

LA SUBORDINACIÓN ADVERBIAL

Proposiciones subordinadas adverbiales

Índice

1. Naturaleza
2. Identificación
3. Nexos.
4. Clases de PSAAdv.

1. *Naturaleza de las Proposiciones Subordinadas Adverbiales*

Todas las PSAAdv. o *Circunstanciales* cumplen las mismas funciones que son propias de los ADVERBIOS:

- Complemento del verbo.
- Complemento de toda una proposición subordinada.

2. *Identificación*

Para identificar una PSAAdv. se puede realizar la acción de la conmutación por un adverbio. En el caso de que se pueda realizar esta operación hablaremos de PSAAdv. **PROPIAS**; en el caso contrario hablaremos de PSAAdv. **IMPROPIAS**.

3. *Nexos*

Los nexos introductorios de las PSAAdv. pueden ser muy variados:

- Conjunciones o locuciones conjuntivas.
- Adverbios.
- Construcciones con formas verbales no personales:
 - ❖ Sin preposición.
 - ❖ Con preposición o locución prepositiva.

Por su función debemos destacar el siguiente aspecto: ***Sirven para introducir las proposiciones, pues consiguen que aquellas funcionen como un SAdv.***

La presencia de nexos en las PSAdv. obedece a dos supuestos:

- Que **carezcan de antecedente**, tanto expreso como implícito, en cuyo caso pierden el carácter pronominal y se comportan como simples **conjunciones**, con el único valor de **nexo adverbializador**.

*Este año veranearemos **donde** podamos.*

- Que tengan **antecedente implícito** y este sea un adverbio o un Complemento Circunstancial, en cuyo caso funcionan como **adverbios relativos** y presentan una **doble función: adverbios** dentro de la proposición subordinada y **nexos adverbializadores**.

*Ya no podremos ir **donde** veraneamos el año pasado*
R + Adv (CCL)

4. Clases de Proposiciones Subordinadas Adverbiales

- ⚠ **PROPIAS**. Pertenecen al primer grupo las PSAdv. de **lugar, tiempo, modo y cantidad**.
- ⚠ **IMPROPIAS**. Pertenecen al segundo grupo nos encontramos las siguientes PSAdv.: **comparativas, causales, finales, consecutivas, condicionales y concesivas**.

PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES		
PROPIAS	IMPROPIAS	
De lugar De tiempo De modo	Comparativas	de igualdad de superioridad de inferioridad
	De conexión lógica	causales finales consecutivas condicionales concesivas

PROPIAS

DE LUGAR

Se integran en la oración principal como complemento circunstancial de lugar.

Son conmutables por adverbios de lugar o construcciones equivalentes: *allí*, *en algún lugar*.

Los **nexos** más frecuentes son **donde** y **adonde** (o *a donde*, se usa cuando el verbo implica movimiento para indicar destino) solos o precedidos de preposición. En el segundo caso, la presencia de la preposición sirve para matizar el significado.

*Cruzaremos **por donde** nos aconsejaste.*

*Iremos **adonde** tu nos lleves.*

⚠ Si el nexo tuviese un **antecedente expreso**, la proposición sería **ADJETIVA**.

*La casa **donde** vive es muy pequeña.*
en la cual PSAdj. de relativo

*Vive **donde** se ve el árbol grande.*
allí PSAdv. de lugar

DE TIEMPO

Presentan una correlación temporal en relación al tiempo del verbo principal, situando la acción como anterior, posterior o de forma simultánea.

Son conmutables por adverbios de tiempo o construcciones equivalentes, del tipo *entonces*, *en ese momento*.

Los **nexos** más frecuentes son **cuando**, las conjunciones **apenas**, **mientras**, y las locuciones conjuntivas *en cuanto*, *tan pronto como*, *antes de que*, *luego que*, *hasta que*, etc.

⚠ La temporalidad también puede expresarse mediante construcciones de **infinitivo** (siempre con preposición), **gerundio** y **participio** (en construcción absoluta= participio + sujeto):

*Al **oír** aquella voz se echó a temblar.*

[En] ***Oyendo** aquella voz se echó a temblar.*

[Una vez] ***Oída** aquella voz se echó a temblar.*

⚠ O con el verbo **hacer** seguido de una construcción temporal:

*Nos conocemos **desde hace** tiempo.*

DE MODO

Son conmutables por adverbios de modo o construcciones equivalentes, del tipo *así, de este modo*.

Los **nexos** más frecuentes son **como** y las locuciones conjuntivas *como si, del mismo modo que, igual que, de manera que, según que, tal cual, etc.*


- ⚠ También se admiten construcciones como *sin + infinitivo* o un *gerundio* sin nexo que le preceda.

Trabajan sin molestar a nadie.

Luis entró en clase atropellando a la gente.

- ⚠ El participio en construcción absoluta también se puede constituir en subordinada adverbial de modo:

Tranquilizada su conciencia, vivió sin mayores sobresaltos.

