

ETIMOLOGÍAS

EUFEMISMOS

TABÚES

ACRÓNIMOS

METÁFORAS

EPÓNIMOS

SIGLAS

**De dónde vienen las
palabras, cómo viajan, por
qué cambian y qué
historias cuentan...**

ELIPSIS

PRÉSTAMOS

METONIMIAS

AFÉRESIS Y APÓCOPESES

CALCOS SEMÁNTICOS

LA LENGUA MADRE

INDOEUROPEO

SÁNSCRITO

GRIEGO

LATÍN

GALÉS

GÓTICO

CASTELLANO

CATALÁN

GALLEGO

FRANCÉS

ITALIANO

OTRAS LENGUAS

LENGUAS NO DERIVADAS
DEL INDOEUROPEO

CHINO

VASCO

ÁRABE Y HEBREO

HÚNGARO

LENGUAS AFRICANAS

OTRAS LENGUAS

RECONSTRUCCIÓN DEL INDOEUROPEO

- Para entender el proceso de reconstrucción, veamos el ejemplo de "cinco" en diferentes lenguas:

SÁNSCRITO → *pañca*

GRIEGO → *pen̄te*

LATÍN → *quinque*

GALÉS → *pimp*

GÓTICO → *fimf*

- En Indoeuropeo "cinco" sería algo así como *PENKUE*.

ORIGEN DE LAS PALABRAS

Antiguas

Modernas

Germánico

Latín

Griego

Árabe

Inglés

Francés

Guisar
(manera)

Empanadilla
(*panis, pan*)

Cínico
(*kynikós*)

Del siglo VIII
al XV

Bungalow
(hindi)

Caolín (china
arcilla con la
que se fabrica
porcelana)

Origen árabe

Cocina (fideos), casa
(alcoba),
construcción (albañil),
comercio (almacén),
matemáticas (cero),
ciencia (cénit), tipos
humanos
(fanfarrón), partes de cuerpo
(nuca) o medicina (alcohol)

Lugares

Alcántara

Al qantara
(puente)

Kentros (compás)

