

Plan de trabajo del 3.^{er} trimestre

Unidad 8: La literatura realista		
<i>Una visita inesperada</i> (Emilia Pardo Bazán)	135 / 143	Grupo A: 1, 2, 3, 4 y 5 Grupos B y C: 1, 2, 3, 4, 5 y 6
La literatura realista Benito Pérez Galdós Leopoldo Alas, Clarín	136-137 / 144-145 138-141 / 146-149 142-143 / 150-151	Preparación del esquema [1, 2, 3, 4] oral, 5, 6, 7, 8 y 9 [1, 2] oral, 3, 4, 5 y 6 (oral)
Aplica lo aprendido: <i>El espíritu moderno</i> (José María de Pereda)	150 / 160	Grupo A: 1 y 4 Grupos B y C: 1, 2, 3 y 4
Actividad de expresión escrita grupos B y C	Texto expositivo (máx. la cara de un folio): <i>La literatura realista.</i>	
Unidad 9: La literatura modernista y la generación del 98		
La subordinación adverbial (I)		
<i>Lo fatal / De invierno</i>	158-159 / 162-163	Todos: [1, 2 y 3] oral Grupos B y C: 4, 5, 6, 7, 8, 10 y 11
Modernismo y Generación del 98	160-161 / 164-165	Preparar esquema Actividad de expresión escrita
Miguel de Unamuno: Nívola	162-163 / 166-167	1, 3, 4, 7 [8] oral
Pío Baroja: El árbol de la ciencia	164-165 / 168-169	1, 2, 3, 4, 5 y 6
Antonio Machado: <i>Soledades y Campos de Castilla</i>	166-167 / 170- 171	1 ^A , 2 ^A , 3 y 4 [5, 6 y 7] oral
Ramón María del valle Inclán: <i>Luces de bohemia</i>	168-169 / 172-173	1 ^A , 2, 3, 4 y 5
La subordinación adverbial (I)	170- 171 / 174-175	1, 2, 3 y 4
Estudio de la lengua. Norma culta: <i>como y cómo, a dónde, adónde, adonde, a donde.</i>	172 / 176	1 y 2
La antonimia	173 / 177	1, 2, 3 y 4
Ortografía de la //	174-175 / 178-179	Grupo A: 4, 6 y 7
Aplica lo aprendido: Modernismo y generación del 98.	176 / 182	1, 2 y 3
Grupo A: La oración simple: Sujeto y Predicado 3. ^a Lectura obligatoria: <i>Las bicicletas son para el verano</i>	Ejercicios de identificación del sujeto y predicado en una oración simple. Inicio en voz alta de la 3. ^a lectura obligatoria.	
Grupos B y C	Act. de evaluación: esquema literatura Texto expositivo: <i>Modernismo y generación del 98.</i>	

Unidad 10: *La literatura de entreguerras. La subordinación adverbial (II)*

<i>Cuadro y Romance del Duero</i> (Gerardo Diego)	178-179 / 184-185	Todos: [1, 2, 3 y 7 ^{B y C}] oral Grupos B y C: 4, 5 y 6
La literatura de entreguerras	180-181 / 186-187	Preparar esquema Actividad de expresión escrita
Juan Ramón Jiménez: <i>Soledad / Vino, primero, pura / Libertad [Platero y yo]</i>	182-183 / 188-189	Todos: [1, 2, 3, 4 ^A , 5 y 6 ^A] oral Grupos B y C: 7, 8 y 9
Federico García Lorca: <i>Muerte de Antoñito Camborio [Romancero gitano] / La aurora [Poeta en Nueva York]</i>	184-185 / 190-191	[1 ^A , 2 ^A , 3, 4, 5, 6 y 7] guía oral 8, 9 y 10
Federico García Lorca: <i>La casa de Bernarda Alba</i>	186-187 / 192-193	[1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7] guía oral 8
La subordinación adverbial (II)	188-191 / 196-199	1, 2, 3, 4, 5 y 6 7, 8, 9, 10, 11 y 12 [13] oral
Norma culta: Expresión de la condición y tiempos verbales	192-200	1, 2 y 3
La homonimia	193 / 201	1, 2 y 3
Ortografía: <i>Homófonos con h y sin h</i>	194-195 / 202-203	Grupo A: 1, 2, 3, 4 y 5 Grupos B y C: [1, 2, 3, 4 y 5] preparación oral
Aplica lo aprendido: <i>Vanguardias</i>	196 / 206	Grupo A: 3, 4 y 2 Grupos B y C: 1 y 2
Grupo A: La oración simple: Complementos del nombre y del verbo 3.ª Lectura obligatoria: <i>Las bicicletas son para el verano</i>		Ejercicios de identificación de los complementos del nombre y del verbo.
Actividad de expresión escrita grupos B y C		Texto expositivo: <i>La literatura de entreguerras</i>
Actividad de expresión escrita grupo A		Escribir una carta de presentación a un/a chico/a que te gusta (máx. la cara de un folio).
Prueba de acentuación		Sólo para los alumnos que la suspendieron en el 2.º trimestre.

Unidad 11: *La literatura de la época franquista*

<i>Noches del mes de julio</i> (Jaime Gil de Biedma) y <i>La tierra</i> (Blas de Otero)	198-199 / 208-209	Grupos B y C: [1, 2, 3, 4, 5 y 7] guía oral
La literatura durante el franquismo	200-201 / 210-211	
Camilo José Cela: <i>La colmena</i>	202-203 / 212-213	
Miguel Delibes: <i>Cinco horas con Mario</i>	204-205 / 214-215	
Antonio Buero Vallejo: <i>Historia de una escalera</i>	206-207 / 216-217	
Unidades léxicas complejas	213 / 223	1 y 2
Ortografía: Homófonos con <i>b</i> y <i>v</i>	214-215 / 224-225	A: 1, 2, y [3] preparación oral B y C: [3] preparación oral
Aplica lo aprendido: <i>Hablemos del tremendismo</i>	216 / 228	1
Actividad de expresión escrita grupo A	Estoy a punto de acabar el curso: ¿Qué tengo pensado?	
Grupo A: La oración simple: Complementos del nombre y del verbo 3.ª Lectura obligatoria: <i>Las bicicletas son para el verano</i>	Ejercicios de identificación de los complementos del nombre y del verbo.	
3.ª Lectura obligatoria: <i>Las bicicletas son para el verano</i>		
Prueba de CL	Todos los grupos	

Unidad 12: *La literatura actual*

3.ª Lectura obligatoria: <i>Las bicicletas son para el verano</i>	Prueba de CL de la lectura obligatoria	
Grupo A: Prueba de sintaxis	Prueba que alterna el cuestionario y el relleno de tablas.	
Grupos B y C: Prueba de análisis morfosintáctico	Cinco oraciones compuestas subordinadas de todo tipo a escoger de un listado de seis.	
Examen	Unidades 8, 9, 10 y 11	
Entrega de la libreta	Unidades 8, 9, 10 y 11	