



FIESTAS DE LA MERCED 1960

II Circuito de Teatro Amateur patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona

Agrupados en 17 elencos los designados para representar el Teatro Amateur de nuestra Ciudad en el Circuito de la Merced, quedaron establecidas las fechas y obras siguientes:

AGOSTO

- 13 noche: Centro Parroquial de Belén:
DETECTIU PRIVAT
27 noche: Club Menéndez Pelayo:
UN ESPIRITU BURLON

SEPTIEMBRE

- 4 tarde: La Amistad Martinense:
D'AQUESTA AIGUA NO EN BEURE
11 tarde: Centro Moral de San Martín:
L-HOSTAL DE LA GLORIA
17 noche: Teatro-Club «Kronos»:
LA HERIDA DEL TIEMPO
18 tarde: Agrupación Artística Amistad:
PASSAPORT PER A L'ETERNITAT
18 noche: Centro Parroquial Santa Eulàlia:
D. GONZALO O L'ORGULL DEL GEC
20 noche: Centro Moral de Pueblo Nuevo:
EL JARDIN DE PALERINA
21 noche: Centro Eulaliense:
LA CIUTAT SUBMERGIDA
23 noche: Círculo Barcelonés de San José:
LES LLAGRIMES D'ANGELINA
24 tarde: Fomento Excursionista de Barcelona:
UN MILIONARI DEL PUTNET
24 noche: Círculo Católico de Gracia:
ELS SAVIS DE VILATRISTA
25 tarde: Agrupación Artística «Delfos»:
EL REI DE LA LLANA
25 noche: Círculo Familiar Montserrat:
UNA HISTORIA QUALSEVOL

OCTUBRE

- 1 noche: Cooperativa Tejedores a Mano:
CUANDO LAS NUBES CAMBIAN DE NARIZ
2 tarde: Agrupación Cultural Folklórica:
QUAN L'ANIMA ES DESPERTA
2 noche: Círculo Literario «Pedro de Ausa»:
JUAN MISERIAS.

El mayor margen de preparación del Circuito en relación al pasado año, ha permitido que cada elenco tuviera un día de actuación independiente y esa ventaja implica un jurado único que puede asistir absolutamente a todas las representaciones. Dicho jurado está compuesto por

D. JUAN B. XURIGUERA, comediógrafo.

D.ª CARMEN DE VILLALOBOS, escritora y crítico de arte.

D. ANTONIO ANDRADA, director de SCENA.

D. PEDRO GENER, actor profesional.

D. MATEO RUFIANDIS, vice-presidente de FESTA.

Puntuarán solamente 3 miembros efectivos, pues los 2 restantes lo son con carácter de suplentes aunque asistan a la representación.