 <p>ATENCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none">• Dónde, cuándo, cómo (con acento ortográfico) son adverbios interrogativos y solo introducen proposiciones subordinadas sustantivas interrogativas indirectas.• Donde, cuando, como (sin acento) con antecedente introducen proposiciones subordinadas adjetivas.
---	--

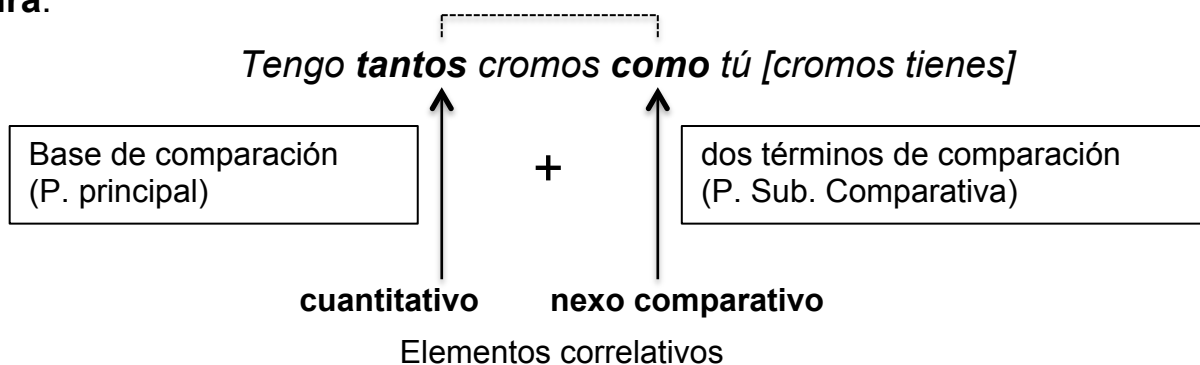
IMPROPIAS

COMPARATIVAS

¿Qué expresan? Las proposiciones subordinadas comparativas expresan el resultado de una comparación entre un elemento de la proposición principal y otro de la subordinada. La comparación se establece entre dos objetos distintos o entre particularidades de un mismo objeto y puede ir referida tanto a la **cantidad** como a la **cualidad**.

No pueden conmutarse por un adverbio.

Estructura:



La comparación puede ser de **igualdad, superioridad o inferioridad**.

- ⚠ En numerosas **comparativas de igualdad** podemos considerar que ambos términos presentan igualdad semántica y sintáctica:

La casa era tan bonita como grande [era la casa].

La casa era muy bonita y muy grande.

Subordinadas de conexión lógica

- Este tipo de proposiciones subordinadas mantiene una relación lógica con la principal.
- No pueden ser conmutadas por adverbios.

CAUSALES

Expresan la causa, el motivo, la razón, origen o fundamento, por la que se produce un hecho que se enuncia en la proposición principal:

*No fuimos de vacaciones **porque el tiempo no era el apropiado**.*

Nexos más frecuentes: **porque, que, pues, como** y las locuciones conjuntivas **ya que, puesto que, dado que, visto que, etc.**

- ⚠ También admite construcciones con las formas verbales no personales, siempre en **construcción absoluta** o como **término de preposición**:

- *Me pusieron una multa **por no respetar la señal**.*
- ***Habiendo superado todas las pruebas**, pudo descansar.*
- ***Perdido el último tren**, se alojaron de nuevo en el hotel.*
- *No iré con ellos **por lo que contó Luis**.*

FINALES

Expresan la intención o finalidad con que se realiza la acción enunciada en la proposición principal.

*Avisaré a mis padres **para que no vengán antes de las diez**.*

Nexos más frecuentes: las locuciones conjuntivas **para que, a que, a fin de que, con vistas / miras a que, etc.**

- ⚠ El verbo suele ir en subjuntivo, a menos que el sujeto sea el mismo que en la proposición principal, en cuyo caso se forman construcciones de infinitivo precedidas de **a** o **para**:

*Vengo a que me **expliques** lo sucedido.*

*Vengo **a pedirte** explicaciones de lo sucedido.*

*Se puso los cascos **para no oír** a nadie.*

CONSECUTIVAS

Expresan el efecto o consecuencia que se deriva de lo enunciado en la principal, que constituye su causa. Equivalen a las causales, pero con la relación invertida respecto a la proposición principal:

Pienso, luego existo.

El niño estaba enfermo, por [lo] tanto no fuimos de vacaciones.

Nexos más frecuentes: **luego**, **con que**, **pues** y las locuciones conjuntivas **por [lo] tanto**, **por consiguiente**, **así que**, **así pues**, **de manera que**, etc.