Griego

Plantas y
alimentos

Alcaparr
a

Kaparris

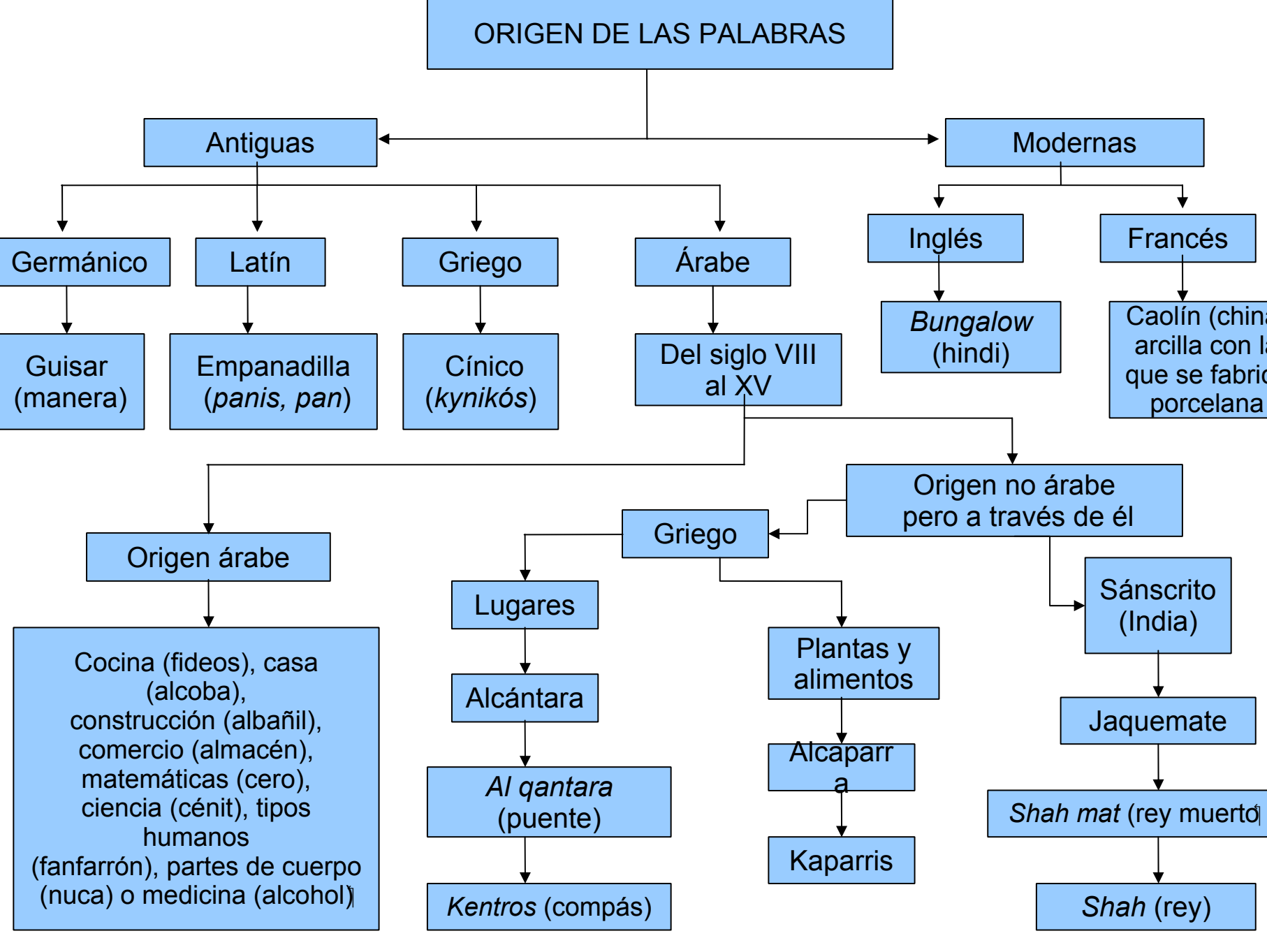
Origen no árabe
pero a través de él

Sánscrito
(India)

Jaquemate

Shah mat (rey muerto)

Shah (rey)



Mecano lingüístico

Términos procedentes del griego clásico

Relacionados con la iglesia

- Iglesia: asamblea
- Evangelio: buenas noticias
- Eucaristía: acción de gracias

Relacionados con la ciencia, la lengua y la psicología

- Telescopio: tele (lejos) skopéin (mirar)
- Ortografía: orthós (correcto)
- Psicología: psikhé (alma, actividad mental)

• Ejemplos de *phobía* (miedo) y de *filia* (amor)

- Ginecofobia, miedo a las mujeres, de *gineikós*, mujer
- Zoofobia, miedo a los animales, de *zoos*, animal.
- Fobofobia, miedo al temor, de *fobos* miedo.

- Filosofía, amor a la sabiduría.
- Bibliofilia, afición a los libros.
- Coprofilia, afición a los excrementos.
- Hipogefilia, gusto por viajar en transporte, *hipo*, debajo, *ge*, tierra.

FORMACIÓN DE NUEVAS PALABRAS

PREFIJOS Y SUFIJOS

Añadir prefijos y sufijos a partir de palabras antiguas

PREFIJOS cambian sentido palabra

SUFIJOS cambian función palabra

persona (sustantivo)

personal (adjetivo)

personalizar (verbo)

personalización (sustantivo)

despersonalización (privación)

antidespersonalización (oposición)

(sustantivos)

UNIÓN DE PALABRAS

Unión de dos palabras distintas para formar otra con otro significado

Hombre rana

Hombre lobo

Condensar toda una oración en una palabra

Correveidile

Quitaipón

FORMACIÓN DE PALABRAS CON VERBOS

Verbo presente (3ª persona singular)

