

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

Para la evaluación de la expresión escrita se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

Criterios		Puntuación
1	El texto es parcial o totalmente ilegible. No se han respetado las normas de presentación. Las oraciones aparecen incompletas, desordenadas innecesariamente o no tienen sentido.	INSUFICIENTE: 1-3 = 1 4-6 = 2 7-9 = 3 10 - 12 = 4
2	El texto no tienen en cuenta la situación ni la intención comunicativa, ni tampoco al destinatario. No se ha tenido en cuenta el nivel del registro comunicativo apropiado al género textual demandado ni la finalidad comunicativa: nivel de formalidad, modalidad objetiva o subjetiva, etc.	
3	El texto no presenta título o este no es representativo del texto que le sigue.	
4	Aparece más de una expresión propia de la oralidad.	
5	La ausencia o pobreza de los signos de puntuación limitan o imposibilitan una adecuada comprensión final del texto.	
6	El texto presenta más de 10 faltas normativas (de ortografía y/o gramaticales). Aparece más de una oración incompleta o sin sentido.	
7	El tema principal no aparece al inicio del texto o lo hace de forma ambigua o confusa.	
8	El contenido del texto no se organiza de manera lógica en partes o núcleos temáticos: no se identifican –o resulta muy difícil– las partes y elementos que componen el texto (presencia irregular, pobre o ausencia total de párrafos).	
9	Una buena parte de la información no es relevante en relación al tema principal: predomina la vaguedad, la paráfrasis y/o la repetición innecesaria, la confusión y/o los vacíos o saltos de información.	
10	Los diferentes contenidos no progresan o no aparecen dispuestos jerárquicamente porque no se usan (o su uso es muy deficiente) los marcadores discursivos adecuados.	
11	Los contenidos son insuficientes, superficiales, excesivos y/o repetitivos innecesariamente, no mantienen una relación suficiente entre ellos, o sobrepasan ampliamente el espacio marcado sin motivo justificado.	
12	El texto no se ajusta al género discursivo demandado o necesario.	
13	Se han superado adecuadamente todos los criterios de evaluación anteriores.	SUFICIENTE
14	Los contenidos presentan una información fundamental (básica y necesaria), adecuada y verdadera.	
15	Los contenidos, las ideas y la expresión, sin necesidad de ser originales, no aparecen calcados o reelaborados de otras fuentes: se aprecia claramente una manera de hacer personal (estilo).	
16	Los signos de puntuación se han usado con corrección y precisión, lo que facilita una comprensión global del texto.	BIEN
17	Los contenidos aparecen en su mayor parte ordenados de forma adecuada y lógica, de acuerdo con el tema y la forma discursiva elegida.	
18	Se evita la repetición léxica innecesaria.	
19	Se utilizan los conectores y marcadores discursivos necesarios para enlazar bien los diferentes contenidos del discurso, de tal manera que estos formen una unidad y no un conjunto de afirmaciones y explicaciones aisladas sin conexión alguna o pobre.	NOTABLE (7 - 8)
20	El texto destaca por una gran variedad y precisión léxica y semántica, siempre adecuada al tema.	
21	El texto posee una alta densidad discursiva: se sobreentiende más información de la que se lee y se evita la uniformidad temática.	
22	Se demuestra una sintaxis oracional madura, por la variedad y la complejidad de estructuras utilizadas (oraciones compuestas, uso adecuado del orden de las palabras, uso adecuado de los pronombres).	SOBRESALIENTE (9 - 10)
23	El texto aparece perfectamente organizado, tanto a nivel de temas como de ideas. Se ha hecho un uso altamente adecuado y variado de los marcadores discursivos.	
24	El texto alcanza la unidad discursiva total.	