den a - mics, ni si/e- xisteix l'a- mor si tu pots es- tar/amb mi

8

Per par- lar de do- lor si/e- xis- teix al- gú que/es - col - ti quan qui par- la sóc jo

11

i no sen- tir me sol Pot ser que la vi - da em por-

14

tés fins al Sol pot ser que/el mal et ma-ni les ho-res o que

17

tot el³ teu riu-re Gua-nyi la par-ti-da/al do-lor pot ser que/el do-

20

lent si - gui/a - vui

24

Jo vaig fent els meus plans Jo vaig sa - bent qui sóc

27

vaig bus - cant el meu lloc vaig gua - nyant el con - trol Van ju - gant amb ta vi

30

- da van tren - cant - te l'a - mor van dei - xant - te tot sol

33

Nei - xes i vius tot sol nei - xes i vius tot sol Nei - xes i vius tot sol a -

36

vu - i A - llò que/es pot mi - llo - rar A - llò que pu - gui tro -

39

bar a - llò que/em do - ni l'em - pen - ta que m'a - ju - di/a/i - ma - gi -

41

nar és a - llà/on vull a - rri - bar ja no vull re cor -

43

dar Dó - na temps a/a - quest mo - ment, que m'a - ju - di/a su - pe -

45

rar, que/em do - ni/els teus sen - ti - ments Pot ser que la vi - da em por -

48

tés fins al Sol pot ser que/el mal et ma - ni les ho - res o que

51

tot el teu riu - re gua - nyi la par - ti - da/al do - lor pot ser que/el do -

54

lent si - gui/a - vui Pot ser que la vi - da em por - tés fins al Sol pot

57

ser que/el mal et ma - ni les ho - res o que tot el teu riu - re gua - nyi la par - ti - da/al do -

61

lor al do-lor al do-lor al do

65

lor