

GUIA PER A LA PRESENTACIÓ DELS TREBALLS SUPPORT PAPER.

El present document neix com a referència i vol establir-se com a norma a l'hora de presentar documents escrits al nostre institut, ja que ha estat revisat i aprovat per tots els Departaments, Àrees i Seminaris.

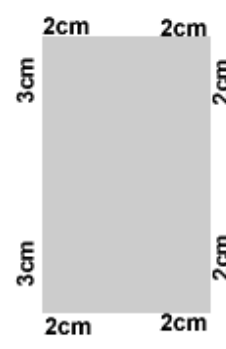
Així doncs, tot seguit trobaràs una guia per a la presentació dels teus treballs escrits en suport paper. Si el teu professor/a no et diu altra cosa (presentació en altre suport, per exemple el digital, CD-ROM, etc.) hauràs de fer-la servir sempre. Recorda que no tots els treballs hauran de tenir tots els apartats que ara t'exposem, el no necessaris no els incloguis. Si tens dubtes pregunta al teu professor.

A l'annex d'aquest document trobaràs un exemple de cada un dels apartats.

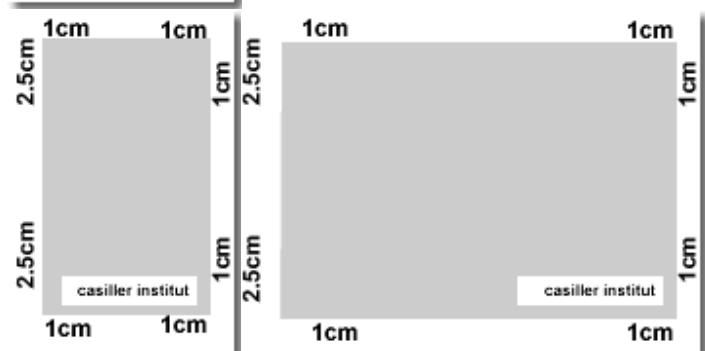
Aspectes formals:

Format paper.

Document escrit: DIN A4, blanc (preferiblement paper reciclat), amb els següents marges.



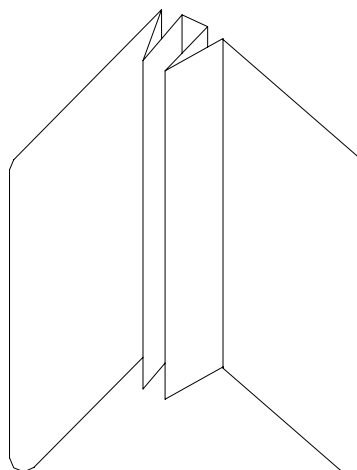
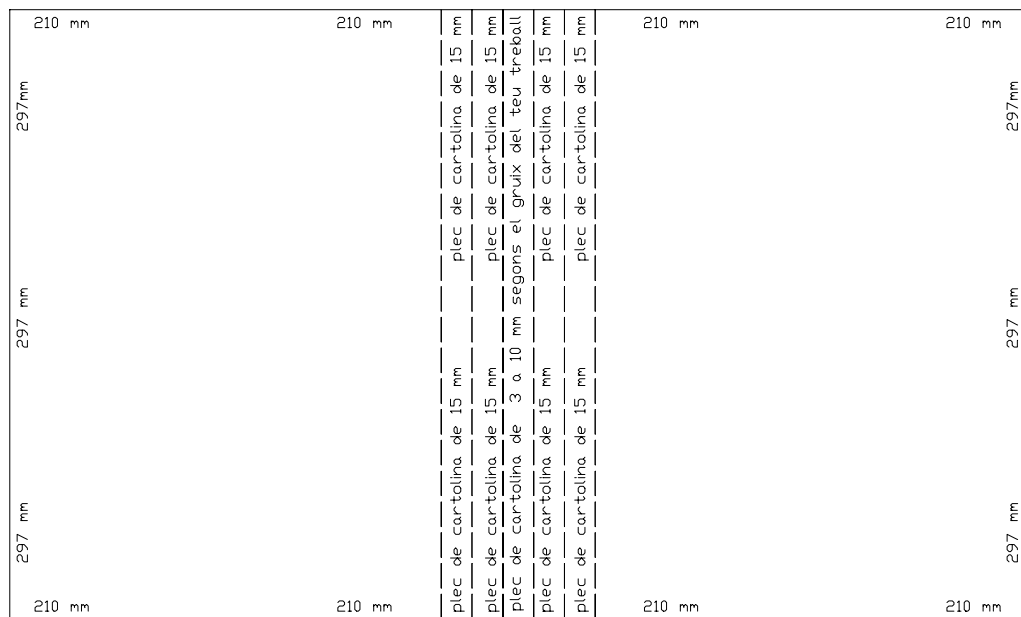
Dibuix: DIN A4 o DIN A3 (convenientment plegat) i amb el casiller de l'Institut i, amb els següents marges.



