

RENAIXEMENT i REFORMA

Pàgs. 114 - 115

1. Què va passar a la segona meitat del segle XVI a Europa?

2. Quins varen ser els principals canvis que es varen produir durant aquest període ?

-
-
-
-
-

Pàgs. 116-117

1.- Què era l' Humanisme ?

2.- Explica les característiques fonamentals del pensament humanista. (4)

3.- Què pretenia l' Humanisme cristià ?

4.- Llegeix el text "HUMANISME I RAÓ" i explica que pensava Erasme de Rotterdam ?

5.- Com es va difondre l' Humanisme (3) ?

6.- Què eren les acadèmies ?

7.- Per què creus que va ser important la traducció de la Bíblia ?

Pàgs. 118-119

1.- Per què hi havia malestar amb l'Església al final de l'Edat Mitjana ?

2.- Què eren les butlles i les indulgències ?

3.- Què va fer Martí Luter ?

4.- Quins eren els principis bàsics de la nova doctrina ?

4b.- Quins principis de la doctrina catòlica nega Luter ? (4)

5.- Per què va rebre el suport dels prínceps i nobles alemanys ?



6.- Observa el mapa i contesta:

a. Quins Estats es van convertir al luteranisme ?

- b. A quins Estats es va difondre el calvinisme ?
- c. Per on es va difondre l'anglicanisme ?
- d. Quins Estats es van mantenir fidels al catolicisme ?

7.- Què és el calvinisme ?

8.- En què es basa la seva doctrina ?

9.- Què és l'anglicanisme ?

10.- En què es basa la seva doctrina ?

Pàgs. 120-121

1.- Amb quines mesures es va intentar frenar l'expansió del protestantisme ?

2.- Què era la Inquisició ?

3.- Què era un acte de fe ?

4.- Quin era l'objectiu de la Contrareforma ?

5.- Què fou el Concili de Trento ?

6.- Quins dogmes va confirmar ?

7.- Quines reformes va aplicar ?

8.- Quines són les diferències principals entre catòlics i protestants ? (3)

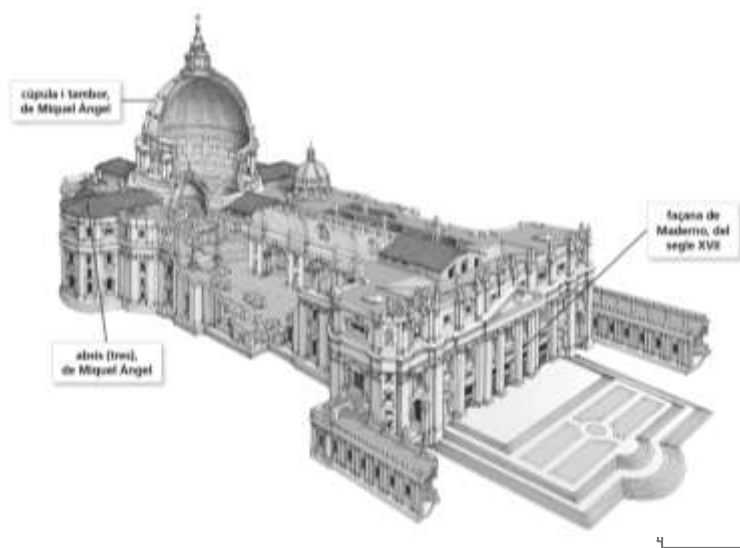
CATÒLICS	PROTESTANTS

Pàgs. 122-123

1.- Què és el Renaixement ?

2.- Quines són les seves característiques ? (4)

6.- Què va passar amb els artistes d'aquesta època ?



Pàgs. 122-123

1.- Què és el Quattrocento ?

1b.- Què és el Cinquecento ?

2.- Quins elements van utilitzar els arquitectes ?

3.- Observa la fotografia de l'Església de San Lorenzo (Florència) i contesta:

a. Com és el sostre de la nau principal ?

b. On es troba situat el punt de fuga ?...

c. Quins elements de l'arquitectura clàssica hi pots identificar ?

Pags. 124-125

1.- Què van fer els escultors ?

2.- Quins materials utilitzaven?

3.- Què va passar al segle XVI ?

4.- Quin és el millor escultor d'aquesta època ? Obres.

