

EL SEGLE DEL BARROC

Una nova dinastia

L'any 1496, Joana, filla dels Reis Catòlics, es va casar amb Felip el Bell, hereu de la corona austríaca. Van tenir un fill, Carles d'Habsburg. Les morts d'Isabel, Ferran, Felip el Bell i la malaltia mental de Joana van fer que Carles es convertís en únic hereu. Carles tenia 16 anys i vivia a Flandes, país on havia nascut. Amb Carles I s'inicià l'any 1516 el regnat de la dinastia dels Àustria. El nou rei va regnar fins a l'any 1556.

A Carles I el va succeir el seu fill, Felip II, que heretà tots els territoris del seu pare, excepte Àustria i l'Imperi germànic. Felip II va incorporar al seu imperi el regne de Portugal i les colònies portugueses a Amèrica, Àsia i Àfrica. La monarquia hispànica es va estendre per tot el món.

Els enemics de la monarquia hispànica

La monarquia hispànica va tenir els enemics següents: França, l'Imperi turc, els protestants alemanys, els anglicans anglesos i els flamencs.

- Els protestants alemanys s'enfrontaren a Carles V.
- Felip II va ajudar els catòlics en les guerres de religió.
- La monarquia hispànica i els turcs es van enfrontar en la batalla de Lepant (1571).
- La monarquia hispànica va lluitar amb França pel control del Franc Comtat i el nord d'Itàlia.
- Felip II va intentar la invasió d'Anglaterra amb l'expedició de l'Armada Invencible (1588).

1. Quina dinastia va iniciar el seu regnat a la monarquia hispànica amb Carles I ?

2. De qui era fill Carles I ?

3. Observa el mapa de la pàgina 162 i contesta:
 - a. Quins territoris va heretar Carles I per part materna?

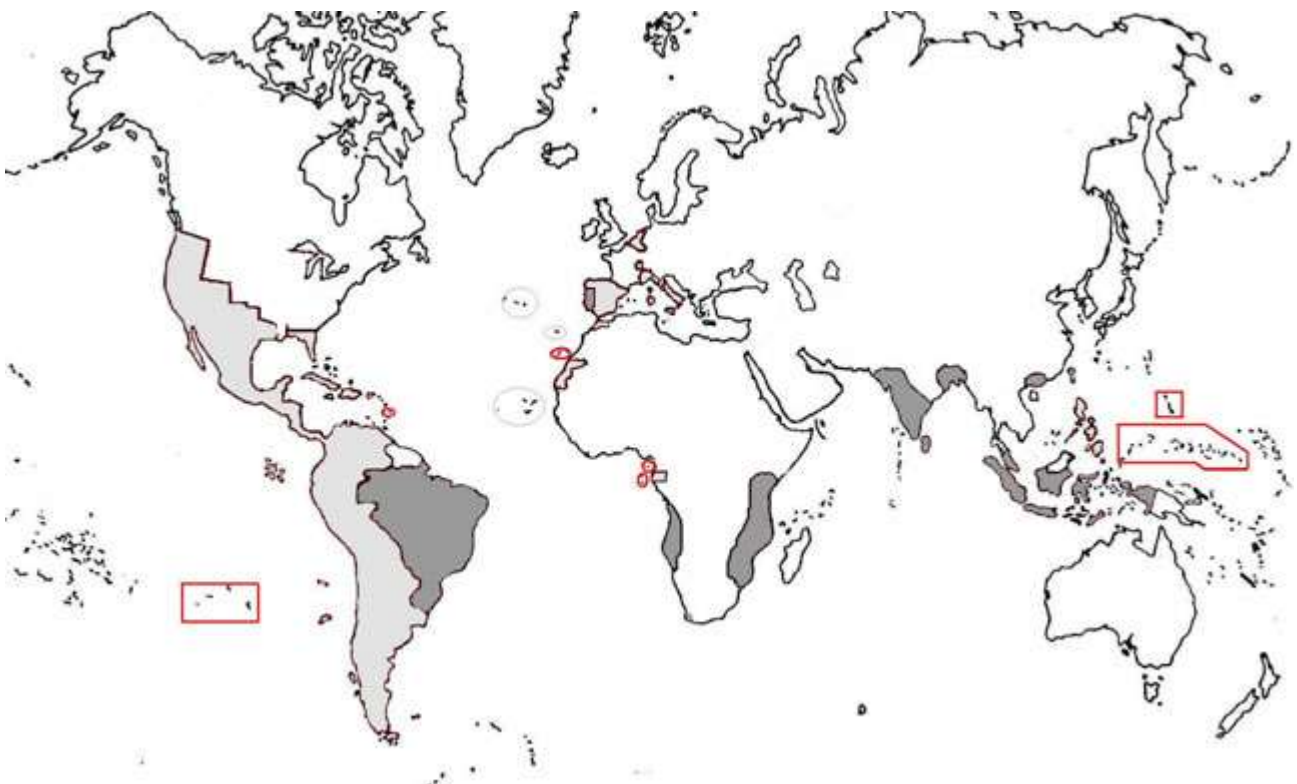
 - b. Quins territoris va heretar per part paterna ?

