

NO-DO LITERARIO: LIBROS CATALANES

por JOSÉ SANZ Y DIAZ

Margarit (novella), por Joan Baptista Xuriguera. Publicaciones Ilerda. Barcelona, 1959.—98 páginas de apreciada composición, en lengua catalana, con esta bella dedicatoria: «Als fills de les terres lleidatanes, del pla i de la muntanya, des del Pirineu fins a l'Ebre, hereus de l'antiga Ilerda i esperits vivents de la Catalunya occidental».

Los lectores de mis crónicas literarias y de esta sección conocen ya a J. B. Ch. como poeta y como autor dramático. Pero la mayoría, por no decir casi todos, no tendrán noticia de sus incursiones por el campo de la novela. Allá por los años 1934 y 1935 publicó dos, tituladas *Diciembre e Hilda*, respectivamente. Ahora nos sorprende con otra—se ve que al amigo Churiguera le gustan los marbetes de una sola palabra—rotulada *Margarit*, que constituye el número 1 de las Publicaciones Ilerda.

Margarit es un canto lírico a las magníficas y abruptas soledades del Pirineo leridano y, en el fondo, un responso nostálgico a las patriarcales costumbres que presidían las relaciones entre dueños y criados de las masías o rentos.

El protagonista es un pastor mudo—aunque no de nacimiento—y hierático como las duras rocas del Canigó. Tiene fisonomía propia, tosca cuanto se quiera y sin desbastar, pero con rasgos personales bien definidos. Y muy alejados de los que contornean la figura de Manelich, el famoso pastor de Guimerá.

El fino análisis que Juan Bautista Churiguera va haciendo del protagonista le sirve para darnos a conocer la flora y fauna de la hermosa y verde región pirenaica; la fauna sobre todo, pues hay páginas, como las 40, 41 y 42, que no olvidarán fácilmente los aficionados a la ornitología. Y la grandeza de *Margarit* se agiganta al ayudarle en su papel protagónico las cimas roqueras de los montes y las simas profundas de los abismos, por los cuales va pastoreando sus blancas y dóciles corderas.

En suma, un acierto más en la carrera literaria del autor.