



PROVES DE COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL
6è DE PRIMÀRIA

Guia d'aplicació i correcció

INDEX

| | |
|---|----|
| INSTRUCCIONS D'APLICACIÓ..... | 2 |
| Enquesta mitjans de comunicació..... | 2 |
| Quadern 1. Instruccions d'aplicació..... | 2 |
| Quadern 2. Instruccions d'aplicació..... | 5 |
| Quadern 3. Instruccions d'aplicació | 6 |
| INSTRUCCIONS DE CORRECCIÓ | 8 |
| Quadern 1. Clau de respostes..... | 8 |
| Quadern 2. Clau de respostes..... | 16 |
| Quadern 3. Clau de respostes | 18 |

ENQUESTA MITJANS DE COMUNICACIÓ

La durada d'aquesta enquesta és d'uns 15 minuts.

Abans de començar parlarem amb els/les alumnes sobre el què farem. Podem projectar la imatge que està present en totes les proves i a la caràtula del DVD sobre diferents mitjans per tal de motivar-los en el tema. L'ensenyant dirà:

Avui passarem una enquesta sobre mitjans de comunicació. Serà el primer que farem per avaluar el que sabeu sobre aquest tema i així tenir-ho en compte per a futures classes a l'escola. Aquesta enquesta va sobre com utilitzeu els mitjans i sobre quins teniu i quin ús en feu entre altres coses.

A l'enquesta haureu de posar nom, data i sexe. El nom l'hem de posar per agrupar totes les proves. No passa res si posem una cosa o una altra. Heu de ser molt sincers/es o sinó no valdrà el que posem per obtenir resultats.

Tindreu 20 minuts per contestar les preguntes. En algunes preguntes es parla de "pantalles". Això vol dir: la TV, la play station, l'ordinador, el mòbil... Tots aquells aparells que tenen pantalla.

Us preguntaran coses sobre el temps que hi dediqueu, el que us agrada, el que feu en el lleure.

Ho fareu en bolígraf i podeu esborrar amb corrector. Si no en teniu jo en tinc a la taula.

No es pot marcar entre mig de dues columnes.

Podeu començar.

QUADERN 1. INSTRUCCIONS D'APLICACIÓ

La durada d'aquesta prova és d'uns 35 minuts.

Cal que abans de començar es revisi si tenim els estris necessaris per treballar: canó de llum, ordinador amb reproductor de DVD, pantalla i DVD que acompanya les proves. Aquest document conté fotos en format *jpg*, vídeos format *AVI* i *Power Point*.

Aquesta prova consta de 11 activitats. Per a cada activitat hi haurà un temps concret perquè els/les alumnes puguin contestar tots alhora, a fi i efecte de poder visionar el DVD tots junts. És un temps orientatiu. També cabria la possibilitat de fer-ho a temps global cadascú en el seu ordinador, per això, però, caldria digitalitzar el document.

Es deixaran uns minuts finals per tal de poder-lo acabar si no ha donat temps, o repassar.

En primer lloc es repartirà el quadern de la prova i l'ensenyant dirà:

Avui passarem el quadern 1. Per respondre aquestes qüestions us aniré donant un temps determinat, perquè dependent en quina pregunta estem, visionarem un DVD abans de respondre. Tot i així tindreu un temps per poder acabar.

Heu de fer-ho molt individualment, ja que és important per als resultats finals i o sinó no servirà de res.

No s'ha d'escriure res a les parts grises dels fulls. Aquestes parts són per als/les mestres.

Recordeu posar les dades personals abans de començar.

L'ensenyant dirà:

- *Obrim tots el quadern a la pàgina 1. Tindreu tres minuts per contestar*

Activitat 1

EA1: Ser capaç de reflexionar sobre els propis hàbits de consum mediàtic

Passem a la pregunta 2. Es recorda que cal marcar amb una creu la resposta que creguin adequada. Es deixa 1 minut per respondre.

