

Plan de trabajo del 1.º trimestre

Unidades 11 y 12		
Contenido	Pág.	Ejercicios
El texto. Adecuación, coherencia, cohesión y corrección	210 / 220 211 / 221	1, 2, 3, 4 (todo) y 6 (todo) 7, 8 y 9
Estudio de la lengua. Norma culta	212 / 222	1, 2 y 3
Mecanismos de cohesión	225 / 243 227 / 245	1, 2, 3 y 4 5, 6, 7, 8 y 9
Estudio de la lengua. Norma culta	228 / 246	1, 2 y 3
Criterios de evaluación de la expresión escrita de acuerdo con las propiedades textuales (ver doc.)		
Unidad 1		
<i>El coche de color azul</i> (Manuel de Lope)	9 / 9	Grupo A: 1, 2, 3, 4, 6 (oral), 7 y 8 Grupos B y C: 4, 5, 6 y 8 (oral primero y después por escrito)
Narración, descripción y diálogo	11 / 11 13 / 13	1 y 2^{BC} (act. de evaluación) 3
<i>El descubrimiento de Último</i> (Alessandro Baricco)	14 / 14	1, 2, 3 y 4
El enunciado y sus clases	19 / 19	3, 5, 6 y 7 (ver anuncios publicitarios con oraciones exhortativas)
Estudio de la lengua. Norma culta	20 / 20	1, 2 y 3
El léxico del castellano	21 / 21	1, 2 y 3 (todo)
Aplica lo aprendido: <i>El huérfano</i>	24 / 26	1, 2, 4 y 5
Grupo A: Ejercicio de evaluación de la expresión escrita 1 (individual y en clase, máx. 1 cara de folio)		Texto narrativo: <i>Ayer soñé que era un pirata.</i>
Grupos B y C: Ejercicio de evaluación de la expresión escrita 1 (individual o en grupo de 2)		Comparar dos textos narrativos, uno literario y el otro no, teniendo en cuenta los aspectos destacados en el ejercicio 2 de la pág. 11 / 11.
Unidad 2		
<i>El destino del planeta Tierra</i> (Javier Labay Aguirre). Prueba de comp. ling. 1	27 / 29	Grupo A: 1 (oral), 2 (oral), 3, 4, 5 (oral), 6 (oral), 8 (oral) y 10 (oral) Grupos B y C: 2, 5, 7, 8 y 10 (oral primero y después por escrito) Prueba de competencia lingüística 1
La exposición	29 / 31	Grupos B y C: 1, 2 y 3
<i>Don Quijote se enfrenta a los asteroides</i>	30 / 32	1^A, 2, 3, 4, 5 y 6^A
La oración. Sujeto y predicado	33 / 35 35 / 37	1 (todo) y 2^A 3^A, 6^{ABC} (todo), 7 (todo) y 8^{ABC}
Estudio de la lengua. Norma culta	36 / 38	1, 2 y 3^{BC}
Palabras de origen latino (Sólo grupos B y C)	37 / 39	1, 2, 3 (todo)
Principios de acentuación	38 / 40 40 / 41	2, 3 4, 5, 6, 8 y 9
Aplica lo aprendido: <i>Las plantas alienígenas no pueden ser azules</i>	40 / 44	1, 2 (todo), 3^{BC}, 4^A (todo), 5^{BC} (todo) y 7^A
Grupo A: Ejercicio de evaluación de la expresión oral 1 (individual)		<i>Turismo por La Selva del Camp</i>

