

Tercer nivell de concreció de psicomotricitat al pavelló.

Per Josep Marcó

Primera sessió.

Nivell: p-3,p-4,p-5

Material: Globus de colors

Objectius de la sessió:

- Repàs/ introducció de colors.
- Coordinació dinàmica general.
- Expressió oral.
- Presentació dels nens-es.
- Ordre.

Descripció de la sessió:

Un cop canviades les bambes els nens-es s'asseuran al centre de la pista. El mestre-a els explicarà que té un regal per ells (un globus) i els demanarà que pot ser, així faran hipòtesis sobre el que és. Un cop ho hagin endevinat (es pot donar pistes) s'anirà donant un globus a cada nen-a conforme digui del color que és, el nen-a que li donem el globus dirà el seu nom, quan tots tinguin el globus aniran jugant amb ell tocant-lo amb les diferents parts del cos que digui el mestre, per ex. "toqueu el globus amb les mans sense que toqui al terra, amb els peus, amb el cap, amb els genolls." Es tindrà especial cura de repartir-los per l'espai per evitar xocs. Un cop hagin acabat l'exercici agafaran el globus i aniran cap a baix a canviar-se les bambes. El globus es un regal per ells.

Possibles adaptacions:

Si hi ha algun nen-a amb dificultats d'expressió oral, el tutor-a es posarà al costat seu per reforçar el vocabulari pertinent als colors i les parts del cos. Si hi ha algun nen-a amb dificultats motrius especials es tindrà especial cura de que tingui un espai més ample per poder realitzar els exercicis de coordinació dinàmica general.

Valoració de la sessió.

Els més grans (p-5) poden arribar a inflar els globus

ells mateixos. S'ho han passat bé.

Segona sessió.

Nivell: p-3, p-4, p-5.

Material: Aros (tortugues)

Objectius de la sessió.

- Ordre.
- Situació espacial.
- Moviments columna vertebral.
- Equilibri dinàmic.
- Coordinació dinàmica general.
- Salts.
- Respiració.
- Expressió corporal.

Descripció de la sessió:

Un cop canviades les bambes, els nens-es s'asseuran al centre de la pista. El mestre-a explicarà l'activitat a realitzar. Els nens es posaran en filera i imitaran els animals que el mestre vagi dient. Els animals que es poden imitar seran: El gat (quadrupedia amb genoll), l'elefant(quadrupedia sense genoll), la serp(reptacions), el cranc (caminar enrera), el cangur (salts) el cavall (p-5) (coordinació) l'aranya (equilibri, força), el conill (salts), la granota (salts)., es poden imitar tots els animals que se'ns passi pel cap, es pot introduir l'animal del nom de la classe. S'acabarà quan es vegi que els nens estan cansats (generalment després del cangur i el cavall) i s'acabarà amb un exercici de respiració. Els nens-es es col·locaran en el centre de la pista i s'agafaran les mans formant un cercle, un cop el cercle sigui el màxim obert, es deixaran anar, llavors se'ls dirà: "anem a imitar l'ocell" es posaran amb els braços en creu i començaran a imitar l'ocell, el mestre-a ho farà amb ells per que l'imitin quan pugin els braços inspiraran per el nas i quan els baixin respiraran per la boca (bufaran). Es farà varies vegades. Un cop hagin acabat aniran cap a baix a canviar-se les bambes.

Possibles adaptacions:

Si hi ha algun nen amb dificultats motrius greus, no ho farà a la fila amb els demés companys sinó que ho farà una mica separat de ells a fi i efecte de no entorpir la filera.

Valoració de la sessió

Es valora molt positivament el fet de fer els moviments amb filera, doncs els ajuda a situar-se en l'espai i al veure els

companys-es fer-ho amb facilitat a millorar l'execució dels moviments. Els nens-es s'ho han passat bé.

Tercera i quarta sessions.

Nivell: p-3, p-4 i p-5

Material: Bancs suecs, pilotes de botar, pilotes de rítmica, pilotes toves.

