

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Para la evaluación de la expresión oral se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

Criterios		Puntuación
1	Se leen en voz alta los contenidos en formato papel en más de una ocasión y de forma marcadamente visible, o se miran con excesiva frecuencia los apuntes.	INSUFICIENTE 1 o 2 = 1 3 = 2 4 y 5 = 3 6 y 7 = 4
2	En todo momento se mantiene una postura corporal adecuada y una ubicación correcta con respecto a la audiencia.	
3	No se evitan los silencios innecesarios, la repetición de palabras, el uso de palabras vacías de significado y las muletillas.	
4	El discurso no cumple con su propósito: transmitir un mensaje planificado de forma clara.	
5	El discurso no presenta claramente el tema principal al inicio y/o no se ajusta en parte o en nada al tema presentado.	
6	El registro empleado no se ajusta a las necesidades del discurso y/o de la audiencia: es informal (coloquial o vulgar) o excesivamente culto.	
7	Los contenidos son excesivos y/o repetitivos innecesariamente, y sobrepasan ampliamente el tiempo marcado.	
8	Se empieza con un saludo y se acaba con una despedida ajustada a las necesidades comunicativas del discurso.	SUFICIENTE
9	La gesticulación es natural durante el discurso o se ajusta a su intención comunicativa: se procura evitar transmitir una imagen nerviosa o agitada.	
10	La entonación es adecuada durante el discurso, como la vocalización y el volumen de voz, con el único propósito de captar la atención y el interés de la audiencia; también se evitan los enunciados incompletos o inconexos. En general se cumple con las normas de pronunciación.	
11	La coordinación y la cooperación de los participantes son adecuadas y las intervenciones de cada uno equilibradas (solo para exposiciones orales en grupo).	
12	Los contenidos se ajustan a la información que se ha trabajado en clase o que viene marcada por el tema propuesto. En todo momento se evita el exceso de información innecesaria o la superficialidad (solo para exposiciones orales).	
13	Los diferentes contenidos que forman parte del discurso han sido anticipados por los oradores a la audiencia (solo para exposiciones orales).	BIEN
14	Los contenidos del discurso aparecen ordenados de forma adecuada y lógica de acuerdo con el tema expuesto y/o la intención comunicativa.	
15	Los contenidos del discurso contienen una información fundamental (básica y necesaria), adecuada y/o verdadera.	NOTABLE (7 - 8)
16	Se utilizan los conectores y marcadores necesarios para enlazar bien los diferentes contenidos del discurso, de tal manera que este forme una unidad y no un conjunto de afirmaciones y explicaciones aisladas y sin conexión alguna o pobre.	
17	Los ponentes hacen uso de un vocabulario ajustado y propio en relación al tema del discurso.	SOBRESALIENTE (9 - 10)
18	El tono empleado y las formas del discurso han tenido en cuenta una voluntad marcadamente didáctica: los contenidos expuestos son claros y vienen adecuadamente ejemplificados (solo para exposiciones orales).	
19	La exposición presenta una conclusión que recoge y remarca las ideas principales del discurso oral expuesto (solo para exposiciones orales). El discurso presenta una unidad global.	