Activitat 2

EA1: Ser capaç de reflexionar sobre els propis hàbits de consum mediàtic

Activitat 3

EA5. Distingir diferents missatges i diferents formats en els mitjans de comunicació: publicitat, informatius, relats de ficció, videojocs...

És molt important que abans de començar s'hagi revisat el funcionament del DVD, les connexions i que s'hagin considerat les condicions del visionat: tots els/les alumnes han de poder veure el DVD còmodament, no ha d'haver soroll, no ha d'haver llum que reflecteixi a la pantalla. Si el visionat es fa a la classe molt millor ja que hem de procurar que tot el que sigui audiovisual formi part de la nostra activitat diària i no sigui una activitat especial.

L'ensenyant dirà:

Ara veureu una seqüència de cinc clips en el DVD de diferents formats audiovisuals. Cadascú pot ser que sigui part d'un relat de ficció, d'un informatiu, de publicitat o bé d'un trosset de videojoc.

Els passaré sense interrupció una sola vegada.

Heu de posar una creu a la casella corresponent, després de cadascun.

Activitat 4

EA3. Conèixer el nom i les principals funcions i tasques que realitzen les persones que intervenen en una producció audiovisual

Per respondre aquesta pregunta tindran 3 minuts.

Activitats 5, 6, 7, 8

EA9. Conèixer bàsicament les eines que fan possible la CA per tal de comunicar-se d'una manera eficaç.

Per la totalitat d'aquest bloc tenen uns 7 minuts.

Activitat 9

EA6. Conèixer els codis bàsics del llenguatge AV que fan possible la imatge fixa i en moviment.

Donarem uns 10 minuts per respondre la pregunta

Activitat 10

Per fer aquesta pregunta necessitem el DVD. Tal i com s'ha comentat a la pregunta 3 tindrem en compte les condicions de visionat i el provarem abans d'iniciar les respostes.

Passarem el Power Point de les fotos de la pregunta 10.1.dues vegades. Quan s'acabi de veure deixarem a la pantalla totes les diapositives alhora uns instants mentre contesten. Farem el mateix amb la 10.II.

L'ensenyant dirà:

- *Llegiu la pregunta 10 (la llegeixen).-Ara veureu quatre fotos que corresponen a les del full. Haureu de decidir quina és la millor per posar-li el títol que teniu a la pregunta. Mireu bé les fotografies. Encara que semblin igual, n'hi ha una que és més correcta per a aquest títol que les altres. Les passarem dues vegades i després marcareu la creu en el rectangle.*

Activitat 11

EA7. Valorar els missatges audiovisuals des del punt de vista estètic.

Per fer aquesta pregunta necessitem el DVD.

Evidentment tindrem en compte tot el que hem comentat a la pregunta 3.

Passarem el Power Point dues vegades. La primera la passarem més ràpid que la segona on la durada de cada diapositiva serà de 10 segons aproximadament. Hem de crear un clímax de força concentració.

L'ensenyant dirà:

-Llegiu la pregunta 13 (la llegeixen). Ara hem d'imaginar que som aquest jurat i mirar molt bé les fotos per veure quines dues triaríeu. Com diu la pregunta, heu de pensar com més raons millor per donar-li el premi. No val posar "perquè és molt maca" i ja està.

QUADERN 2. INSTRUCCIONS D'APLICACIÓ

La durada d'aquesta prova és d'uns 20 minuts aproximadament.

Cal que abans de començar es revisi si tenim els estris necessaris per treballar: canó de llum, ordinador amb reproductor de DVD o DVD que reproduïxi el format AVI, pantalla i DVD de les proves.

Aquest document conté vídeos en format AVI .

Aquesta prova consta de 8 qüestions relacionades amb l'anunci.

No hi haurà un temps concret perquè els/les alumnes puguin contestar però sí que el visionat el farem tots alhora.

En primer lloc es repartirà el quadern de la prova i l'ensenyant dirà:

-Escriviu el nom i els cognoms, el sexe (M o F), l'escola i la data.