Objectius de la sessió

- Equilibri dinàmic
- Ordre
- Situació espacial
- Coordinació dinàmica general.
- Coordinació ull-ma, ull-peu.
- Salts
- Seguiment instruccions donades oralment en exercicis i joc.
- Vocabulari espacial: amunt, avall.
- Psicomotricitat fina amb quadrupedies amb/sense genoll.
- Reptacions.

Descripció de la sessió.

Un cop canviades les bambes, els nens-es s'asseuran al centre de la pista. Seguidament el mestre-a explicarà l'activitat a realitzar. Es partirà la classe en dos grups, el primer grup treballarà amb un mestre i els bancs suecs, es tracta de passar els bancs suecs de diferents maneres, (normal, normal amb salt, de genolls, amb quadrupedia amb l'ajut dels genolls, amb quadrupedia sense l'ajut dels genolls, com una serp, caminant endarrera. cal tenir en compte que quan més petits siguin, més necessitaran del nostre ajut, més endavant quan es faci en circuit ja aniran guanyant en autonomia i seguretat i podrem centrar-nos més amb casos més puntuals (vertigen, por.), a nivell d'organització, es posaran sempre d'esquenes als que estan fent activitats amb la pilota per tal d'evitar possibles distraccions. Un cop hagin acabat es pot jugar al joc de les panteres i els micos filosos: un grup són panteres, l'altre són micos filosos, les panteres dormen i els micos filosos baixen dels arbres (espatlleres) i van a fer pessigolles a les panteres, quan el mestre fa un crit, les panteres es desperten i van a menjar-se els micos filosos, aquests han de pujar de pressa a les espatlleres per salvar-se, després canvien el rol. L'altre grup farà activitats amb pilotes:

*Llençar la pilota enlaire, deixar-la botar i agafar-la (tots)

*Llençar la pilota amb força a baix i agafar-la al bot (tots)

*Obrir les mans, deixar botar, agafar la pilota (pre-bot) (tots)
*Botar (p-5)
*Passar-se la pilota per parelles/trios (p-4,p-5)
*xutar la pilota per: marcar (p-5), passar-la a un company(p-4,P-5)
*Llençar la pilota endavant per terra/ per dalt, des d'un punt per marcar gol
Etc, etc.
En aquestes activitats es important donar primer un temps de joc lliure amb les pilotes i després marcar molt be els passos a seguir amb ells per fer cada una de les activitats programades.

Possibles adaptacions

Es pot demanar als nens-es si se'n recorden del que van fer la setmana passada i a on han d'anar aquesta setmana.(el mestre-a ho portarà anotat per anar-ho confirmant.)

Es pot mirar la lateralitat dominant tant als bancs (mirant quin peu posen primer sobre el banc) com a les pilotes (mirant quina ma, peu fan servir per a realitzar les activitats) CAL RECORDAR PERÓ QUE NO ES CONCLOENT DONCS NO AFIRMEN LA LATERALITAT FINS A CICLE INICIAL.

Cal donar tot l'ajut que ens demanin a l'hora de passar els bancs i no anotar fins més endavant (circuit), possibles problemes de vertigen o por.

Es poden detectar possibles problemes visuals o de memòria a l'hora de realitzar exercicis amb la pilota.

Valoració de la sessió

Les activitats han sigut molt motivadores per ells, s'ha de fer en dues setmanes seguides.

Cinquena i sisena sessions.

Nivell: p-3, p-4 i p-5.

Material: Aros, colxonetes blaves.

Objectius de la sessió

- Ordre
- Situació espacial
- Coordinació dinàmica general
- Tombarella
- Esquema corporal
- Corre amb velocitat
- Introducció/repàs colors
- Contar fins a... en veu alta

- Repàs/introducció mides gros, petit, mitjà.