+

Sustantivo plural

Tragaldabas

Tocadiscos

Lanzagranadas

Buscapersonas

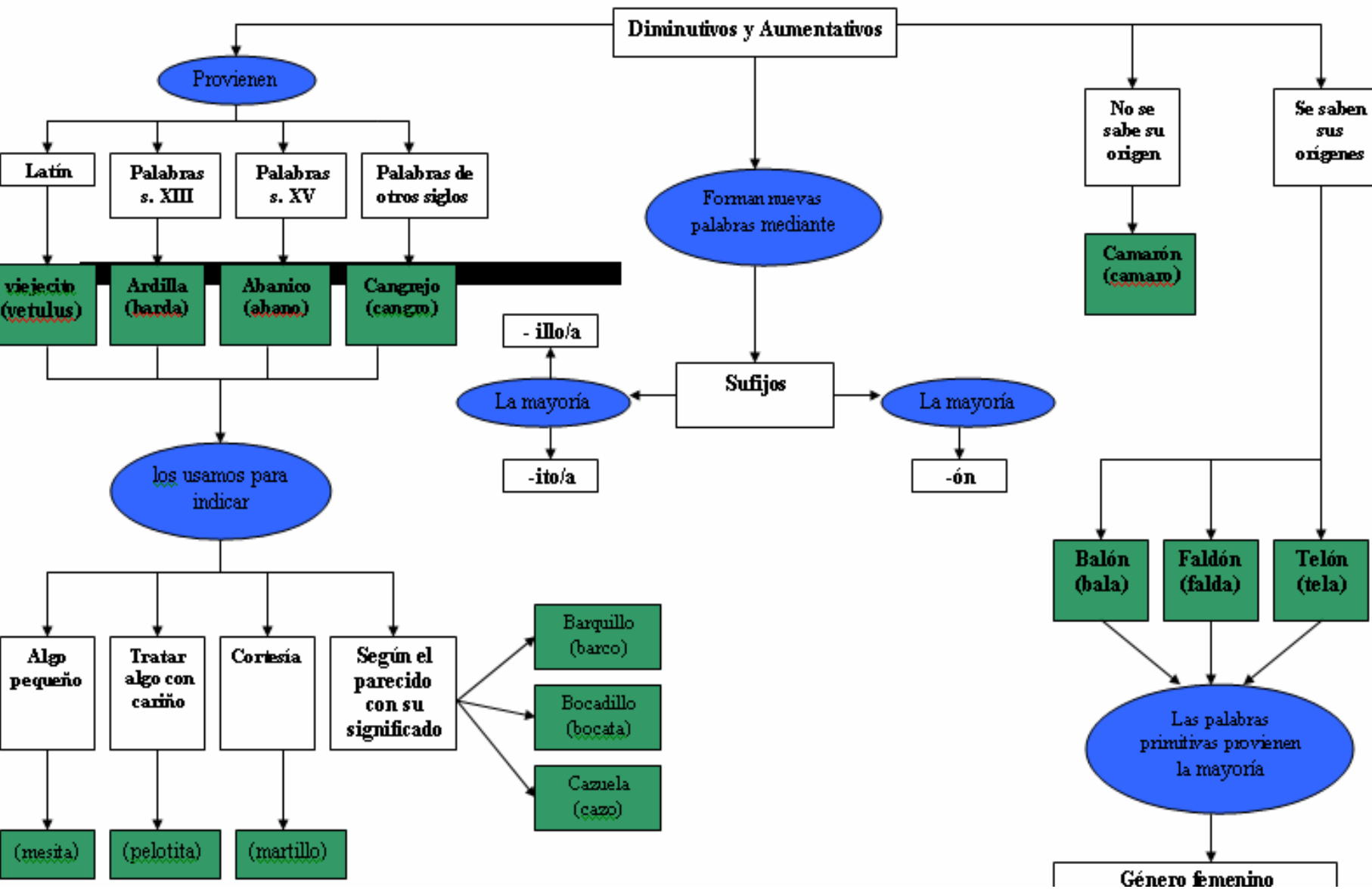
ABREVIACIÓN

(apócope)

Abreviar palabras ya existentes

Radio - Radiorreceptor

Seño - Señorita



SIGLAS Y ACRÓNIMOS

(1)

SIGLAS

Palabra formada por las iniciales de los términos que integran una denominación compleja, así como cada una de sus letras iniciales.

- Lectura silábica (ovni)
- Deletreo (FBI)
- Lectura mixta (CD-ROM)

Según su lectura

Plural: Invariables en la escritura. Ej.: una ONG / numerosas ONG
Género: Palabra núcleo. Ej.: el FMI

Ortografía: - Sin puntos ni blancos de separación
- Mayúsculas y sin tilde (excepto algunos ACRÓNIMOS)
- Dígrafos: Ch / Ll
- Las siglas escritas en mayúscula nunca deben dividirse con guión de final de línea.

ACRÓNIMOS

(1) / 2 Término formado por la unión de elementos de dos o más palabras: teleñeco, docudrama, Mercosur...

Se leen como se escriben, sin desarrollar los elementos abreviados

Tipo 1

Pueden incorporarse al léxico común. En este caso, siguen las reglas generales de formación del plural y acentuación se escriben con minúsculas, al igual que los del segundo tipo.