Ara veureu un anunci un cop i després us deixaré 3 minuts per llegir amb atenció les preguntes.

A continuació el tornareu a veure tres cops més. Heu d'estar molt atents i contestar les preguntes quan haguem acabat el visionat.. Us deixaré uns 10 minuts i el tornarem a passar per repassar les preguntes i us deixaré 10 minuts més.

Un cop feta l'explicació posarem el DVD i procedirem tal i com hem explicat.

QUADERN 3. INSTRUCCIONS D'APLICACIÓ

Per la particularitat d'aquest quadern que és totalment pràctic, caldrà que disposem d'una aula, a banda de la classe, que sigui tranquil·la i on es pugui reunir un grup de cinc persones a més de l'ensenyant/observador/a.

Depenent l'experiència de l'ensenyant és possible avaluar dos grups petits alhora. De tota manera la tasca és molt més complicada.

Aquest quadern tindrà una primera fase individual i en grup, i una segona únicament en grup, per la qual cosa és prioritari haver constituït els grups amb antelació. Els farem heterogenis, de quatre persones. Cas que hi hagi nens amb NEE es distribuïran, i cada nen s'afegirà a un grup de quatre, de manera que aquests grups siguin de cinc membres.

Caldrà que tinguem:

- Llistat amb els grups que prèviament haurà fet el tutor o millor encara l'equip de mestres.
- Quadern 3
- Estris per escriure
- Càmera Digital amb bateries carregades.
- Dos disquets per a cada grup en cas d'utilitzar la Mavika. (solament un portarà l'etiqueta amb el grup, l'altre és per si s'espatlla que no haguem de buscar-ne) o bé la memòria suficient per realitzar les fotos de tots els grups.

L'ensenyant cal que hagi llegit prèviament i molt detingudament el quadern per tal de procedir correctament a la seva avaluació.

Un cop entri el primer grup, l'ensenyant seurrà amb ells/es i llegirà en veu alta el quadern de forma col·lectiva. Solament en tindrem un per a tot el grup però a l'alumnat se li donarà la graella individual que està solta dintre el quadern.

L'ensenyant omplirà el nom dels/les membres del grup a la portada del quadern i a les fitxes també. Cal assignar un número que sempre serà el mateix a cada alumne/a. Es pot fer per ordre alfabètic.

La funció de l'ensenyant serà:

Aclarir algun terme que no s'entengui i assegurar-se que s'ha entès.

No ha de posar cap exemple clar, tot i que a tall orientatiu podem referenciar-ne alguns perquè l'ensenyant conegui millor l'exercici de què es tracta. (A la biblioteca cal fer silenci, el robatori accidentat, els amics són el millor, hem de reciclar o sinó malament...).

Pot controlar i gestionar el temps de les fases i les parts en cas que estiguin a punt d'excedir-lo.

Un cop s'ha fet la lectura i els aclariments (més o menys 5 minuts) començarà **fase 1** amb dues parts: una individual i una altra de grup.

Recalcarem que cal escriure ben bé el que veurem a les fotos i fer un dibuix esquemàtic tipus story board. Hem d'entendre quan el corregim el tipus de pla i d'angulació que volen fer. De fet podem aconsellar que parteixin la vinyeta en dos i en un cantó posin la part escrita i en l'altra la part dibuixada. Mentre fan aquest apartat, l'ensenyant va observant i anotant l'avaluació de la dinàmica de grup i el paper dins del grup de cada nen/a. Pàg. 10, 11,12 i 13.

Al cap dels 20 minuts de treball, procediran a la segona part que és de grup: Aquesta part durarà uns 10 minuts i consistirà a decidir el treball final que faran i a omplir la graella de grup.

Inmediatament passarem a la **fase 2** en la qual aniran a realitzar les fotografies a l'espai determinat per ells. Allà s'enduran la càmera. Seguirem anotant l'avaluació de la dinàmica de grup i del paper dins del grup de cada nen/a.