Descripció de la sessió

Un cop canviades les bambes, els nens-es s'asseuran al centre de la pista. Seguidament el mestre-a explicarà l'activitat a realitzar. Es partirà la classe en dos grups, un grup treballarà amb un mestre i els aros, i l'altre grup treballarà amb l'altre mestre i les colxonetes, prèviament i depenent del temps, un mestre pot anar escampant els aros per la pista del pavelló i els nens ho poden anar contant en veu alta (repàs de números baixos, introducció números més alts). A efectes d'organització el grup de colxonetes es posarà d'esquenes al grup dels aros. El grup de les colxonetes farà primerament una fila i a la senyal donada per el mestre intentarà fer la tombarella (p-5, p-4) s'insistirà en la necessitat que cal esperar a que no hi hagi ningú a la colxoneta per iniciar l'exercici, doncs si no algú es pot trobar amb una bamba a la cara. A p-3 s'introdueix la tombarella, però hi ha nens-es que ja ho han fet a casa, llavors se'ls demanarà qui ho ha fet a casa i s'iniciarà la tombarella un per un. Trobarem nens que no la fan primerament o que la fan malament, en cap cas els hi direm res que no sigui molt bé, quan en trobem un que la fa perfecta (sempre hi es) l'hi farem repetir dos, tres vegades per que els altres en prenguin nota i es repetirà l'exercici, normalment la segona vegada ja hi ha més nens-es que ho saben fer, el que no ho sap fer encara se li farà repetir l'exercici SI ELL HO VOL, marcant-li acuradament tots els passos per realitzar la tombarella bé, aquests passos seran: peu a sobre la colxoneta, l'altre peu a sobre, mans al terra de la colxoneta, cap entre les mans, acostem els peus al cap al màxim i saltem.

Si un nen te por a l'hora de fer-ho no se'l forçarà, ja li sortirà més endavant. És molt important marcar bé les actituds, (saber-se esperar, no empènyer... més endavant ho faran sols en una estació del circuit.) Quan hagin acabat farem el joc de les panteres i els micos filosos(explicat anteriorment) o el joc de les colxonetes correcaminos: dos fileres, dues colxonetes, els nens corren per l'espai i es llencen de panxa sobre la colxoneta, per efecte de la inercia la colxoneta es desplaça, cal insistir que s'hi ha de llençar de panxa i no de genolls, tanmateix se'ls dirà que a la platja no s'han de tirar mai de panxa.

L'altre grup treballarà amb aros, poden fer un seguit d'activitats que reforçin el coneixement dels colors, de l'espai, del cos, jocs, etc aquestes activitats poden ser a tall d'exemple:

- Anar als aros d'un determinat color.
- No anar als aros d'un color (aro prohibit.)
- El joc de les cadires romanes però amb aros (cal música.)
- Fer rodar l'aro per el terra endavant, enrera...
- Llançament d'aro.
- Fer-nos passar l'aro per tot el cos, posar-lo sobre el cap i caminar de puntetes.
- Corre per parelles amb l'aro agafat per cada cantó. Ho han de fer molt separats per evitar accidents.
- Amb l'aro a la cintura córrer i no xocar. (autos de xoc)
- Repàs de les mides gros, petit, mitjà.

Possibles adaptacions.

Amb nens-es amb problemes de llenguatge es marcarà molt bé el color, i el mestre ho pot anar fent amb ells.

EN CAP CAS SE'LS TOCARÀ I SE'LS AJUDARÀ A FER LA TOMBARELLA DONCS ES PODEN PROVOCAR LESIONS GREUS, TANMATEIX EN GRUPS

SUPERIORS S'INSISTIRÀ EN QUE NO PODEN AJUDAR ALS COMPANYS-ES

DONANT-LOS EMPENTES, CAL TENIR EN COMPTE QUE ES UNA ACTITUD

BASTANT HABITUAL.

Es pot mirar la lateralitat de peu, mirant quin peu posen primer sobre la colxoneta.

No s'anotarà res de conceptes fins que ho facin autònomament en el circuit, es remarcaran molt les actituds.

Valoració de les sessions

Als nens els hi ha agradat bastant, es poden buscar més activitats per fer amb aros.