Con **estructuras correlativas**:

*Tenía **tanta** fiebre **que no pudo ir al cine**.*

*Se esfuerza **tanto que acabará por enfermar**.*

*Le dio **tal** susto **que se cayó desmayado**.*

***Si** será listo el niño **que ha aprendido el abecedario en dos días**.*

⚠ Las conjunciones consecutivas funcionan como conectores en el discurso y, colocadas al principio de una oración independiente o párrafo, o bien intercaladas en ella, tienen valor de enlace supraoracional y que dentro de la oración funcionan únicamente como **enfanzadores**, sin que su presencia sea necesaria desde el punto de vista sintáctico.

- *[Así que] No podemos hacer otra cosa que esperar los resultados.*
- *Decía, [pues], que todo está resuelto.*
- *[Pues] Yo no pienso callarme.*

CONDICIONALES

Expresan una condición de cuya realización depende que se cumpla o no lo expresado en la proposición principal o **apódosis**.

***Si** hace buen tiempo iremos de excursión por la playa.*

Nexos más frecuentes: **si**, los adverbios con función conjuntiva *como*, *cuando*, *mientras [que]* y las locuciones conjuntivas *siempre que*, *a condición de que*, *a menos que*, *en el caso [supuesto] de que*, *sólo con que*, *con tal de que*, etc.

⚠ Construcciones con formas no personales:

- ***De haberlo sabido***, hubiera ido a esperarte a la estación.
- ***Con avisar*** ya era suficiente.
- ***Estando aquí mi madre***, no puedo cantar.
- ***Confirmándolo*** el director, ya estoy más tranquilo.
- ***Muerto el perro***, muerta la rabia. (¡!)

⚠ **Apódosis y prótasis:**

Si apruebo el curso ***iré de colonias.***
 prótasis apódosis

1. **Prótasis en indicativo:** se emplea cuando la relación entre la condición y la proposición principal (*apódosis*) es de causa-efecto. La correlación de tiempos es la siguiente:

Prótasis	Apódosis
Todos los tiempos de indicativo, excepto los dos futuros, los dos condicionales y el pretérito anterior	Imperativo, indicativo (excepto el pretérito anterior) y subjuntivo (a excepción de los dos futuros)
Ejemplos	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Si no llueve</i>, la tierra se seca. • <i>Si te ayudo</i>, aprobarás. • <i>Si podéis</i>, venid. 	

2. **Prótasis en subjuntivo:** se emplea cuando la realización de la condición se da como una mera suposición, imposible de llevarse a término, o bien es posible pero poco probable, o bien cuando se da como posible pero se expresa con un claro matiz subjetivo.

Prótasis	Apódosis
<ul style="list-style-type: none"> • Imperfecto de subjuntivo • Pluscuamperfecto de subjuntivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Imperfecto de subjuntivo y condicional simple • Pluscuamperfecto de subjuntivo y condicional simple o compuesto

Ejemplos

- *Si lloviera, la tierra se **estaría** tan seca.*
- *Si te **ayudara**, **aprobarías**.*
- *Si te **hubiese ayudado**, **hubieras aprobado**.*

CONCESIVAS

Expresan una dificultad para que se cumpla lo enunciado en la proposición principal, que, pese todo, se realiza:

***Aunque** he hablado con ella, aún no me quedo tranquilo.*

Los **nexos** más frecuentes son las conjunciones **aunque** y las locuciones conjuntivas *pese a que, a pesar de que, aun cuando, si bien, por más que, con todo, por mucho que*, etc.

⚠ Construcciones con formas no personales:

De infinitivo: introducidas por *todo y, a pesar de y con*.

- *A pesar de **haber dormido**, aún me siento cansada.*
- *Todo y **haber estudiado**, no he aprobado este examen.*
- *Con **tener tanta familia**, está solo en el hospital.*

De participio: introducidas por *todo y, aun e incluso*, o bien con *y todo* al final de la construcción.

- *Todo y **apagado el incendio**, aún se veían escenas dantescas.*
- *Incluso **cansado de estudiar**, preparó la cena de sus hijos.*

De gerundio: va introducido por los mismos relacionantes que las construcciones de participio. Estas formas pueden tener valor concesivo sin necesidad de un nexo introductor.

- *Todo y **viviendo con sus padres**, dice que tiene muchos gastos.*
- *Aun **pagando tu deuda**, no te libras del castigo.*
- *Cojeando y todo, fue capaz de llegar el primero a la meta.*
- *Habiendo dormido, no se sentía descansado.*

⚠ **Correlación de tiempos verbales:**

1. **Concesiva en indicativo:** se emplea cuando el obstáculo se da como cierto, de cumplimiento seguro o muy posible, sin que por ello

impida la realización de la proposición principal: *Aunque no he estudiado, me presentaré al examen.*

2. **Concesiva en subjuntivo:** se emplea cuando el obstáculo se siente sólo como mera suposición, imposible de llevarse a cabo o de cumplimiento poco probable: *Aunque no haya estudiado, me presentaré al examen.*