

# Barreras para seguir en la escuela

Un estudio confirma que el hijo del trabajador manual está más abocado al abandono escolar

ALICIA RODRÍGUEZ DE PAZ

MADRID. – Cuando los jóvenes españoles cumplen los 16 años se produce un auténtico cataclismo: casi cuatro de cada diez (cerca del 37 por ciento) deciden que no quieren seguir estudiando el bachillerato o la formación profesional. Esta deserción en masa tiene graves repercusiones. “Este grupo renuncia a una cualificación específica, por lo que tendrá grandes dificultades para incorporarse a la sociedad de la información, se aleja de cualquier posibilidad de movilidad so-

*En Catalunya hay más probabilidad de dejar los estudios por la fuerte atracción del sector servicios*

cial y, en suma, se queda en *segunda división*”, explica el catedrático de la Universidad de Barcelona Jorge Calero.

Uno de los retos del Gobierno socialista en materia educativa para los próximos años se centra precisamente en reducir las tasas de abandono del sistema de los alumnos justo después de cumplir los 16 años, cuando ya no están obligados a seguir en la escuela. En la actualidad los registros de España la sitúan a la cola de los países europeos. Para tratar de paliar este fenómeno, sin duda hay que tener en cuenta, constata el estudio, que dejar el colegio antes de tener un título medio está directamente relacionado con la clase social.

Según la OCDE, el porcentaje de jóvenes de 16 y 17 años matricu-

lados en España en bachillerato y FP alcanza el 85 por ciento para los hijos de profesionales, mientras que entre los hijos de trabajadores manuales desciende dramáticamente al 52 por ciento (en el caso de los cualificados) y al 27,5 por ciento (en el caso de los no cualificados).

Calero, autor del informe para la Fundación Alternativas *Desigualdades tras la educación obligatoria: nuevas evidencias*, recuerda que, como el resto de las comunidades del arco mediterráneo, en Catalunya hay más probabilidad de dejar los estudios para trabajar a causa de la fuerte atracción que ejerce el sector servicios.

Al igual que el fracaso escolar –que afecta a los estudiantes de educación obligatoria, hasta la ESO–, el abandono prematuro de los mayores de 16 años tiene un marcado carácter masculino. Entre los chicos y las chicas existe una diferencia de 15 puntos en el porcentaje de los que acaban cursando estudios no obligatorios: las cifras analizadas revelan que son un 70 por ciento de las jóvenes frente al 55 por ciento de los muchachos.

“Mientras las chicas suelen tener más clara la influencia de los estudios en su futuro, en general los chicos sienten una mayor atracción por entrar en el mercado laboral, buscan un rendimiento económico inmediato y no se dan cuenta de que han caído en un trampa que les condicionará el resto de su vida”, explica Calero.

El catedrático de la Universitat de Barcelona apuesta por una serie de medidas con las que combatir el abandono prematuro del sistema. En su informe defiende la necesidad de mejorar la dañada ima-



JORDI RIBOT / ARCHIVO

Las chicas abandonan menos los estudios al cumplir los 16

gen de la FP –“los alumnos y los empresarios deben creer que está mejorando”– y de fomentar políticas de intervención tempranas, ya que la estimulación permite alargar la trayectoria escolar de los pequeños con un entorno sociocultural, en especial en la familia, poco favorable.

También apuesta por un refuerzo de las políticas de becas para tratar de salvar un momento tan crítico

como es el de la enseñanza secundaria. En busca de políticas que faciliten la permanencia de los alumnos en el colegio, el catedrático Jorge Calero señala en su informe el establecimiento de contratos y fórmulas educativas que permitan combinar el trabajo con los estudios o volver a escolarizar con relativa facilidad a aquellos jóvenes que habían dejado en un momento dado de estudiar. ●

## CIUDADANOS

### Inmigrantes y mujeres poco formadas lideran la petición de microcréditos

BARCELONA. (Europa Press.) – El 42% de los emprendedores que solicitaron un microcrédito a la Fundació Un Sol Món de la Obra Social de Caixa Catalunya entre los años 2001 y 2004 están por debajo del umbral de la pobreza y la mayoría presenta una situación de precariedad profesional. Ésta es una tendencia que se mantiene en los últimos datos del 2005 y el 2006.

La fundación identificó tres perfiles entre los emprendedores que han solicitado un microcrédito para montar su propia empresa. El primero es el de una persona inmigrante, con un nivel formativo elevado e ingresos comparativamente más altos, que se orienta hacia negocios relacionados con la hostelería, la informática y los servicios a empresas. El grupo más débil está compuesto sobre todo por mujeres españolas con un deficiente nivel de formación y un nivel de rentas bajo, que suele destinar el microcrédito a negocios de comercio y hostelería. Finalmente, están los emprendedores que ya tenían un negocio propio en el momento de solicitar el microcrédito.