4. Quins territoris heretà Felip II ?
5. Quin estat va incorporar-se a la monarquia hispànica durant el regnat de Felip II ?
6. Què va significar aquest fet ?
7. Quins varen ser els grans enemics de la monarquia hispànica al segle XVI ?
 -
 -
 -
 -
 -

8. Fixa't en l'eix i en les fotografies de la pàg. 161. Després completa aquest quadre:

Monarca	Anys de regnat	Algun esdeveniment del seu regnat

9. Pinta de vermell els territoris de la corona espanyola de Felip II i de color verd els territoris que va incorporar amb Portugal



L'art barroc

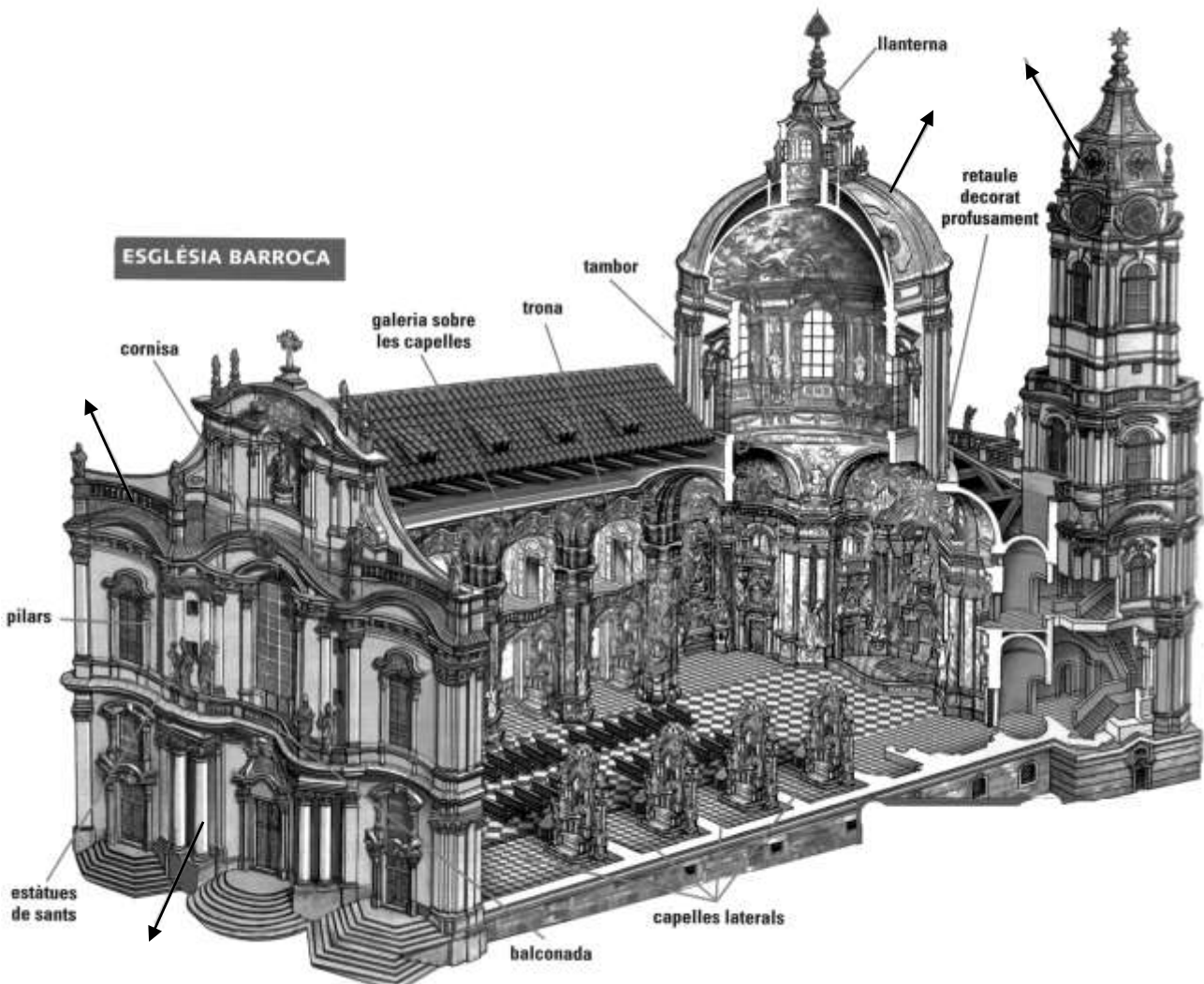
El barroc va ser un estil artístic nascut a Itàlia al final del segle XVI que es va estendre per Europa durant el segle XVII.