Setena sessió

Nivell: p-3, p-4 i p-5

Material: aros

Objectius de la sessió:

- Comprensió oral
- Expressió corporal
- Situació espacial
- Ordre

Descripció de la sessió.

Un cop canviades les bambes els nens-es s'asseuran al centre de la pista on se'ls explicarà l'activitat a fer.

Primer de tot es farà el joc de capturar ocells (amb els aros), els nens-es corren per l'espai lliurement els mestres van amb

els aros i els van agafant, quan els agafen es queden asseguts dins de l'aro.

Un cop es tenen tots els nens-es en els aros, els hi explicarem un conte:

Temps era temps quan les granotes tenien dents hi havia un grup d'ocellets i ocelletes tancats en gàbies en una habitació (se'ls insistirà que només poden comunicar-se fent pio-pio) aquests ocellets-etes estaven tristos per que estaven tancats (piulen tristos). a partir d'aquí es poden anar verbalitzant diferents accions:

Se'ls dona de menjar (estan menjant)

Estan contents per que han menjat

Entra un gat (estan nerviosos)

El gat en mata un parell (estan esverats)

Entra l'amo (silenci)

L'amo enretira els ocellets morts (tristor)

L'amo porta nous ocells (es presenten individualment)

Dormen

Es desperten

Etc.

Al final un ocell s'escapa i allibera a tots els altres (corren lliurement per l'espai esverats.)

Possibles adaptacions

Si hi ha algun nen-a amb dificultats de comprensió oral, un dels mestres es posarà al seu cantó per ajudar-lo a executar les instruccions.

Valoració de la sessió

Als nens-es els ha agradat bastant, es valora positivament.

Sessions de circuit.

Nivell P-3, p-4 i P-5

Material:

Tot el que hi ha de psicomotricitat al pavelló

Objectius de la sessió:

Tots els específics de psicomotricitat

Justificació.

El treball en circuit ens permet amb molt poc material treballar molts àmbits de la psicomotricitat en general. Aquest treball potencia la individualitat i autonomia del nen a l'hora de realitzar exercicis d'educació física al mateix temps que l'ajuda a l'hora de situar-se en l'espai al mateix temps es molt motivador doncs realitzen moltes activitats en poc temps i es suprimeix practicament el temps d'espera. Per que el treball

de circuit sigui efectiu s'han de complir una sèrie de condicions.

Primera: Varietat d'estacions

Segona: marcar molt bé els passos a fer i el que s'ha de fer en cada estació. Deixar-los clar que quan es digui atenció han de deixar el material al seu lloc (dintre un aro)

Tercera: marcar molt bé els canvis d'estació (atenció 1,2,3,canvi) i anar sempre en el mateix sentit (el de les agulles del rellotge)

Quarta: tot i que les estacions sempre han de ser variades, n'hi haurà dues que seran sempre les mateixes i que estaran col·locades en el mateix lloc de manera que els nens-es tinguin un punt de referència clar.

Cinquena. El temps que s'aplicarà a cada estació pot ser variable en funció de les particularitats generals del grup classe i del grup en particular.

Sisena. Els grups han de ser diversos i no sempre han de ser els mateixos.

Setena: S'evitarà en tot moment l'ajuda del mestre doncs estem potenciant la individualitat i l'autonomia del nen.

Vuitena: tots ho han de fer tot normalment, no s'hi val allò de con que no hi ha més temps pleguem ja que els nens es quedaran frustrats de veure com els seus companys han fet una cosa que a ells els hi agrada molt i ells no ho han pogut fer i el següent dia el circuit no funcionarà.

Estacions que es poden treballar i objectius.

Equilibri estàtic: Bancs suecs, passadís.

Equilibri dinàmic: skipiballs.

Salts: Banc suec (alçada), aros (llargada)

Expressió corporal: (imitació d'animals)

Exercicis amb pilotes: botar Llançar, recollir, amb el peu, amb la mà.

Exercicis de tombarelles.

Exercicis amb espatlles.

