



DEPARTAMENTO DIDÁCTICO	
Área: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Crédito: COMÚN
Profesor/a: Manuel BELANCHE	Control: LECTURA 3

Datos personales:

Lee el siguiente fragmento de la obra y responde las preguntas a continuación:

Al entrar en nuestro piso encontré que una multitud de personas se habían acomodado también allí y se esparcían invadiendo todos los rincones y curioseándolo todo, con murmullos compasivos.

Infiltrándome entre aquella gente, empujando a algunos, logré escurrirme hasta el apartado rincón del cuarto de baño. Me refugié allí, y cerré la puerta.

Maquinalmente, sin saber cómo, me encontré metida en la sucia bañera, desnuda como todos los días, dispuesta a recibir el agua de la ducha. En el espejo me encontré reflejada, miserablemente flaca y con los dientes chocándose como si me muriera de frío. La verdad es que era todo tan espantoso que rebasaba mi capacidad de tragedia. Solté la ducha y creo que me entró una risa nerviosa al encontrarme así, como si aquél fuese un día como todos. Un día en que no hubiese sucedido nada. «Ya lo creo que estoy histérica», pensaba mientras el agua caía sobre mí azotándose y refrescándose. Las gotas resbalaban sobre los hombros y el pecho, formaban canales en el vientre, barrían mis piernas. Arriba estaba Román tendido, sangriento, con la cara partida por el rictus de los que mueren condenados. La ducha seguía cayendo sobre mí en frescas cataratas inagotables. Oía cómo el rumor humano aumentaba al otro lado de la puerta, sentía que no me iba a mover nunca de allí. Parecía idiotizada.

Entonces empezaron a dar porrazos en la puerta del cuarto de baño.

Sobre la corrección general de esta actividad de evaluación de la expresión escrita. Se restará 0,1 puntos por falta ortográfica, morfológica, sintáctica o léxica cometida (no se tendrá en cuenta las faltas repetidas) sin límite; en todo caso, el resultado de cada pregunta nunca será inferior a 0. Aquellas palabras o enunciados ilegibles no serán corregidos. Tiempo limitado: máximo, 55 minutos.

Preguntas

- 1- Señala en qué momento de la novela se sitúa este fragmento y comenta su significado dentro del contexto de la obra. (1 punto)
- 2- Realiza el resumen del capítulo donde se inserta el fragmento de la novela en un máximo de 6 líneas. (1 punto)
- 3- **El narrador.** Explica quién cuenta la historia en el fragmento seleccionado y justifica el tipo de narrador que es. (1 punto)
- 4- **El texto.** Identifica los tipos de secuencias textuales presentes en este fragmento y señala sus características generales en relación con la novela. (1 punto)
- 5- **Los personajes.** Da cuenta del personaje que aparece en este fragmento. Detalla sus características (tanto físicas como de carácter), su papel en la novela y lo que significa para ese personaje *recibir el agua de la ducha*. (2 puntos)
- 6- **Aspectos generales de la novela.** Temas de exposición, a escoger uno (en un máximo de 20 líneas o 160 palabras): 1) Espacios y ambientes de la novela; o 2) El estilo literario en la novela de Carmen Laforet. (4 puntos)