

Juicios de Sebastián Sánchez Juan

EMITIDOS EN RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA

17 de julio de 1959. «*Margarit*», novela de Juan Bta. Xuriguera. Publicacions Ilerda. 1959.

Bienvenida sea esta colección que nace bajo el signo de la sangre ilderdense. Bienvenida, como una oveja blanca, esta novela de la montaña leridana —con calidades de poema— de nuestro polígrafo Juan Bta. Xuriguera.

El poeta pone las cartas boca arriba en el umbral de su libro, *Margarit*, y declara la génesis de su novela: Xuriguera, guiado por un maestro suyo, visitó en la cárcel de Lérida un recluso que extinguía una larga condena por haber matado al hijo del dueño que se vendió la heredad al morir su padre y dejaba en la calle al pobre hombre, que no conocía más mundo que la montaña donde se había criado, ni tenía otros alcances que su buen corazón de pastor, libre de ambiciones y sólo para conducir el rebaño.

Juan Bta. Xuriguera incorpora en su novela más de 40 palabras y locuciones típicamente leridanas, de gran interés lingüístico y no menos belleza. Hay que destacar en Juan Bta. Xuriguera una inmensa ternura, que toma forma de *adagio* beethoveniano. Puede decirse que todo el libro está escrito en ese segundo tiempo sinfónico tan dulce, tan apasionado como contenido el molde de oleada torrencial que se despliega en áspero cauce. Y hay que valorar en *Margarit*, como en toda la producción de Juan Bta. Xuriguera, la delicada solicitud en sugerir lo que se propone con atinada economía de recursos en orden a la máxima nobleza expresiva. Hay personajes que llegan al alma en esta obra, *Margarit*: el protagonista, su madre y el otro pastor, personajes que parecen reflejar tres facetas distintas de un mismo gran corazón, el gran corazón del poeta Juan Bta. Xuriguera.