Un cop hagin acabat, lliuraran el disquet o la càmera amb la memòria i la graella de grup a l'ensenyant. L'ensenyant pot guardar en diferents carpetes els treballs i després en acabar les proves es poden aprofitar per fer-ne un visionat i els corresponents comentaris.

Els resultats finals del quadern 3 els posarem a la franja grisa de la graella individual de cada nen/a.

QUADERN 1. CLAU DE RESPOSTES

Correcció: Posarem totes les puntuacions a la franja grisa del quadern.

ACTIVITAT 1

Cada activitat de diferent tipus: 1

Puntuació màxima: 5 punts

Es considerarien del mateix tipus si contesta: llegir un llibre, llegir un còmic, o bé jugar a cartes, a dòmino...

Serien diferents: sortir de passeig, llegir, anar a casa d'un amic, jugar a cartes, dibuixar, jugar a futbol.

ACTIVITAT 2

Si anomena "Sempre": 5

Si anomena "Força": 4

Si anomena "Alguna vegada": 2

Si anomena "Mai o quasi mai": 0

Puntuació màxima: 5 punts

Al final de les preguntes 1 i 2 i a la part grisa també hi ha un espai on posa **EA1 TOTAL** seria la qualificació d'aquest indicador. **Màxim 10 punts.**

ACTIVITAT 3

Clip 1- Relat de ficció

Clip 2- Publicitat

Clip 3- Informatiu

Clip 4 - Videojoc

Clip 5- Publicitat

De 0-10. Dos punts per cada resposta correcta.

Puntuació màxima 10

ACTIVITAT 4

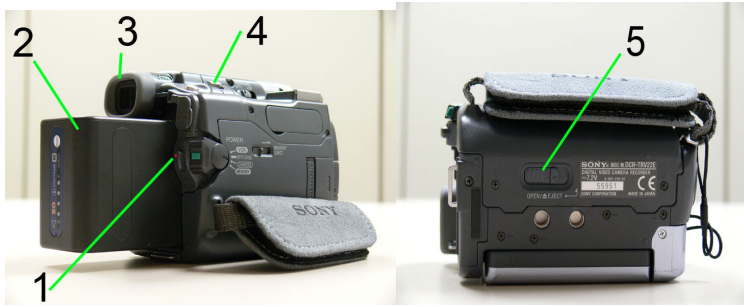
| PERSONA QUE HO FA | |
|-------------------|----------------------|
| 1 | Productor |
| 2 | Presentador |
| 3 | Corresponsal |
| 4 | Tècnic de so |
| 5 | Director de programa |
| 6 | Documentalista |
| 7 | Lingüista |

| TASCA | |
|---|---|
| Recull i envia tota la informació interessant que es produeix fora de l'emissora | 3 |
| S'encarrega de la locució | 2 |
| S'encarrega dels equips tècnics de l'estudi, taula de so, magnetòfons... | 4 |
| Màxim responsable d'un programa no informatiu | 5 |
| S'encarrega de trobar els convidats o buscar les fonts d'informació per als redactors | 1 |

De 0-10 . Per cada resposta correcta 2 punts

Puntuació màxima 10

ACTIVITAT 5



| | |
|-----------------------|---|
| Botó per gravar (rec) | 1 |
| Bateria | 2 |
| Zoom | 4 |
| Visor | 3 |

De 0-2. Per cada resposta correcta 0,5 punts
Puntuació màxima 2 punts

ACTIVITAT 6



De 0-2. Han de respondre els dos bé o sinó és 0.
Puntuació màxima 2 punts

ACTIVITAT 7



De 0 a 1. Si marca la rodona 1 punt
Puntuació màxima 1 punt

ACTIVITAT 8

| DEFINICIÓ | |
|--|---|
| Dispositiu electrònic, utilitzat per a emmagatzemar les dades procedents de càmeres digitals, agendes electròniques, ordinadors portàtils, reproductors de música, videoconsòles o altres dispositius electrònics. | 3 |
| Acumulador d'electricitat que es col·loca a certs aparells perquè funcionin. | 4 |
| Lent o conjunt de lents que permet veure les imatges amb la mida i les característiques que es vol. | 2 |
| Aparell electrònic que pot explorar un objecte, foto o una part del cos punt per punt i fer-ne una imatge que es pot veure en pantalla. | 6 |
| Missatge de mòbil | 8 |

