

HOTEL PARIS

Dins el gènere de la comèdia d'ambolics, desimbolta i festiva, i en el marc d'un hotel d'una petita ciutat, Jan, un porter-vetllador, patirà les anades i vingudes d'uns hostes insomnes i contradictoris en llurs sentiments amorosos que es busquen, s'espion, es perden i es retroben en el transcurs d'una llarga nit.



ESCOLA
FREDERIC
MISTRAL

L'agrupació teatral "minerva"

presenta

HOTEL PARIS
Adaptació lliure
de l'obra
de
J.B. XURIGUERA



Barcelona
juny 1989

BIOGRAFIA

Mascut a Menàrquens (la Noguera) el 17-6-1908, es traslladà a viure a Balaguer (la Noguera) i posteriorment a Lleida, on romandrà fins el 1932. Era el tercer fill de quatre germans, Ramon (1901-1966), Pere (1904-1938) i Pau (1913-1938) del matrimoni compost per Pau Xuriguera i Borràs i Brigidà Parramona i Poblet. Es casà l'any 1936 amb una balaguerina, Lola Solà i Campabadal, la qual li donà dos fills. Blanca (1940-1968) i Pau (1943).

Joan Baptista es traslladà posteriorment a Barcelona, on va treballar com a funcionari a l'Ajuntament de Barcelona fins al 1939 i tot seguit s'exilià a França, fins al 1949. Tornà altra vegada a Barcelona, on romangué fins la seva mort, el dia 16-10-1987.

De molt jove sentí la inquietud per les lletres i col·laborà en algunes revistes com: «Lleida», «El País», «La jornada», «Combat», «Xaloc», «Quaderns de l'exili», «Tele-Estel» i «La Veu de Lleida», entre d'altres.

Va escriure fervorosament i tocà quasi tots els gèneres: poesia, novel·la, teatre, assaig històric, lingüística.

Dotat d'una gran capacitat de treball i amb un ampli bagatge de cultura clàssica, s'interessà pels temes històrics del nostre poble i arribà fins i tot a especialitzar-se en els «Coates d'Urgell».

Home íntegre, d'una gran senzillesa, intel·lectual, autodidacte i idealista de la igualtat, fou un català i un lleidatà fidel en tot moment a Catalunya, terra que sempre va estimar i per la qual va treballar.

Amb l'amnistia del 1977 tornà a ingressar a l'Ajuntament de Barcelona, on treballà fins pocs mesos abans de morir.

Obtingué la Flor Natural dels Jocs Florals de Buenos Aires (1960) amb la poesia «Cant a l'amor», i el premi de teatre Ignasi Iglesias amb l'obra La Reina Margarida en els Jocs Florals de Caracas (1966).



JOAN BTA. XURIGUERA I PARRAMONA (1908-1987)

TEATRE

- La pau regna al camp, 1936 (tres actes)
- Anibal, 1957 (vers) - Edita l'autor (tres actes)
- Don Joan, 1961-1982 - Public. llerda i Edit. Millà (tres actes)
- La reina Margarida, 1957 (vers) - Public. llerda (tres actes)
- Capses humanes, 1971 - Public. llerda (tres actes)
- La joia de morir, 1980 - Edit. Millà (tres actes)
- Lucrecia, 1980 (vers) - Edit. Millà (tres actes)
- La ciutat nova, 1981 - Edit. Millà (tres actes)
- La veu del destí, 1983 - Edit. Millà (tres actes)
- Hotel París, 1986 - Edit. Millà (un acte)

PERSONATGES

-SRA TREBOL (propietària de l'hotel)	Marta Sayerza
-JAN (porter de nit)	Xavier Sabaté
-CLAUDINA	Irene Cordon
-VERONICA	Mònica Fora
-MIQUEL (marit de Verònica)	Xavier Azemar
-SAVI SOSTRES	Daniel Vilaró
-ALBERT (estudiant)	J.M. Linares
-LAURA (estudiant)	Elisenda Solis
-M ^o TERESA (estudiant)	Marta Farrés
-CARLES (embriac)	Carles Alemany
-ROBERT (marit de Claudina)	Christian Oliete

-Música i Apunts	Nireia Planes
-Llums i Travoia	Christian Vilalta Niquel Riera
-Decorats i Programa	X. Aballi Josep M ^o Solà
-DIRECCIO	JOSEP CUNILL