Grupos B y C: Ejercicio de evaluación de la expresión oral 1 (en grupo de 2)	Tema relacionado con la lectura obligatoria <i>La metamorfosis</i> , de F. Kafka. Temas a escoger entre: 1) Dar cuenta de qué se entiende por metamorfosis y su representación a través de la literatura y la pintura; 2) Explicar las fases por las que atraviesa la familia Samsa respecto a lo que le ocurre a su hijo Gregor; y 3) F. Kafka y <i>La metamorfosis</i> . Si se cuenta con apoyo de presentación de diapositivas, caben hasta un máximo de 5 diapositivas.	
Grupo A: Ejercicio de evaluación de la expresión escrita 2 (individual y en clase, máx. 1 cara de folio)	Texto descriptivo: <i>Encontrad a mi mascota</i> .	
Grupos B y C: Ejercicio de evaluación de la expresión escrita 2 (en grupo de 2)	Texto expositivo escrito relacionado con el tema expuesto oralmente (portada, índice, cuerpo con apartados, léxico clave, referencias bibliográficas). Ver pág. 31 / 33	
Unidad 3		
<i>Retos de la humanidad</i> (Jimmy Carter) Prueba de comp. ling. 2	43 / 47	Grupo A: 1 (todo) (oral), 2, 3, 4 y 5 Grupos B y C: 3, 4, 5, 7, 8 y 9 Prueba de competencia lingüística 2
La argumentación	45 / 49 47 / 51	Grupo A: el debate Grupos B y C: 1, 2, 3 4 y 5
<i>Ellas</i> (Rosa Montero) (Sólo grupos B y C)	48 / 52	1, 2 (todo), 3 y 4
Los complementos verbales (Sólo grupos B y C)	53 / 57 55 / 59	1 (todo), 3 (todo), 4 (todo), 5, 7, 8 10 (todo), 12 y 13
Estudio de la lengua. Norma culta	56 / 60	1, 2 y 3
La renovación del léxico	57 / 61	1 (todo), 2 (todo) y 3
Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos	58 / 62 59 / 63	2, 3 4, 5, 6, 7 (oral)
Aplica lo aprendido: <i>La lucha contra la pobreza en el mundo, una cuestión de estado</i>	60 / 66	1^A, 2, 3 y 4
Grupo A: Ejercicio de evaluación de la expresión escrita 2 (individual y en clase, máx. 1 folio) Prueba de acentuación	Texto argumentativo. <i>Obras en casa: ducha o baño</i> .	
Unidad 4		
<i>El cambio climático empieza en casa</i> Prueba de comp. ling. 3	63 / 69	Grupo A: 1, 2 (oral), 3, 4 (oral) y 5 (oral) Grupos B y C: Orales: 2, 3 y 4 // Escritos: 1, 5, 6 y 7
La prescripción	65 / 71	1 y 2
<i>El poder de los consumidores</i>	66 / 72	1 (todo), 2 y 5
La oración compuesta (Sólo grupos B y C)	70 / 76 71 / 77	1 y 2 5, 6 (oral) y 7
Estudio de la lengua. Norma culta	72 / 78	1, 2 y 3
Procedimientos de formación de palabras	73 / 79	1, 2 y 3
Signos que delimitan enunciados	74 / 80 75 / 81	1, 3 6
Aplica lo aprendido: <i>Viviendas ecológicas y bioclimáticas</i>	76 / 84	Grupo A: 1 (todo), 2 y 4 Grupos B y C: 1 (todo), 2, 3 (todo) y 4

Ejercicio de evaluación de la expresión escrita 3 (individual, en clase y a mano)	Escribir un texto argumentativo relacionado con el tema siguiente: <i>En defensa o a favor de la vida de Gregor Samsa (La metamorfosis, de Franz Kafka)</i> , desde el punto de vista de uno de los familiares (mín. una cara de folio, máx. dos caras de folio). Ver pág. 49 / 53	
Ejercicio de evaluación de la expresión escrita y IV (3 o 4 alumnos y en clase)	Realizar un texto prescriptivo instructivo mediante un mural con las instrucciones de un electrodoméstico que no exista (texto + gráficos).	
Prueba de CL de CCBB: Web del museo Picasso, pág. 276 / 312		
Prueba de CL <i>La metamorfosis</i>		
Unidad 5 (solo grupos B y C)		
Yuxtaposición y coordinación	91 / 93 93 / 95	1, 3 (todo) y 5 6, 8 y 9 (todos orales)
Estudio de la lengua. Norma culta	94 / 96	1, 2 y 3
Abreviaciones léxicas	95 / 97	1, 2, 3, 4, 5 y 6
Prueba de las unidades 1, 2, 3, 4 y contenidos seleccionados de la unidad 5, más supervisión de la libreta de la asignatura		