Enquadernació.

Enquadernació tipus A: Espiral metàl·lica, portada plàstic transparent, contraportada de cartró negre plastificat.

Enquadernació tipus B: Enquadernació en cartolina de color a determinar pel professor. (Enquadernació tipus ensenyada pel Departament de Tecnologia)



1. Portada.

Títol complert del treball.

Nom de l'autor/a (alumne/a).

Matèria.

Data de presentació.

Nom del Professor/a.

2. Índex.

El podràs posar al principi o al final del treball, però sempre haurà de contenir tots els apartats més representatius i el seu número de pàgina on es pot consultar. Recorda que un índex serveix per conèixer el contingut del treball i per poder localitzar ràpidament parts d'ell.

3. Cos del treball.

El cos del treball podrà tenir diversos *Capítols, Subcapítols, Apartats, Subapartats, etc.* En cada cas el professor t'indicarà quins a de tenir (excepte en el cas que tu tinguis que decidir-los, però sempre estarà bé, que facis una consulta abans de passar-los a net).

4. Referències bibliogràfiques.

Sempre les hauràs d'incloure. Tot seguit trobaràs exemples de com de fer-ho:

Notes:

Les notes aclaridores d'algun aspecte de la informació, autor, obra concreta, les haureu d'afegir al peu de pàgina o bé al final del treball (apèndix). D'aquesta manera el treball serà més fluid i es podran llegir amb més atenció.

Les notes les podreu marcar mitjançant un asterisc o una xifra, que col·locareu darrere la paraula o frase que voleu puntualitzar.

- ✓ Quan feu una afirmació d'una altra persona, posareu el nom de l'autor i l'any de la publicació: (Garrofè, 1990)
- ✓ Si feu una citació textual l'escriureu entre " " i en lletra cursiva. Al final de la cita anotareu: *autor, any.*
- ✓ Quan haureu d'anotar moltes dades, és preferible que les poseu en una taula i a sota d'aquesta, la font de les dades: *taula de...*
- ✓ Si heu de posar dades, sense taula, és millor posar una nota al peu de pàgina on es digui d'on s'han tret.
- ✓ Les Cites les escriureu al final de cada full. Si són molt extenses és preferible que les anoteu a l'apèndix.

Bibliografia:

La bibliografia ha d'estar escrita en ordre alfabètic, i els llibres els citaràs seguint el següent criteri (*Norma ISO 690, International Standard Organization*), en el que se't marquen sis dades a citar: *autor/a, títol, edició, publicació, col·lecció i número normalitzat.*

Esquema a seguir:

COGNOM/S, inicials del nom. Títol. Núm. edició. Lloc: editorial, any.
(Col·lecció; número.) ISBN núm.

Ex.: Guasch, M; Borrego, M; Jordan, J. *Electrotècnia al batxillerat*, Madrid: McGraw-Hill, 1999. ISBN: 84-481-2240-2

Altres indicacions sobre citacions de llibres

1. Autor/a: cognoms, inicial/s del nom

Si l'obra té dos o tres autors, s'anotaran les dades de cada autor separades per punt i coma.

Si l'obra té més de tres autors, s'anotà el primer autor seguit de [et al.].

Si l'autor/a d'un document és desconeguda, se citarà directament pel títol.

2. Títol: subtítol

El títol i el subtítol s'anotaran tal com apareixen a la portada i en cursiva (si no es pot representar la cursiva, s'utilitzarà la subratllada).

3. Edició: en xifres, abreujada i en la llengua del document.

El número d'edició es menciona a partir de la segona edició.

4. Col·lecció: (nom de la col·lecció; número)

(El llibre que fem servir d'exemple no pertany a cap col·lecció.)

