

El dia 6 del proppassat novembre i tal com estava anunciat, va tenir lloc al nostre Centre la representació teatral (en aquest cas, estrena) de l'obra titulada "Capses humanes", del nostre benvolgut consoci senyor J.B. Xuriguera, al qual a la vegada s'homenatjava.

Teatre de composició moderna. No em considero competent per a fer-ne la crítica. Algú més preparat que jo ho haurà fet. Però sí que puc afirmar que l'obra va agradar molt. Que tot-hom la va seguir amb el màxim d'atenció, com poques vegades hem vist al Centre i fora d'ell, perquè a mesura que avançava l'obra augmentava la participació i l'interès de l'espectador, desitjant conèixer las successives escenes fins al des-

8

enllaç final. La interpretació, bona. Tots els actors i actrius van posar-hi tot el seu saber, que no és poc, dirigits amb encert pel senyor Ponsà.

Com a prefaci de la vetllada el crític i informador de teatre senyor Macià i Macià, va fer la presentació de l'obra i l'elogi —ben merescut— de l'autor.

I, ara, una nota grisa. La festa, que podia haver estat del tot magnífica, tota vegada que a més de la representació de l'obra es tractava, com hem dit, d'homenatjar l'autor, un dels socis que més prestigi donen al Centre, no pogué revestir tota la magnitud esperada perquè el públic no acabà d'omplir la nostra sala d'actes, com era de desitjar.

Hauríem pogut ésser més a homenatjar-lo. Llàstima.