

Datos personales: .....

# PROYECTO

## Cuaderno de evaluación del alumno del 2.º trimestre

### La entrevista

		Sí	No	Punt.
1	El texto periodístico contiene cada una de las partes necesarias: titular, cuerpo de la entrevista (de 6 a 10 preguntas) en 3 columnas, un cuadro de realce o aparte y una tabla con información biográfica.			Máximo: 2 puntos
2	El texto de la entrevista es informativo y guarda un hilo que permite guiar sin problemas al lector.			Máximo: 2 puntos
3	Las preguntas de la entrevista permiten resaltar los valores morales y sociales de la persona entrevistada.			Máximo: 2 puntos
4	El diseño está bien cuidado: columnas y líneas de separación.			Máximo 1 punto
5	El texto está realizado con un procesador de textos y debidamente impreso.			1 punto
6	El trabajo se acompaña con la hoja de valoración positiva de la persona entrevistada.			Máximo: 2 puntos
7	El texto no presenta faltas de ortografía (cada falta descuenta 0,1 punto, sin contar las faltas repetidas).			Descuento máximo de 2 puntos
<b>Nota final</b>				

### El mural

		Sí	No	Punt.
1	Las cuatro partes que forman el mural informativo se reconocen fácilmente de forma visual y a distancia.			Máximo: 1 punto
2	Los datos biográficos están completos y aportan información importante para entender el personaje en su contexto.			Máximo: 2 puntos
3	Los tres o más valores morales y/o sociales ejemplares se ajustan con claridad al personaje y están debidamente aclarados y ejemplificados.			Máximo: 3 puntos
4	El diseño gráfico está bien cuidado y es atractivo visualmente.			Máximo 3 puntos
5	Se aprecia con claridad el trabajo colaborativo de todos los integrantes del grupo (Se acompaña una memoria escrita de trabajo con el reparto y cumplimiento de responsabilidades).*			1 punto Si no se presenta, penaliza 5 puntos
6	El texto no presenta faltas de ortografía (cada falta descuenta 0,1 punto, sin contar las faltas repetidas)			Descuento máximo de 2 puntos
<b>Nota final</b>				

Datos personales: .....

<b>El reportaje</b>			<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Punt.</b>
1	El texto periodístico informa ampliamente sobre la persona seleccionada con información de interés para un grupo amplio de lectores.	Máximo: 1 punto			
2	El texto periodístico presenta un titular, una entradilla, un cuerpo del reportaje, cuadros de realce y una tabla con datos importantes en la vida de la persona objeto del reportaje.	Máximo: ½ punto			
3	Las secuencias o fragmentos narrativos dan cuenta de la biografía de la persona seleccionada.	Máximo: 1 punto			
4	Las secuencias descriptivas permiten hacerse una idea de cómo es la persona objeto del reportaje.	Máximo: ½ punto			
5	Las secuencias dialogadas recogen la voz de la persona objeto del reportaje con aquellas citas (estilo directo) que potencian la importancia de sus actos y el reflejo de sus valores morales y/o sociales.	Máximo: 1 punto			
6	Las diferentes secuencias textuales (narración, descripción y diálogo) aparecen bien organizadas (coherencia) y bien conectadas (cohesión).	Máximo 2 puntos			
7	El texto es periodístico, pues cumple con sus tres características: objetividad, claridad y precisión.	Máximo 1 punto			
8	El diseño gráfico está bien cuidado y es atractivo visualmente: imágenes, líneas, columnas, etc.	Máximo 1 punto			
9	El texto está realizado con un procesador de textos y debidamente impreso.	1 punto			
10	Se aprecia con claridad el trabajo colaborativo de todos los integrantes del grupo (Se acompaña una memoria escrita de trabajo con el reparto y cumplimiento de responsabilidades).*	1 punto Si no se presenta, penaliza 5 puntos			
11	El texto no presenta faltas de ortografía (cada falta descuenta 0,1 punto, sin contar las faltas repetidas).	Descuento máximo de 2 puntos			
<b>Nota final</b>					

\* La falta de esta memoria escrita que acompaña al trabajo es obligatoria. En el caso de no presentarla, restará la nota final de esa actividad de evaluación 5 puntos. Si uno o más alumnos no cumplen con el compromiso de sus obligaciones, tendrán que explicarse ante el profesor. Si no presentan una justificación sólida perderán su derecho a la evaluación en el trabajo de grupo de la actividad en cuestión.