En l'arquitectura barroca es van continuar utilitzant elements de l'art renaixentista, com ara cúpules, columnes o la perspectiva. Es van eliminar la serenitat i l'equilibri de l'art del Renaixement. També hi havia abundància de línies corbes als edificis per donar sensació de moviment.

Els principals temes de l'escultura barroca van ser el mitològic i el religiós. Hi havia interès per l'expressió del dolor.

Els pintors barrocs se centraren en la representació del moviment, l'expressió i el realisme. També s'interessaven per la perspectiva i el contrast entre llum i ombra, anomenat clarobscur. Els pintors feien servir persones reals com a models per als seus quadres i pintaven detalls que defugien la bellesa ideal, com l'obesitat.

1. Què era el barroc ?
2. En què s'assembla el barroc al renaixement ?
3. En què es diferencien els dos estils?
 -
 -



4.- *“L’església barroca presenta una nau única coberta amb una volta de canó, un transsepte que no sobresurt i una cúpula al creuer; les naus laterals s’han convertit en capelles aïllades decorades profusament. A la façana trobem superfícies ondulades i línies corbes que busquen donar sensació de moviment.”* Completa el dibuix de l’església amb els següents noms: cúpula – campanar – balustrada - columnes

5. Quins eren els principals temes de l’escultura barroca ?

6. Quins interessos tenien els pintors barrocs ?

7. Què era el clarobscur ?

8. Com eren les persones que sortien als quadres ?

9.- Quines característiques de la pintura barroca pots observar en aquest dibuix de Rembrandt .



UN DIA EN LA VIDA DEL REI SOL

Qui era el Rei Sol?

Lluís XIV va pujar al tron l'any 1643. Com que només tenia cinc anys, la seva mare, la reina Anna, feia de regent. L'any 1661 Lluís XIV va assumir personalment el govern, i va escollir el Sol com a símbol del seu regnat, ja que aquest astre s'associava amb la perfecció, la vida i la divinitat.

L'any 1661, Lluís XIV va ordenar a l'arquitecte Jules Hardouin-Mansart la construcció a **Versalles**, a prop de París, d'un immens i luxós palau, que fou concebut per impressionar la cort i els visitants. El palau s'organitzava a partir d'un pati central en forma de u, del qual arrencaven dues ales, una a cada banda del pati.

L'arquitecte André Le Nôtre va dissenyar els immensos jardins de Versalles, en els quals, fins i tot, es van construir canals artificials, un dels quals, anomenat Gran Canal, tenia 1,5 quilòmetres de longitud i 12 metres d'amplària. Lluís XIV va fer construir una petita flota de naus de fusta per poder navegar-hi.

La cort a Versalles

L'any 1682, la cort es traslladà a Versalles, i el rei hi fixà la seva residència oficial. Per a Lluís XIV, la millor manera de controlar la noblesa era tenir-la a prop i pendent de la seva persona. El rei no confiava als nobles gaires càrrecs de govern, ja que s'estimava més tenir-los ocupats en tasques honorífiques, com ara acompanyar el rei a passejar o presenciar com aquest es vestia cada matí. Els nobles de Versalles invertien la major part del seu temps a mirar de guanyar-se el favor reial i intentar que el monarca els escollís per fer tasques com ara les que acabem d'indicar.

Un dia en la vida del rei

La vida de la **cort** girava al voltant de Lluís XIV. A les vuit del matí s'iniciava la cerimònia de llevar el rei. Un ajudant de cambra el despertava, mentre un altre cortesà obria les cortines de l'alcova reial. Després de ser examinat pel metge reial, el monarca escollia la perruca que portaria aquell dia.

A continuació, s'iniciava la cerimònia de vestir el rei, que era ajudat per uns altres cortesans afortunats.

A dos quarts de deu, el rei esmorzava mentre rebia en audiència ambaixadors i alts funcionaris. Després es reunia amb els seus ministres i, en acabat, es dirigia a la capella del palau.

El rei dinava a la una. Tot seguit, despatxava amb els col·laboradors més directes i, cap a les cinc de la tarda, anava a caçar o bé optava per passejar. A quarts d'onze, tenia lloc la cerimònia d'allitar el rei, durant la qual un noble tenia l'honor de sostenir el canelobre que il·luminava el monarca. El Rei Sol dormia envoltat de diversos guàrdies que protegien el llit reial.

1.- Qui era el Rei Sol ?

2.- Per què va escollir aquest sobrenom ?

3.- Què és Versalles?

- Amb quina finalitat va ser construït ?

4.- Quina relació tenia el rei amb la noblesa ?

5.- Un dia en la vida del rei: indica les activitats que es realitzaven a Versalles en diferents moments del dia

- 08:00

- 09:30

- 13:00

- 17:00

- 22:30

