

CAPSES HUMANES

Comèdia en tres actes

de J. B. XURIGUERA

El número 13 de la Col·lecció «Publicacions ILERDA».

Conté el següent Pròleg:

«Anem a parlar de l'home.

»La vida moderna l'adapta al seu ritme.

»Cada època li dóna una forma distinta i, avui, amb totes les sorprenents descobertes que presenciem, l'home s'ha mecanitzat. Viu una crisi produïda per l'automatisme. Sembla més fred, més insensible i més calculador.

»Dóna la impressió per un moment que ha perdut l'espiritualitat, que es troba lluny de tot sentiment romàntic i que no es mou per causes estètiques ni afectives.

»Se'ns presenta emportat per una mena de deliri i per un afany irreflexiu i desordenat. Com si tingués pressa de viure, fidel a una idea fixa i seguint obstinat una ruta monòtona i limitada. El seu ideal és el progrés veloc i el gaudi immediat.

»L'home ens apareix com un ésser estrany, que troba la vida curta i desconfia dels elements que el rodegen. I així el veiem desinteressar-se de les causes col·lectives, emportat per una mena de desmenjament general. Ha perdut la noció del seny i de l'equilibri.

»Però no podem ignorar que l'home té una ànima i ha nascut per a sofrir i estimar.

»La comèdia CAPSES HUMANES intenta presentar aquesta contradicció tan corrent en la vida actual: la lluita entre l'espiritualitat i el mecanisme. Els seus personatges són trets del carrer, figures perdudes entre la massa humana. Alguns d'ells no són més que éssers desviats, cossos deshumanitzats, simples "capses humanes".

»Però nosaltres creiem en l'home i en els seus valors eterns: l'amor, la fe i l'ideal. I volem restar-li fidels, sense perdre en ell la nostra confiança.»

Tiratge molt limitat. Preu: 50 pessetes.

DIFUSORA GENERAL. Trafalgar 76, entr. 1.ª Barcelona - 10.