Incorporados al léxico común

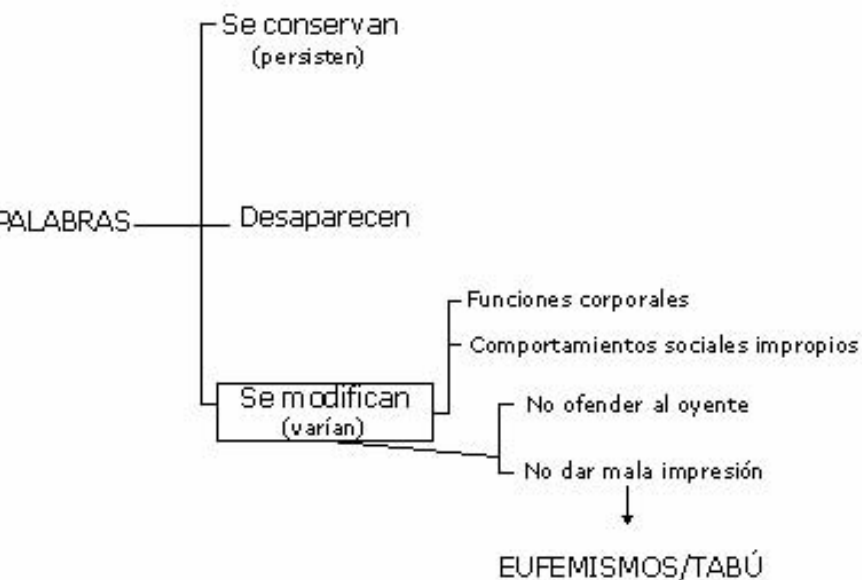
Género: Ver SIGLAS

Tipo 2

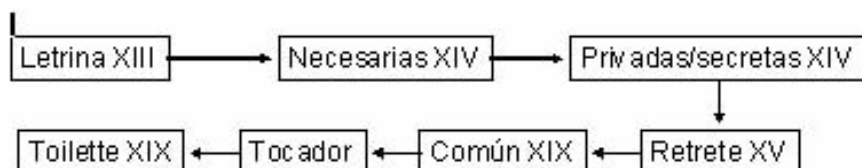
Género: Masculino

División con guión de final línea

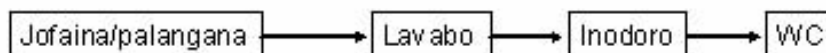
ESE PRECISO LUGAR... EL RETRETE



EVOLUCIÓN DE LA PALABRA QUE DESIGNA EL **ESPACIO** O HABITACIÓN donde se eliminan los desechos del cuerpo:



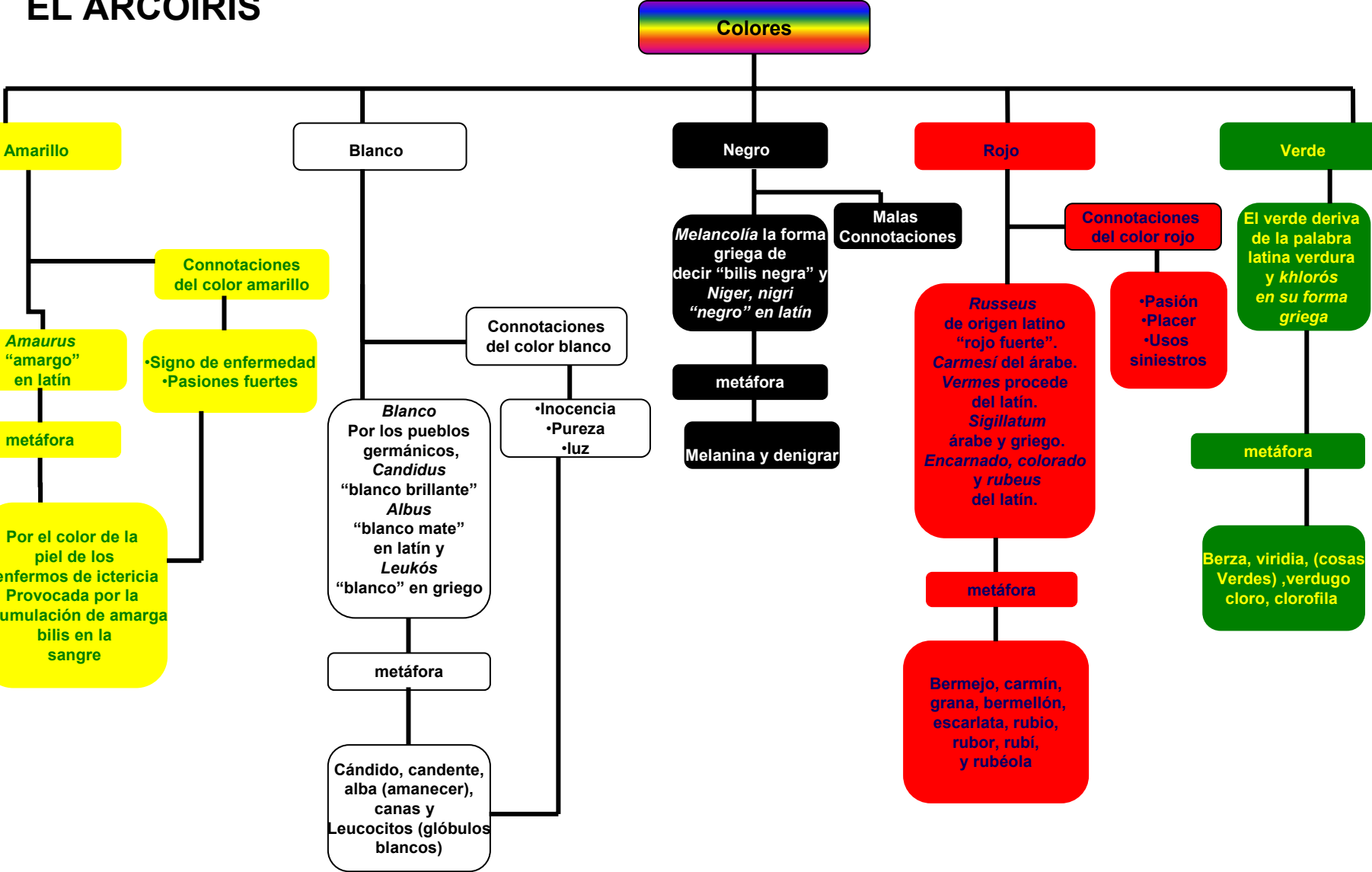
EVOLUCIÓN DE LA PALABRA QUE DESIGNA EL **RECIPIENTE** en el cual se eliminan los desechos del cuerpo:



