

«La vida nova»

Por Joan Baptista Xuriguera.
Publicacions Herda, 7. Barce-
lona, 1966.

El autor, con esta novela continúa la vasta creación que empezó con «El Pare», bajo el título común «La vida d'en Joan Ventura». Esta vida «nova» es la de Lérica y el colegio. Si el primer volumen nos puso en contacto con la familia del protagonista, ahora, a través de sus años escolares de la ciudad del Segre, penetramos en su misma personalidad, y hay que señalar, con satisfacción, que cuanto había de horroso —verosímil, pero poco real— en el primer tomo, gana en calor vívido, en auténtico retablo humano a medida que «Joan» va adquiriendo su verdadera posición de protagonista.

Xuriguera no hace nunca alardes narrativos. Su exposición es lineal, sencilla, pero clara. No hay complejidad, sino una visión rectilínea de personajes y situaciones, de modo que la lectura se convierte en algo familiar y, a menudo, entrañable. Como es lógico, esta larga creación puede estar abocada a muchas sorpresas, pues los años relativamente placenteros descritos hasta ahora, han de ser seguidos por otros de muy distinto signo, pero, de momento, cuesta adivinar en estas páginas, a menudo idílicas, al creador recio de aquella narración de alta montaña que fue «Margarita» —escrita en 1935 y publicada en 1959—, y esto por una inteligente adecuación entre tema e ingredientes literarios.

Hay que ver en «La vida d'en Joan Ventura» un acto de sinceridad creadora, en la que el autor, incluso con las «grans dificultats» a que alude en el prólogo, va cumpliendo el acto de servicio que su vocación le exige como obra máxima de su carrera literaria.