

LIBROS DE LA QUINCENA

EL POETA DE "LES ALES DEL VENT"

por José Sanz y Díaz

Como presente de Navidad traído por el viento pirenaico de la antigua Ilerda, un sutil perfume de poesía catalana ha llegado a mi mesa de trabajo, oreándola toda. Ha venido precisamente en alas del viento, que así se titula el florilegio en cuestión; *Les*

ales del vent (Rafael Dalmau, editor).

Y yo conozco desde hace tiempo ese perfume, respiro ese aliento y me embriago con esas auras tan delicadas. Conozco que emanan del corazón — más que de la pluma — de ese exquisito orfebre de la nobilísima lengua catalana, que responde al seudónimo apelativo de Juan Bautista Churriguera.

Su homónimo, el austero precursor, va eternamente asociado a las claras linfas del Jordán. También los versos de Churriguera parecen lavados en las cristalinas ondas del Segre, del Querol; tan puros y limpios brotan, tan naturalmente saltan del soterrado manantial de la legítima poesía.

Como *El cor vermell*, su hermano primogénito, *Les ales del vent* comprenden poesías de la primera juventud y poesías del momento presente. Unas y otras van engarzadas por el hilo tenue, pero irrompible, del amor a la esposa, del amor a los hijos, del amor a los humildes, del amor a la tierra nativa, del amor a la patria ancestral.

Todas ellas constituyen un dechado de sencilla perfección, un logro de compenetración admirable entre el fondo y la forma; por eso es muy difícil la selección, y ante ellas experimentamos *l'embarras du choix*.

Sin embargo, por una razón de oportunidad heórica, quiero destacar la dedicada a los *Reyes Magos*, a esos Reyes siempre amados y nunca vistos, que vienen por caminos de noche y

"no tenen cap ministre
ni pobles ni govern."

Me congratulo con el dilecto amigo Churriguera y quedo aguardando — en espera impaciente — la tercera autografía, que nos promete en su prólogo.