Exercicis amb globus.

Relaxació: (massatges)

Esquema corporal (amb un mestre i una pilota)

Qualsevol exercici que ens passi per el cap es pot treballar de manera circuit, es poden anar introduint noves estacions i que el mestre ho vagi treballant, les estacions poden ser de 2,3 o màxim quatre components per estació, es pot marcar el lloc de cada estació amb aros.

Vuitena sessió

Nivell: p-3, p-4 i p-5

Material: pilotes d'infantil, colxonetes.

Objectius de la sessió:

- Ordre
- Situació espacial.
- Coneixement de l'esquema corporal
- Relaxació
- Vocabulari espacial
- Vocabulari referent al cos
- Seguiment d'instruccions orals
- Equilibri dinàmic
- Educació postural

Descripció de la sessió:

Un cop canviades les bambes els nens-es s'asseuran al centre de la pista on el mestre-a passarà a explicar-los la sessió. Es tracta de fer una excursió guiada per el cos humà amb l'ajuda d'una pilota. Començarem tots asseguts amb les cames estirades posant-nos una pilota tova a la punta del peu, llavors anirem pujant a poc a poc fins arribar al turmell on farem dues voltes amb la pilota, anirem pujant fins arribar als genolls on farem dues voltes amb la pilota i així el mateix amb la cintura, el coll, l'espatlla, el colze i el canell. Conforme anem pujant de nivell podem anar adaptant l'excursió segons les necessitats del grup classe, així es poden treballar conceptes com dreta, esquerra, dur (cap) tou (galta), els batecs del cor, els costats del cos. l'excursió es pot acabar al cap o a les mans depenent del temps que disposem, un cop acabada els nens-es es posaran la pilota al cap i s'aixecaran sense poder posar les mans al terra, al crit de "volem tocar el sostre" alçaran la pilota a fi i efecte que perdi contacte amb el cap i caminaran amb l'esquena ben recta (observar), con que volem tocar el sostre ens posarem de puntetes, quan vegin que no el toquen poden llançar la pilota per damunt del cap a veure qui el toca, aquí s'ha de controlar que no perdin la pilota de vista i que ho facin separats, tanmateix la pilota ha de ser tova i pesar poc. Quan hagin acabar aquest exercici els estirarem a les colxonetes per parelles i amb la pilota faran massatges a l'esquena del company-a. L'organització de la classe pot ser el grup classe sencer, o be partits amb la cortina per el mig, es molt important que s'acabi amb la fase de relaxació (massatges.)

Adaptacions

Nens amb molta dificultat de vocabulari ens podem seure al costat d'ells i insistir en cada nom del cos treballat.

Valoració de la sessió

S'ho han passat molt be.

Novena sessió

Nivell: p-3,p-4 i p-5

Material: pilotes d'infantil toves

Objectius de la sessió:

- Ordre
- Situació espacial
- Vocabulari espacial
- Seguiment instruccions orals
- Coordinació oculo-ma
- Coneixement colors bàsics (groc, vermell, blau, verd)

Descripció de la sessió.

Un cop canviades les bambes els nens-es s'asseuran al centre de la pista on el mestre-a passarà a explicar-los la sessió. Es tracta de fer diferents activitats amb la pilota d'infantil segons el nivell. Primer deixarem una estona lliure a fi i efecte d'observar el comportament dels nens amb les pilotes: si juguen compartit, individual, per grup etc etc, se'ls ha d'insistir en que no poden tocar la pilota amb els peus. A partir d'aquí i segons les instruccions i nivells es pot fer:

- Obrir tancar les mans per agafar les pilotes (tots)
- Tirar la pilota amunt deixar-la botar i agafar-la (tots)
- Des d'una distància marcar gol amb la ma per l'aire, per terra a la porteria buida (tots)
- Tirar la pilota amunt i sense deixar que toqui a terra agafar-la (p-5)
- Passar-se la pilota a l'aire per parelles (p-5)
- Passar-se la pilota per terra (p-4,p-5)
- Botar la pilota (p-5)
- Fer bàsquet a un objecte determinat (tots)
- Fer bàsquet a cistella negra tirant des de baix (p-5)

Adaptacions

Si hi ha algun nen o nena amb dificultats motrius greus se li ha de donar més espai, si hi ha algun nen o nena amb dificultats visuals a l'hora de botar, se li deixarà portar les ulleres, d'altra banda ens pot servir per observar o confirmar si algú necessita una revisió a l'oculista.