Por otra parte, el estudio de la Fundació Un Sol Món revela que la tasa de supervivencia media de estos negocios es de un 80% a un año, un 70% a dos años y un 63% a tres y cuatro años. Un 36% de los emprendedores ha cerrado su negocio desde el inicio del programa; el 64% continúa con la empresa.

Las principales causas de cierre de los negocios son problemas en el perfil del emprendedor –falta de capacidad emprendedora o mala gestión– y las dificultades de personas con escasos recursos. Desde el inicio de este programa de microcréditos, en el 2001, se han otorgado 860 créditos por un total de 8 millones de euros y los beneficiarios ya han amortizado más de 2,83 millones. ●

## SALUD

### Los españoles gastan tres veces más en dentistas que hace veinte años

MARÍA PADÍN

BARCELONA. – El gasto medio de la población española en servicios bucodentales se ha triplicado en los últimos veinte años, según un estudio sobre el futuro de la profesión odontológica en Catalunya del Col·legi Oficial d'Odontòlegs i Esto-

matòlegs de Catalunya (COEC). El informe, presentado por el presidente del COEC, José Luis Navarro, apunta que mientras que en 1980 el gasto medio por hogar ascendía a 3.470 pesetas, en el 2000 había aumentado hasta las 9.709 pesetas. Las consultas dentales suponen la cuarta parte del gasto sanitario de

los españoles, superando el de farmacia o en consultas médicas en seguros privados.

Este desembolso lo costea el bolsillo privado de los españoles, ya que el estudio indica que el 60% de las consultas al dentista son privadas y sólo un 11% a través de la Seguridad Social. “La visita al dentista es

un lujo para la mayoría de las familias” concluye el estudio del COEC. Además, el informe enfatiza que en España la red pública de atención bucodental sólo está conformada por el 10% de los profesionales y que trabajan 727 dentistas, excluyendo los odontólogos de cupo. Esta situación difiere de la realidad de otros países europeos, como Suecia o Finlandia, donde la mitad de los profesionales trabajan en la red pública y existe un concierto con los odontólogos privados para la asistencia a adultos.

El estudio también cifra los problemas de la asistencia bucosanitaria en la falta de recursos y de un en-

foque preventivo y denuncia la ausencia de estrategias claras en las políticas públicas. En el 2004 se cuantificó una media de un odontólogo por cada dos mil españoles, cuando diez años antes el ratio era de un profesional por cada tres mil ciudadanos. Ante estas cifras, el COEC reclama una política de números clausus en el ingreso a la universidad, ya que a su parecer sobran dentistas. Navarro considera que este aumento de odontólogos juega en contra de la salud dental, porque “los empresarios se aprovechan de esto para imponer unas condiciones de trabajo infames que van en detrimento de la asistencia al paciente”. ●

## SUBASTAR ES...

Miquel Barceló	198 x 135 cm.	931.000 €
J. Torres García	77 x 62 cm.	655.000 €
Antoni Tàpies	163 x 163 cm.	510.000 €
Oscar Domínguez	54 x 65 cm.	440.000 €
Antoni Clavé	160 x 190 cm.	232.000 €
Antonio Saura	245 x 195 cm.	204.000 €
Manolo Valdés	190 x 149 cm.	200.000 €
Manolo Millares	100 x 81 cm.	160.000 €
Equipo Crónica	121 x 288 cm.	95.000 €
Francisco Bores	80 x 105 cm.	62.000 €

Precios de remate alcanzados en subasta por obras de estos artistas

## SUBASTAS BROK

### PRÓXIMA SUBASTA DE ARTE DE VANGUARDIA Y CONTEMPORÁNEO

Obtenga el máximo por sus cuadros pintura, escultura, dibujos, obra gráfica

ADMISIÓN DE OBRAS HASTA EL 20 DE MAYO

Recogida y valoraciones a domicilio. Anticipos económicos al contado.

Pau Claris, 167. Barcelona. Tel. 93 215 55 35

## VENDER MEJOR

Rafael Canogar	70 x 271 cm.	62.000 €
Luis Feito	89 x 116 cm.	50.000 €
Ràfols Casamada	114 x 146 cm.	38.000 €
Eduardo Arroyo	81 x 100 cm.	37.000 €
Hernández Pijuan	130 x 250 cm.	36.000 €
José Manuel Broto	230 x 230 cm.	32.000 €
Modest Cuixart	116 x 90 cm.	30.000 €
Josep Guinovart	213 x 169 cm.	30.000 €
Joan Ponç	65 x 92 cm.	22.000 €
Riera i Aragó	165 x 218 cm.	18.000 €

Precios de remate alcanzados en subasta por obras de estos artistas