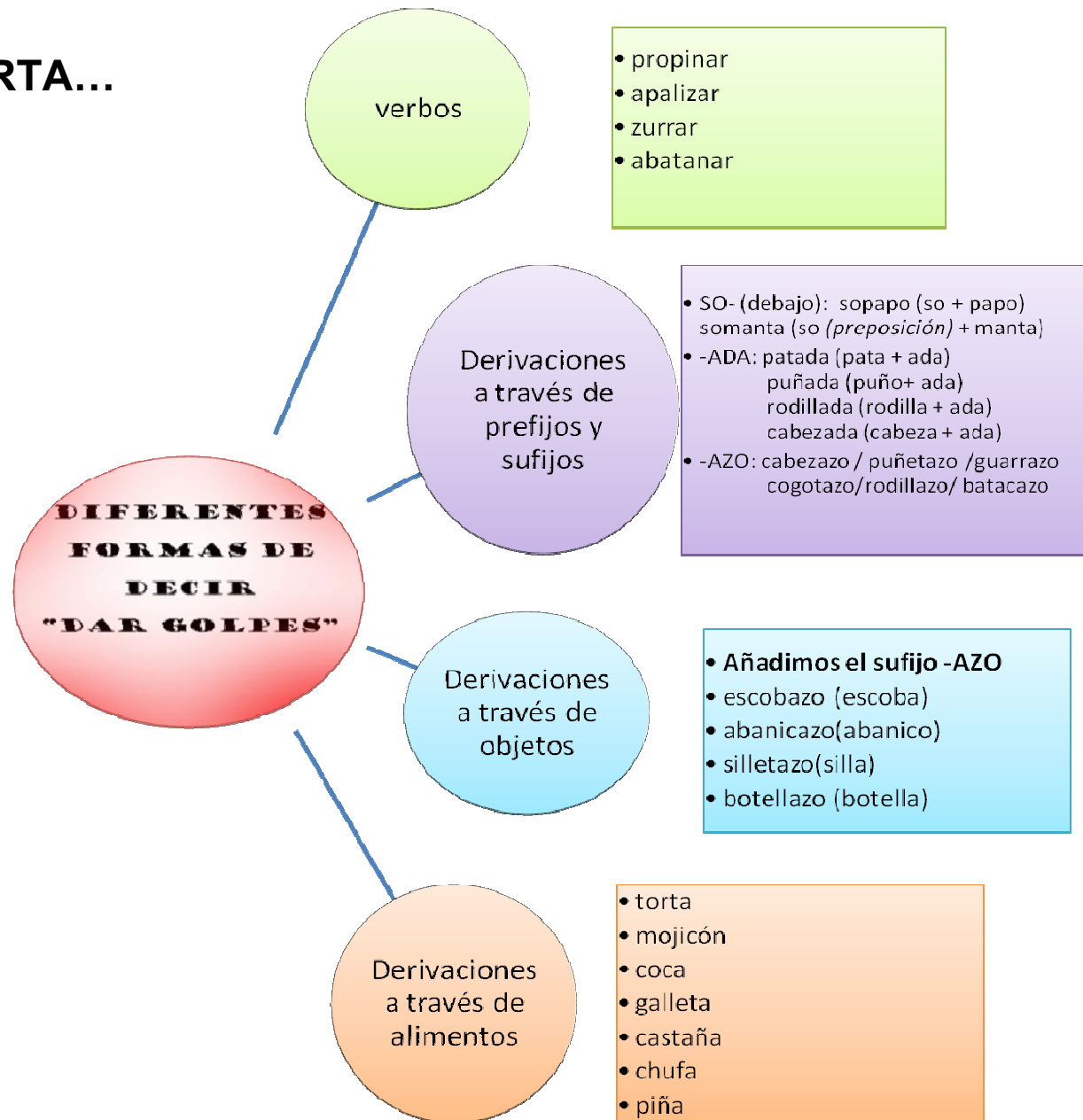
¿Ese preciso, ese precioso lugar apreciado por todos? A veces, más sofisticado, más limpio, más cómodo, más pulcro ... pero conocido por todos.