Valoració

Ha anat bé en algun moment s'han descontrolat una mica.
Desena sessió

Nivell: P-3, p-4 i p-5

Material: una pica.

Objectius de la sessió:

- Ordre
- Situació espacial
- Acceptació normes dels jocs
- Atenció
- Coordinació ull ma
- Coneixement dels noms dels nens
- Educació postural

Descripció de la sessió

Un cop canviades les bambes els nens-es s'asseuran al centre de la pista on el mestre-a passarà a explicar-los la sessió. Es tracta de fer jocs de gran grup. La pica entremaliada, tots drets en rotllana al voltant del cercle vermell del mig de la pista, el mestre-a es col·loca al mig amb una pica que aguanta per un extrem amb dos dits, l'altre extrem al terra, quan diu un nom el mestre deixa anar la pica, el nen-a dit-a ha d'intentar agafar la pica abans que caigui al terra. Va bé dir un nom d'un nen-a que no estigui a l'aguait fer fer-los pensar el per que els ha caigut al terra, va bé per conèixer els noms dels companys-es en cas que hi hagi algú nou. Cal tenir cura de no travar la pica amb el peu doncs es podrien fer mal. 1,2,3 pica paret, Qui no hi ha jugat algun cop?.

Ja que són jocs eliminators, se'ls ha de discriminar clarament als eliminats que no estan castigats i que no passa res que és un joc per tal d'evitar possibles confusions.

Adaptacions

A mesura que el nivell va baixant, es pot deixar caure la pica abans o després de dir els noms.

Valoració de la sessió

S'ho han passat pipa.

Onzena sessió.

Nivell: p-3, p-4 i p-5

Material: pilotes de tenis, gomets.

Objectius de la sessió:

- Ordre
- Situació espacial
- Lateralitat
- Coordinació ull-ma
- Atenció
- Seguiment ordres orals

Descripció de la sessió.

Un cop canviades les bambes el mestre-a els posarà un gomet al canell dret, quan s'hagi fet això a tots, els portarem a dalt i s'asseuran al centre de la pista per explicar-los la sessió.

Es tracta de fer diferents activitats amb una pilota de tenis, primer amb la mà del gomet (dreta) després amb la mà que no tenim el gomet (esquerra). Primer de tot els donarem una pilota de tenis i els deixarem una estoneta lliure perquè juguïn amb ella, aquesta estona es pot aprofitar per mirar la lateralitat dominant de ma, peu dels nens-es i intentar resoldre dubtes, tot i això si continuem amb dubtes o veiem casos de lateralitat creuada (corrents) es pot passar més tard i amb més atenció el test LeBoulch (donat a la coordinadora) per reafirmar o negar les primeres impressions. Després d'això els reunirem al centre de la pista i els anirem donant diferents instruccions per anar executant amb la mà del gomet o la mà del nogomet. Quan ens dirigim a ells sempre direm les dues formes Gomet-dreta nogomet-esquerra. Instruccions que es poden donar:

Tirar-la amb força al terra i agafar-la (primer amb una mà i després amb l'altra) (tots)
Botar-la P-5 (fer servir les dues mans)
Tirar-la endalt i agafar-la amb les dues mans fent la "capseta" (p-4. P-5)
Tirar-la contra una paret i agafar-la (p-5) (tirar amb una mà agafar amb l'altra i al revés)
Passar-la a un company per dalt (p-4, p-5) (amb una mà, amb l'altra mà)
Passar-la a un company per terra (tots) (Amb una mà, amb l'altra mà, amb el peu)
Tirar-la a gol amb la mà (tots) (amb una mà, amb l'altre)
Tirar-la a gol amb el peu (tots) (amb un peu, amb l'altre)
Tirar-la amunt deixar-la botar i agafar-la (tots)
Etc.

