

LA LABOR POETICA DE JUAN BAUTISTA XURIGUERA

Recientemente se ha incorporado a la bibliografía catalana un libro de suma importancia, bajo el título de «Diccionari de poemes», original del escritor y poeta leridano Joan Baptista Xuriguera, y editado por Publicacions «Herda», que dirige el propio autor.

Joan Baptista Xuriguera lleva publicados una veintena de libros, entre ensayos, novela, teatro y poesía. Si bien ha escrito mucho sobre la historia leridana, en su producción poética abunda la lírica épica. Su poema Indíbil y Madoni y Anibal en teatro, lo atestiguan plenamente. Sin embargo, al margen de sus habituales facetas literarias, nos ha sorprendido con una obra de estudio, con una antología de poemas épicos escritos en lengua catalana, abarcando su selección desde 1842 hasta 1966. Contiene, en total, 84 poemas, de los cuales 55 han sido publicados en Barcelona, cinco en Valencia, tres en Lérida, tres en Sabadell, dos en Palma de Mallorca, dos en Manresa y otros en Buenos Aires, Castellón de la Plana, Gerona, Igualada, Inca, Mataró, Montserrat, Perpinyá, Reus, Terrassa, Tolosa y Villanueva y Geltrú. Según el autor, dichos poemas suman un total de 225.498 versos.

Este «Diccionari de poemes» lo precede el autor de unos breves ensayos sobre la modalidad del poema épico, tan corriente en el siglo pasado y a principios del actual, algunos de los cuales marcaron un hito para el futuro de nuestra lírica y también para la universal. En Cataluña, solamente Verdaguer fue el auténtico poeta épico, pudiéndose poner al lado de grandes creadores como Virgilio, Dante, Hamilton, Goethe

Perpinyá, Reus, Terrassa, Tolosa y Villanueva y Geltrú. Según el autor, dichos poemas suman un total de 225.498 versos.

Este «Diccionari de poemes» lo precede el autor de unos breves ensayos sobre la modalidad del poema épico, tan corriente en el siglo pasado y a principios del actual, algunos de los cuales marcaron un hito para el futuro de nuestra lírica y también para la universal. En Cataluña, solamente Verdaguer fue el auténtico poeta épico, pudiéndose poner al lado de grandes creadores como Virgilio, Dante, Hamilton, Goethe y otros. Xuriguera no se ción en dar cuenta de su recopilación y seleccionar fragmentos de los poemas, sino que los precede de una breve biografía literaria de cada uno de ellos.

Con su «Diccionario de poemas» Xuriguera hace una valiosa aportación a la historia de la poesía catalana épica, un tanto desconocida, ya que muchos autores son desconocidos para nuestras actuales generaciones literarias. Xuriguera ha huido de la clasificación de antología, para definirlo como diccionario, para evitar seguramente todo comentario de tipo calificativo, ya que Xuriguera sólo ha perseguido el fin de registrar unos «hechos» poéticos más que la calidad literaria de los mismos.

En toda época de ambiente renacentista, creemos deben valorarse «los buenos propósitos», cuando se hacen con la lengua propia, por encima de los créditos literarios que se pretenden valorar. Y en este aspecto, Xuriguera ha dado, diríamos nosotros, como una pequeña lección en torno a ciertas exigencias críticas y a que muchas veces no se sabe discriminar lo que es labor estrictamente aportativa de espontáneo patriotismo, a lo de un deseo de genialidad intelectual, a la que no todos están llamados.

Este «Diccionario de poemas» tal vez pase un tanto inadvertido dentro del tumultuoso mundo de los libros de hoy. Por dicho motivo hemos creído de interés destacarlo para que la larga labor investigativa y documental llevada a cabo por el poeta Xuriguera no quede en ignorante reconocimiento.

J. Ferrer Domingo