EL ARCOIRIS



Y ENTONCES ME DIO UNA TORTA...



EUFEMISMOS

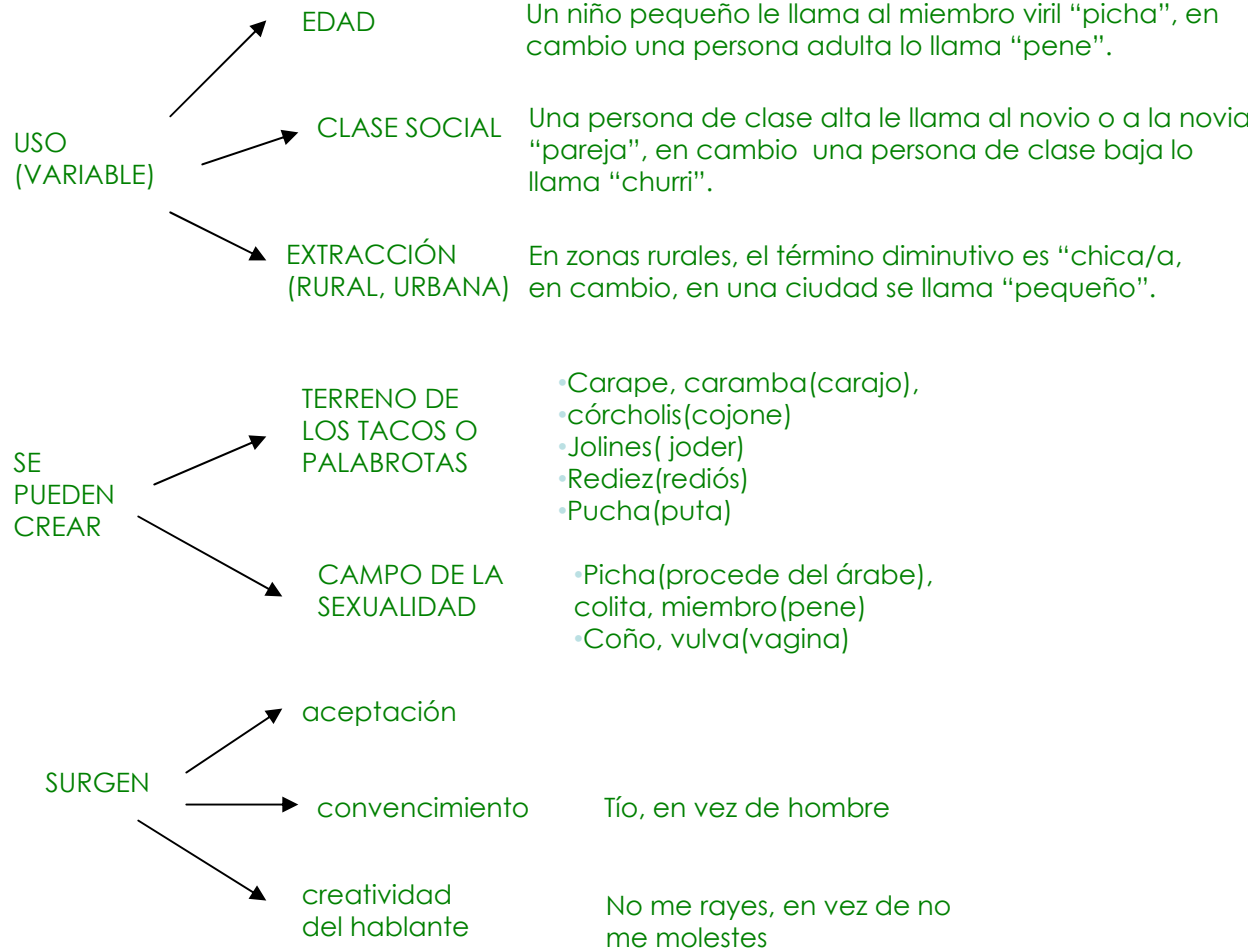
*“los caballos sudan
Los hombres transpiran,
Las mujeres brillan”*

Eufemismos → son palabras o expresiones con que se sustituye a otras más groseras, impertinentes, violentas o que se consideran tabú.



EN LA LENGUA

Operan constantemente este tipo de mecanismos sacando palabras de otras palabras ya existentes.



¡CRUNCH, CRAC, PLAF DOING!

Asociación de sonidos con un significado.