Quan hàgim acabat aquests exercicis els farem seure al mig i els demanarem amb quina mà han anat millor, normalment ells diran amb la ma del gomet o la del no gomet, cada cop que ho diguin així nosaltres o repetirem però direm amb la dreta o l'esquerra fins que ho vagin assolint, quan hagin acabat direm ben fort: AIXEQUEU LA MA DEL GOMET, AQUESTA ES LA MA. i després o farem amb l'altra ma ho repetirem dues o tres vegades.

Valoració de la sessió.

Seria interessant fer-ho dues sessions seguides i combinar-ho amb treball a classe sobre les parts del cos humà. (veure sessió 14)

Dotzena i tretzena sessions

Nivell: p-3, p-4 i p-5

Material: Pilotes toves de tota classe, "quitamiedos", espatlles.

Objectius de la sessió:

Coordinació ull-ma

Coordinació ull-peu

Trepes

Ordre

Situació espacial

Salts

Joc amb parelles, trios, individual.

Jocs d'alçades

Descripció de les sessions.

Un cop canviades les bambes, els nens-es s'asseuran al centre de la pista. El mestre-a els explicarà les activitats a realitzar. Es tracta de partir la classe en dos grups, se'ls explicarà que no hi ha canvi a realitzar si no que el que no facin aquesta setmana ho faran la setmana que ve. Es important que abans de començar es passi la cortina separadora del pavelló a fi i efecte d'evitar distraccions. Un grup treballarà amb un mestre-a amb pilotes toves, poden botar-les tirar-les amunt i agafar-les, passarse-les entre ells. Un altre grup treballarà amb l'altre mestre. Amb aquest grup treballarem amb les espatlles i els Quitamiedos. Es tracta de fer-los pujar fins on se sentin segurs d'ells mateixos i a partir

d'aquí que saltin cap al quitamiedos. Es pot fer de manera competició "a veure qui arriba primer a dalt de tot" o be de manera individual amb nens que se sentin menys segurs. En cap cas es forçara a un nen-a a pujar més amunt d'on se senten segurs, doncs l'efecte desitjat (individualitat en el salt) se'ns pot tornar en contra, sol passar que més endavant pugem mes endalt. Una consigna molt important per donar-los a l'hora de saltar cap al quitamiedos és que no s'agafin a les espatlles amb les mans, doncs la patacada pot ser important.

Possibles adaptacions.

Compte amb els nens amb dificultats d'oïda, (drenatges.) aquestes dificultats afecten al vertigen i ens podem trobar amb marejos que afectin el desenvolupament de la sessió. Valoració de la sessió.

En un principi ha costat una mica, és important per millorar la sessió, fer-los saltar en el quitamiedos abans de començar, d'aquesta manera el nen-a se sent més segur a l'hora de saltar. Catorzena sessió (sessió ideal per un dia de pluja carrinclona)

Nivell: P-3, P-4 i P-5

Material: Paper d'embalar, ceres, gomets.

Objectius de la sessió:

- Esquema corporal
- Lateralitat
- Vocabulari referent al cos
- Conceptes (dreta, esquerra)
- Motricitat fina (resseguir)

Descripció de la sessió

Ostres, ostres, ostres, avui plou i no hi ha pavelló i no tinc la sala de psicomotricitat, per tant, treballarem a la classe!!! Oh no!!! Ho haig de desmuntar tot i no em deixen fer-ho, que faré, que faré? Ja ho tinc un mural, de que? Del cos humà. Agafarem un tros de paper d'embalar i l'estirarem al terra, al damunt i posarem un nen-a estirat amb els braços i les cames una mica obertes. Un cop fet això els companys-es del nen resseguiran amb una cera tota la silueta del nen, i ja tenim el mural començat, a partir d'aquí i amb gomets de dos colors i diferents formes els hi farem posar al costat dret, i al costat esquerra, els del color blau al costat dret del paper, els de color groc al costat esquerra del paper. Els hi podem fer posar per ordre, primer els braços, després les cames, les mans, els peus, les orelles, els ulls etc, podem reforçar-ho posant-los a ells un gomet del color corresponent

en el seu costat. Cal recordar que a infantil han de saber els costats referents a ells mateixos i no als demes (inicial).

