

## Guía de la exposición oral de una novela

Para tu exposición oral debes tener presentes estos valiosos **10 consejos**. Eso sí, no olvides que lo primero es entender bien aquello que has leído:

1. **Ven con el ejercicio bien practicado de casa**, bien ante un espejo pero mejor ante alguien de la familia (busca un familiar que tenga fama de paciente). No vengas con nervios: intenta relajarte haciendo ejercicios de respiración antes de empezar. El tiempo que tienes es limitado: organízate y aprovéchalo bien.
2. En el momento de empezar, **busca una posición central** en el espacio de clase puesto a tu disposición.
3. **Utiliza saludos formales**: aléjate de los inadecuados para este momento como *¡hola!*, *¿Qué tal?* y otros iguales o peores. **Cuida bien tu expresión**: sin caer en una exposición que nadie entienda, intenta utilizar una expresión clara, formal y que no repita insistentemente ciertas palabras o expresiones: hay que huir de los gestos descontrolados, los sonidos extraños o el uso de las coletillas.
4. **Domina tu cuerpo**. No te apoyes ni te sientes, no cruces las piernas, no te toques la cara; mantente de forma erguida pero natural; no te balancees. Muévete por el espacio suavemente sin dejar de mirar al público.
5. **Cuida bien tus apuntes**. No vengas con papeles arrugados, pequeños o con muchas anotaciones. Procura que tus apuntes estén bien ordenados y estructurados: usa fichas. Es aconsejable llevar un esquema de la exposición con palabras clave que te ayuden a recordar.
6. **Habla, no leas**, pues no se trata de una lectura en voz alta, sino de una exposición oral. Si necesitas mirar tus apuntes, hazlo brevemente y en silencio, luego levanta la cabeza, mira a todos, y sigue con tu exposición.
7. **Mira**, o haz ver que miras, **al público que te escucha**. Si eso te inquieta, busca varios puntos donde fijar la vista (la pared, una ventana, un compañero en el que tengas confianza, etc.). Es muy importante que no mires al suelo o que dé la sensación de que no miras a los que te escuchan. No te escondas detrás del libro que presentas o de tus apuntes.
8. **La voz es importante**. No hables con una voz fuerte (no grites), pero tampoco te quedes con un hilo de voz. Habla con seguridad, variando la entonación, para no realizar una exposición monótona. **Muestra también entusiasmo y convicción en lo que dices**; trata de convencer a tu auditorio (tus compañeros de clase) que merece la pena leer el mismo libro que tu estás comentando.
9. **Evita los silencios prolongados** precedidos de expresiones guturales. Administra bien esos silencios para avisar a los oyentes de las diferentes partes de tu exposición. **Incluye palabras que ayuden a los demás a seguir ordenadamente tu discurso**. Ejemplos: *en primer lugar*, *después*, *a continuación*, *más adelante*, *seguidamente*, etc.
10. **Sé en todo momento cortés y educado**. Adopta un aspecto serio, pero sin estar rígido como una estatua. Tu gesto dará cuenta a los demás de la importancia de lo que vas a decir: si tú te lo tomas en serio, los demás te tomarán en serio. Y, especialmente, procura mantener un buen control de tu cuerpo. Recuerda que estás realizando un ejercicio de evaluación.

En resumen, haz todo lo posible por mantener la atención de tus compañeros de clase. Sé entretenido, a la vez que intenta conseguir transmitir tu información con claridad, orden y precisión.

### Contenido de la exposición

1. **Presentación personal ante el auditorio** (se aconseja un máximo de 30 segundos).

Después de saludar formalmente (*Buenos días, buenas tardes, etc.*), debes dar cuenta de tu nombre y apellido para, a continuación, explicar cuál es el propósito de tu presencia, qué es aquello que vas a explicar e, inmediatamente después, dar paso al siguiente punto de la exposición.

2. **Características del libro escogido y justificación de tu selección** (se aconseja un máximo 30 segundos).

Ahora es el momento de anunciar el título y el autor del libro escogido, señalar la editorial que lo ha publicado, el número de capítulos si los hubiere, el número de páginas, todo ello enseñando el libro y sin que te tape la cara, así como justificar el porqué has seleccionado ese libro y no otro.

**3. El contenido del libro** (se aconseja un máximo de 2 minutos).

Debes explicar con claridad los siguientes asuntos:

- Un resumen.
- Dar cuenta de los personajes, destacando especialmente los principales.
- La situación inicial o situación anterior al problema.
- El problema o los problemas que hacen cambiar la situación inicial.
- La reacción de los diferentes personajes ante el problema y su actitud ante ese problema, señalando si actúan como protagonistas o como antagonistas.
- El desenlace o vuelta al equilibrio inicial.

**4. Análisis de los personajes** (se aconseja un máximo de 1 minuto).

Ahora es el momento de profundizar en los personajes. Aparte de dar cuenta de los personajes principales, debes caracterizar a otros personajes secundarios, realizando un retrato, esto es, tienes que dar cuenta de los aspectos físicos y de los de carácter de los personajes, así como las relaciones que existen entre ellos.

**5. Lectura de un fragmento de la novela** (se aconseja un máximo de 15 segundos).

Escoge un pasaje de la novela y léelo ante el resto de compañeros en voz alta. Justifica primero por qué has escogido ese fragmento, en qué momento de la acción se inserta y qué significado tiene en el conjunto de la novela. Es importante que lleves marcada la página mediante un punto para no perder tiempo.

**6. Opinión personal** (se aconseja un máximo de 30 segundos).

Ahora es el momento de decir por qué te ha gustado la novela. Además, tienes que dar tu opinión para convencer a los demás de que lean esa novela. También debes encontrar razones favorables para que los posibles alumnos a quienes no les gusta leer, se sientan inclinados a leerla.

**7. Fin de la exposición y despedida** (se aconseja un máximo de unos 15 segundos).

Llegó el final y debes despedirte. Agradece públicamente la atención que te han prestado en clase de manera educada y breve, y despídete con un saludo formal.

## A tener en cuenta

**Tiempo máximo** de la exposición: aproximadamente, unos 5 minutos.

**Evaluación:** este ejercicio puntúa sobre 10 puntos.

Se valorará positivamente:

- Si se han seguido los 10 consejos. Cada consejo bien realizado tiene un valor de 0,5 puntos.  
**En total, 5 puntos.**
- El contenido, la adecuación y la profundidad de análisis de la novela, así como su organización. **En total, 5 puntos.**

Se valorará negativamente:

- El exceso de tiempo.
- Cada silencio o interrupción injustificada restará 1 punto del ejercicio, hasta un total máximo de 3 puntos.