

DON JUAN BTA. XURIGUERA PERRAMONA

Leridanos en Barcelona

Nacido el 15 de junio de 1908 en Menarguens, residió durante sus primeros años en Balaguer, a cuya ciudad se trasladó su familia apenas llegado a este mundo. Cuando el pequeño Juan Bta. contaba cinco años de edad se produce un nuevo cambio de residencia, pasando a hacerlo a la capital de la provincia y fue en Lérida donde, al tener la edad para ello, cursó todos sus estudios, realizándolos en el Liceo Escolar y en el Instituto, obteniendo siempre excelentes notas. Muy joven empieza a dar salida a sus aficiones literarias, dando comienzo a lo que debería convertirse en parte fundamental de su vida en la revista «Lleida» que dirigía el Dr. Amalio Prim.

Cuenta quince años de edad cuando el joven Xuriguera ingresa como redactor en «El País», firmando sus artículos con el seudónimo de «Tirant lo blanc» y alternando sus trabajos en las dos citadas publicaciones.

Permanece en Lérida hasta 1932, en cuyo año se traslada a Barcelona y en la Ciudad Condal el señor Xuriguera se convierte en habitual colaborador de diversos diarios de la capital catalana, especialmente en temas de literatura.

Lleva treinta años ejerciendo de profesor, veinte de los cuales como director de una Academia barcelonesa, pero ello no le obstaculiza su verdadera labor de literato, habiéndose convertido el señor Xuriguera Perramona en uno de los más conocidos es-

critores en lengua vernácula, teniendo publicados en la actualidad veintidós obras y como ejemplo de la diversidad de su producción citaremos algunos títulos, tales como «Margarit» (novela), «Don Joan» (teatro), «Les aïres del vent» (poesía), «Els gramans Indibil i Mandon» (ensayo histórico), «Indibil i Mandon» (poema épico) y «Anual a Catalunya» (ensayo asimismo histórico).

Es asimismo el señor Xuriguera autor del «Diccionari de Poemes», que recoge un total de 225.498 versos de poemas en lengua catalana escritos en el espacio de un siglo aproximadamente desde la aparición de «La Atlántida» hasta hoy.

También a su pluma se debe la publicación de una historia novelada de las tierras leridanas, que bajo el título general de «La vida d'en Joan Venturas», ha visto ya la aparición de los cuatro primeros tomos, que llevan los siguientes subtítulos: «El pare», «La vida nova», «El temps joves» y «El núvol de foc». Antes de dar culminación a los preparativos de su obra, el señor Xuriguera busca siempre las fuentes originales y se halla especializado fundamentalmente con el siglo III antes de Jesucristo, sobre cuya época es una auténtica autoridad.

Son diversas las distinciones alcanzadas por don Juan Bta. Xuriguera en el campo literario y así diremos que alcanzó la «Flor Natural» en los Juegos Florales de Buenos Aires por «Cant a l'amor»; en



los Juegos Florales de Caracas obtuvo el premio «Ignasi Iglesias» por su producción de teatro histórico «La Reina Margarida».

Citar las aficiones del señor Xuriguera es volver a la literatura, pues ésta constituye su principal pasión y a ella se entrega, pero no desdeña otras facetas, tales como la música e igualmente el deporte cuenta con su favor, pues no en balde practicó en su época juvenil el fútbol.

Infatigable viajero, D. Juan Bta. Xuriguera Perramona ha recorrido toda Europa y domina a la perfección el idioma francés.

Gran enamorado de todo lo relacionado con las tierras leridanas, el Sr. Xuriguera es asiduo colaborador del Boletín que edita el Centro Comarcal Leridano de Barcelona y asimismo son frecuentes sus intervenciones en tertulias y coloquios que tienen lugar en la Casa de los leridanos en la Ciudad Condal.

José BARTA