Possibles adaptacions.

Per als nens amb dificultat de vocabulari, no ho faran primer si no que ho faran cap al final per guanyar comprensió.

Valoració de la sessió.

Per ser improvisada ha anat prou bé.

Quinzena sessió

Nivell: p-3,p-4 i p-5.

Material: mocadors vermells

Objectius de la sessió:

- Esquema corporal.
- Motricitat fina.
- Situació espacial
- Ordre
- Comportament en el joc
- Córrer amb velocitat
- Seguiment instruccions donades oralment

Descripció de la sessió.

Un cop canviades les bambes els nens-es s'asseuran al centre de la pista on el mestre-a els explicarà la sessió. Es tracta de fer un joc de persecució, la meitat dels nens es penjaran al darrera els mocadors de color vermell com si fossin cues, l'altra meitat intentarà agafar els mocadors dels seus companys-es, un cop ho hagin aconseguit, aquests aniran al centre de la pista, quan no quedin nens-es amb "cua" tots s'asseuran al centre de la pista per canviar el rol. Cal insistir molt en que si ens agafen la cua no passa res que es un joc i que han d'anar al centre de la pista. Cal insistir també en que no s'han d'agafar la cua i que no s'han d'enfadar ni llançar al terra.

Possibles adaptacions.

A ser possible, és un joc que no s'ha de realitzar quan hi hagi algun dels nens-es amb dificultats motrius temporals, si les dificultats motrius són permanents s'han de buscar possibles adaptacions en alguna partida per fer efectiva la integració en el grup classe, per exemple que corrin a peu coix, en quadrupedia. Cal vigilar que no es trepitgin la cua doncs podrien caure. Cal vigilar la manera de córrer dels nens-es

doncs es poden veure possibles anomalies (peus plans, córrer amb els peus cap enfora cap endins).

Valoració de la sessió.

Ha anat prou be tenint en compte que és un dels primers jocs que fem amb grup.

Setzena i dissetena sessions

Nivell: p-4, p-5

Material: Colxonetes, pilotes.

Objectius de la sessió:

- Coordinació ull-ma, ull-peu.
- Coordinació amb els components del grup.
- Ordre espacial.
- Córrer amb velocitat.
- Esquema corporal.
- Seguiment instruccions donades oralment.

Descripció de la sessió

Un cop canviades les bambes els nens-es s'asseuran al centre de la pista, on el mestre-a els explicarà les activitats. Es partirà el grup en dos i es posarà la cortina del mig per separar-los. Un grup treballarà amb un mestre-a fent activitats amb pilotes i jocs amb pilota (passant la pilota de davant a darrera o viceversa per grups, la bomba.) l'altra grup treballarà amb l'altra mestre i amb colxonetes, es pot fer el joc de les colxonetes voladores (ja explicat). Una de les parts de la sessió es dedicarà a que els nens-es traslladin d'un costat a l'altra de la pista la colxoneta. Per fer això s'han de posar a sota la colxoneta amb els braços estirats amunt a fi i efecte de poder traslladar la colxoneta blava cap a un costat o l'altre. Es poden fer carreres amb dos grups. Se'ls ha d'explicar que no poden córrer, doncs la colxoneta els caurà.

Possibles adaptacions:

El joc de les colxonetes voladores se'ls ha d'explicar clarament cap a on han de tornar a la fila doncs poden interferir amb els companys-es i que no es poden moure fins que la colxoneta estigui immòbil.

Valoració de la sessió:

Ha sigut prou diversa.