5. Número normalitzat: ISBN número

S'esmenta en una altra línia, al final de la citació.

Els articles es citaran de la següent manera: AUTORS, any, Títol de l'article, Nom de la revista, n ° de la revista, pàgina.

5. Apèndix

Tots els documents d'ampliació o complementaris de la informació del teu treball, que no són essencials per a la comprensió de la informació, s'inclouran a l'apèndix, al final del document. (fotocopies de recerques, entrevistes, catàlegs, etc.)

Apèndix a la Guia de Presentació de Treballs Escrits en Suport Paper.

I

TÍTOL:
Exemple de portada dels treballs.

No cal que hi hagi, però si vols pots incloure una imatge sintetitzadora del treball

Francesc Ferrer i Fuster
Tecnologia, 1r Eso A

Lleida, 25 de setembre de 2000
Professor/a: xxx xxxxxxxxxxxxxxxx

Gràfics, fotografies, tipologia de fonts i grandàries recomanades.

A l'hora de redactar un treball, sempre hauràs de tenir present, que el que vols, és que es pugui llegir. Fuig de les lletres poc entenedores (tipografies a mà, per exemple, mistral, srips, etc.), de colors estridents, i de fotografies i gràfics amb poca resolució. Avui en dia, els ordinadors, i els processadors de textos que incorporen, ens permeten fer grans treballs. És per això que les persones que llegiran el vostre treball, no tan sols esperen d'un document amb un contingut de qualitat i una expressió acurada, sinó que inconscientment també en reclamen una presentació gràfica atractiva. Segueix aquestes recomanacions i les que et donin els teus professors i veuràs com acabaràs fent treballs de gran qualitat.

Gràfics i gràfiques: Les podràs elaborar amb el programa Excel o similars. El tipus de gràfiques a emprar te les indicarà el teu professor, però no oblidis que si no les imprimeixes en color, hauràs de fer-ho en escala de grisos o incloure una textura diferenciadora que també inclouràs a la llegenda del gràfic (aquesta darrera no l'oblidis mai, sense ella és impossible entendre cap gràfica).

Si empres gràfiques d'altres fonts (llibres, revistes, etc.) a l'hora de fer servir l'escàner pensa que tota resolució inferior a 300 punts per polzada no es veurà adequadament en el teu treball.

Tot gràfic o gràfica ha de tenir un peu informador, i n'oblidis numerar-los per si els has de citar al llarg del treball.

Fotografies: Tota fotografia amb una resolució inferior a 300 ppp et reclamarà certs coneixements per imprimir-la amb qualitat (la resolució d'una impressora no té res a veure amb la resolució de la imatge). Podràs desar-les com a BMP (1 o 2 fotos per disc) o en format amb compressió JPG o GIF (10 fotos per discs aproximadament). Recorda que JPG és un format de compressió amb pèrdua, el que farà que cada cop que salvis una imatge aquesta perdi qualitat.

Tota imatge o fotografia ha de tenir un peu informador, i n'oblidis numerar-los per si els has de citar al llarg del treball.

Fonts: Fuig de colors, el negre i les escales de gris solen obtenir grans resultats. Les fonts que donen millors resultats són: **Arial, Univers, i Times New Roman**. Són les més emprades i per alguna cosa serà. La grandària màxima de la font del cos haurà d'ésser 12 punts, més gran, fa malgastar paper i dona la impressió de que es vol donar volum a un treball poc elaborat. (No oblidis que els marges que et proposem són generosos, i que mai és valora un treballs per pes, sinó per contingut, presentació, etc.)