5.- Quines innovacions varen aportar els pintors ? (3)

6.- Què va aportar en Leonardo da Vinci?

7.- En què va destacar Miquel Àngel

Pàgs. 126-127

1.- Quines varen ser les característiques de la pintura a Flandes (Bèlgica, Holanda) ?

2.- En què va destacar **Pieter Brueghel** ?

3.- Quines varen ser les característiques de la pintura a Alemanya ?

4.- Qui va ser **Albrecht Dürer** ?

Pàgs. 128-129

SINETITZA

1.- Què és l' Humanisme ? Com va renovar la manera de pensar de l'Edat Mitjana ?

2.- Quins aspectes de l'Església Catòlica va criticar Luter ? Assenyala les diferències principals entre catòlics i protestants.

3.- Què va ser el Concili de Trento ? Quins n'eren els objectius ?

L'origen del luteranisme està en el pensament d'un monjo agustí, Martí Luter. Luter va passar una crisi interna que el va portar a impugnar el dret del papa de distribuir els fruits dels mèrits de Crist i dels sants, i la seva polèmica amb els dominicans i el rebuig a les indulgències papals el van portar a redactar i a fer circular, la tardor de 1517, les seves «95 tesis» en les quals sintetitzava les seves idees.

Per a Luter, tot cristià era un pecador digne de ser condemnat si no creia que es podia salvar gràcies a la misericòrdia de Déu (la idea de la salvació a través de la fe). Davant aquesta idea, els sacraments perdien importància com a canals de distribució de la gràcia divina: el que comptava era una il·luminació interior, segons la qual cada un s'assegurava d'estar lliure de pecat. Aquest diàleg directe entre el creient i el Salvador devaluava també les bones obres com a mèrit. Per a Luter, els fidels tenien ple dret a llegir i a interpretar les Escriptures, única base i referència infal·lible.

El luteranisme va gaudir de tota una sèrie d'avantatges favorables. Luter va saber apel·lar al sentiment nacional alemany, i entre els alemanys va trobar en poc temps un gran nombre de seguidors. La difusió mitjançant la impremta dels seus escrits va ser cabdal en l'acceptació del protestantisme fora de les fronteres alemanyes. El luteranisme constituïa una arma en contra de l'emperador i dels senyors que continuaven essent catòlics. La gran conseqüència del luteranisme fou el trencament de la unitat confessional pròpia del món catòlic, i Luter no va dubtar a constituir una Església diferent de la de Roma, la qual cosa suposa la pèrdua de prestigi del pontífex romà, però la forma mitjançant la qual va ser introduïda ens indica fins a quin punt la preponderància del poder civil s'havia imposat sobre el poder religiós.

A. TENENTI, *L'edat moderna. Segles XVI-XVIII*, 2000.
Adaptat

Extreure informació d'un text. A partir del text anterior, completa aquestes frases amb les paraules que falten. Una vegada fet, busca-les en la sopa de lletres que hi ha al costat.

- Luter era un monjo _____ que va rebutjar les _____.
- Va redactar les seves 95 _____ en les quals sintetitza les seves _____.
- Luter defensava la idea de la salvació a través de la _____.
- També el dret dels fidels a _____ i interpretar les _____.
- Luter va saber apel·lar al sentiment nacional _____.
- El luteranisme es va difondre mitjançant la _____ amb rapidesa.
- Per als prínceps alemanys, el luteranisme va ser una arma contra l'_____.
- La forma de triomfar que va tenir el luteranisme ens indica fins a quin punt va triomfar el poder _____ sobre el poder _____.

I	N	D	U	L	G	E	N	C	I	E	S
A	H	T	E	S	I	S	L	I	A	M	G
G	J	N	Y	M	B	C	S	V	L	P	P
U	R	W	H	P	T	R	C	I	E	E	S
S	S	L	L	E	G	I	R	L	M	R	O
T	W	A	B	V	X	P	D	C	A	A	I
I	M	P	R	E	M	T	A	U	N	D	G
F	R	O	L	S	G	U	R	T	Y	O	I
J	K	B	P	U	W	R	C	N	X	R	L
S	O	F	W	Q	A	E	Y	F	R	S	E
P	M	I	D	E	E	S	A	E	P	L	R