1. Las de significado parecido en toda lengua.

Emisiones de sonidos involuntarios

“**¡ay!**” (dolor) “**prsssch**” (indiferencia) “**brrr**” (rabia)
“**¡uf!**” (alivio)

Ruidos de objetos

“**crac**” (rotura)

Instrumentos musicales

“**tararí**” (trompeta)
“**tachín, tachín**” (platillos)

2. Las que tienen significado similar en diversas lenguas.

Sonido /b-b/, para aludir a quienes no hablan bien.

3. Las que se modifican con el transcurso del tiempo.

- Representación del sonido que produce el choque de los nudillos contra la puerta: “**ta, ta, ta**” (hace quinientos años) – “**toc, toc, toc**” (ahora)

- Representación del sonido de una carcajada: “**ha, ha, ha**” (quinientos años atrás) – “**ja, ja, ja**” (ahora)

4. Las que cambian según la lengua que se hable.

- Representación del ladrido del perro: “**gauu**” (español) – “**jab, jab**” (hebreo)

- Representación del gruñido del cerdo: “**oink**” (español, prestada del inglés) – “**u, bu**” (japonés)

- Representación del cacareo del gallo: “**kikiriki**” (español) – “**cocorico**” (francés), “**cock-a-doodle-doo**” (inglés)

5. Las que se inician como tales para acabarse convirtiendo en palabras.

“**Stloppus**” –latín- (ruido que hace el golpe que se da en los carrillos hinchados)

Pasó a...

“**Schioppo**” –italiano- (con el significado de “explosión”)

De allí salió...

“**Scoppieta**” –italiano- (arma de fuego que ya usó Leonardo da Vinci a principio del s. XVI)

Y finalizó en...

Nuestra “**escopeta**” – español- (arma de fuego).

Palabras próximas a las onomatopeyas

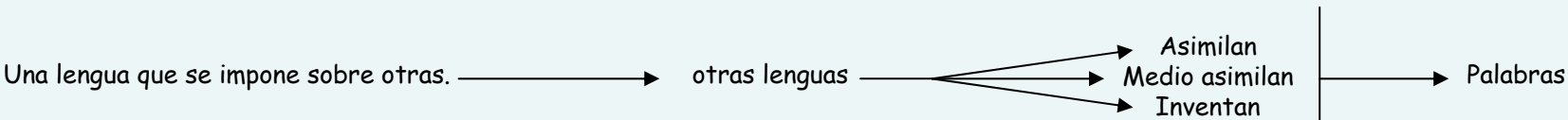
Las palabras **expresivas** que pueden (o no) tener una **onomatopeya** dentro.

“**estruendo**”, “**carraspear**”, “**chorro**”, “**deslizar**”, “**chapalea**”, “**salpica**”...

Las palabras que imitan **movimiento**, que evocan **elementos visuales entrecortados o repetitivos**.

“**titubeo**”, “**bamboleo**”, “**zig-zag**”, “**vaivén**”...