Tot seguit tens un exemple de distribució tipogràfica,

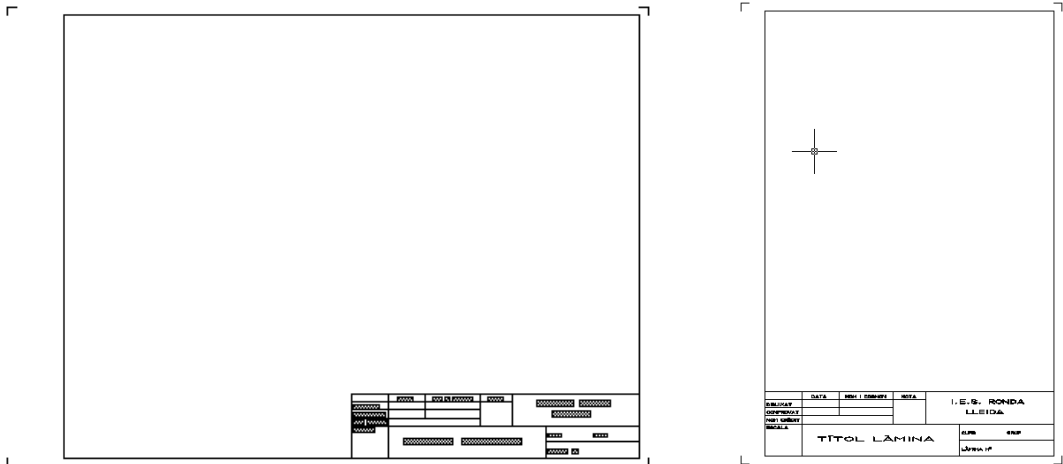
CAPÍTOL	Majúscules, Negreta, 22 punts.	Pots fer servir ombres, contorns, relleus, gravats, els trobaràs a format: fonts: de qualsevol editor de textos, abans fes una prova d'impressió.
SUBCAPÍTOL	Majúscules, Negreta, Cursiva, 18 punts.	Pots fer servir ombres, contorns, relleus, gravats, els trobaràs a format: fonts: de qualsevol editor de textos, abans fes una prova d'impressió.
Apartat	Negreta, 16 punts.	
Subapartat	Negreta, Cursiva, 16 punts.	Si has d'incloure més apartats dins un subapartat: 1r nivell <u>Cursiva subrallada 14 punts</u> 2n nivell <u>Cursiva 14 punts</u> .
Cos del treball	Normal, 12 punts.	

Índex.

Capítol I	pàg. 1
Subcapítol I.1.	pàg. 1
Apartat I.1.1.	pàg. 2
Subapartat I.1.1.1.	pàg. 3
Apartat I.1.2.	pàg. 4
Apartat I.1.3.	pàg. 5
Subcapítol I.2.	pàg. 6
Capítol II	pàg. 10
Capítol III	pàg. 25
Subcapítol III.1.	pàg. 25
Apartat III.1.1.	pàg. 30

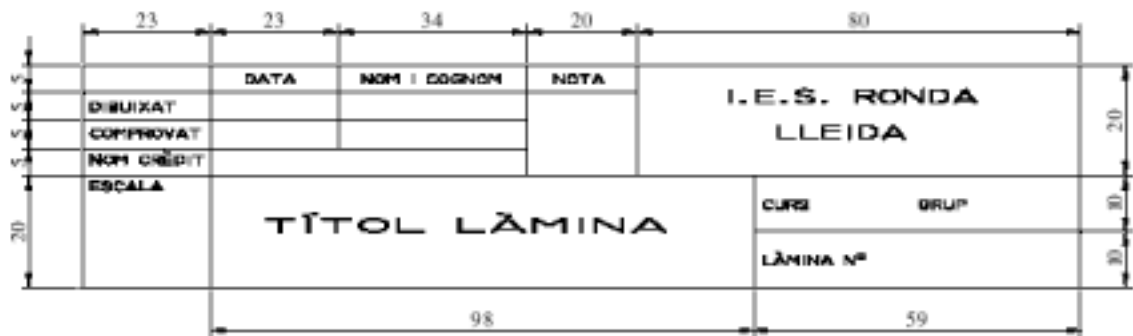
Dibuixos i plànols

Si el treball no és per a les Àrees de Tecnologia i Expressió Plàstica, els podràs presentar en un full DIN A4 amb els marges establerts per un treball estàndard. Però si són per les matèries d'aquestes àrees hauràs d'incloure el següent cassiller dins els marges comentats a l'inici d'aquest document.



DATA	NOM I COGNOM	NOTA
DIBUIXAT		
COMPROVAT		
NOM CRÈDIT		
ESCALA		

DATA	NOM I COGNOM	NOTA	I.E.S. RONDA LLEIDA
DIBUIXAT			
COMPROVAT			
NOM CRÈDIT			
ESCALA			
TÍTOL LÀMINA			CURS GRUP
			LÀMINA Nº



*Jordi Jordan.
IES Ronda, setembre de 2000.*