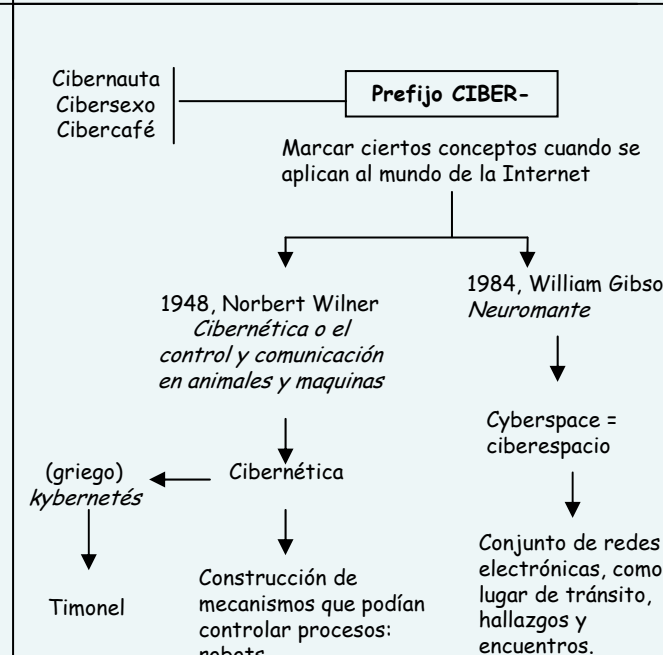
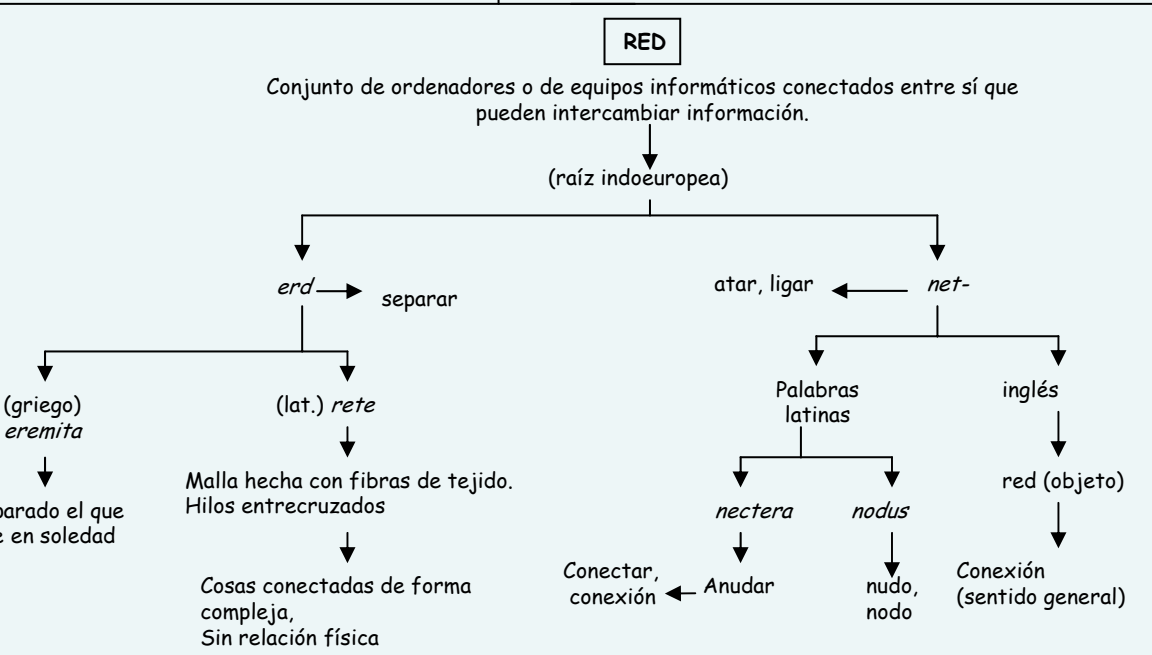
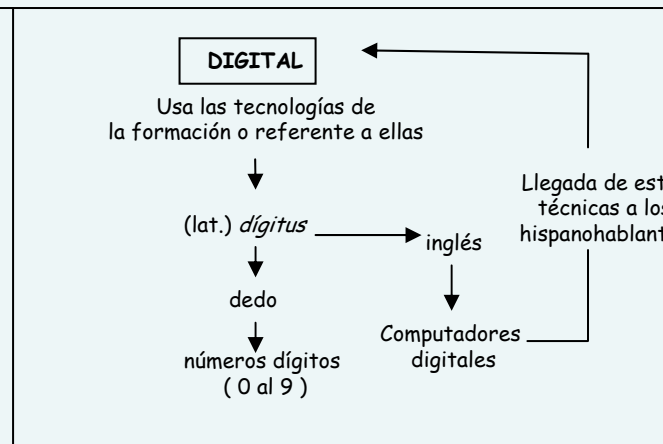
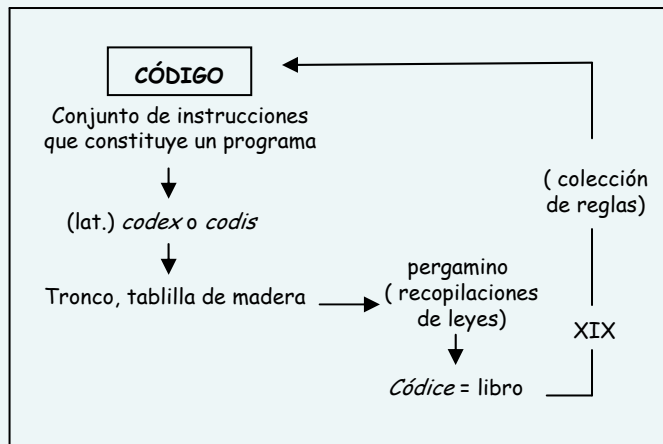
LAS PALABRAS DE LA RED



Actualmente la lengua que se impone es el inglés. Debido a nuevas tecnologías:

Chip
Software
Hardware

pero muchas palabras tienen un origen más antiguo como por ejemplo:



Presentaciones elaboradas por alumnos de 1º de bachillerato, a partir de la lectura de *El candidato melancólico* de J. A. Millán.

Marta Blanco

Andrés Company

Adrià Pérez

Mónica Blanco

Jordi Pla

Tamara Puerto

Laura Sala

Marcel Gotarra

Fara Gayà

Isaac Peña