| CONCEPTE | |
|----------|--------------------|
| 1 | Trespeus o trípode |
| 2 | Objectiu |
| 3 | Memòria digital |
| 4 | Bateria |
| 5 | Rec |
| 6 | Escàner |
| 7 | DVD |
| 8 | SMS |

De 0-5. Cada resposta correcta 1 punt.

Puntuació màxima 5 punts

Al final de les preguntes 5,6,7 i 8 hi ha la part negra on posa la suma de totes les parcials. **EA9 TOTAL** seria la qualificació d'aquest indicador. *Màxim 10 punts.*

ACTIVITAT 9

| TIPUS DE PLA | NÚMERO VINYETA |
|----------------|----------------|
| a) Pla General | 3 |
| b) Pla Conjunt | 1 |
| c) Pla sencer | 2 |
| d) Pla mig | 6 |
| e) Primer pla | 4 o 5 |

| TIPUS D'ANGULACIÓ | NÚMERO VINYETA |
|-------------------|----------------|
| a) Picat | 3,5 o 6 |
| b) Contrapicat | 4 |

| | | |
|-----------|-------------------------------------|---|
| Vinyeta 1 | Pla conjunt i angulació normal | El pla és així per descriure l'acció en un entorn. |
| Vinyeta 2 | Pla sencer i angulació normal | El pla és sencer per veure on està situat i veure el què fa. |
| Vinyeta 3 | Pla general i angulació picada | Per descriure el que passa |
| Vinyeta 4 | Primer pla i angulació contrapicada | El pla és així per descriure el seu estat de disgust i l'angulació per donar importància al que diu i fer-la important. |
| Vinyeta 5 | Primer pla i angulació picada | El pla és així per descriure el seu estat anímic i l'angulació per minimitzar-lo davant la mare i que sembli més atemorit |
| Vinyeta 6 | Pla mig i angulació picada | El pla és així per veure el gest i l'estat anímic. El tipus d'angle correspon a la visió del nen que és dalt de l'arbre. |

Per a cada resposta correcta tant dels tipus de pla, angulacions com justificacions I,II,III es posarà 0,5 punts.

Cas que a la resposta hi hagi més d'un número de vinyeta, posarem la meitat de la puntuació. És a dir 0,25, si només en posen un. Si en posen dos o més, posarem 0,5 sempre i quan estiguin els dos o més correctes.

Si només n'hi ha un de correcte es comptarà 0 perquè s'entén que no tenen clar el concepte que es demana.

Puntuació màxima: 5 punts

ACTIVITAT 10

I. MOLT INTERESSATS PER LA PARTIDA DE FUTBOLÍ



a)



b)



c)



d)

a):

b):

c):

d): X

S'escull la d) perquè és un pla mig llarg, quasi americà amb el que destaca l'acció i podem veure també l'estat anímic. L'a) és un pla massa llarg, la b) està sobreexposada de llum i no veiem l'acció i la c) té un problema de pla massa llarg i d'enfocament

De 0 - 2,5 .La resposta correcta 2,5

Puntuació màxima: 2,5 punts

II LA PISCINA ESTAVA PLENA I FEIA BON DIA



a)



b)



c)



d)

a):X

b)

c)

d)

S'escull la a) perquè és un pla general i a l'enquadrament es veu el cel. En la b) no es veu el cel, la c) està desenfocada i a la d) tampoc podem veure el cel.

De 0 - 2,5. La resposta correcta 2,5

Puntuació màxima: 2,5

Al final hi ha un espai gris on posa **10** per posar el resultat del total de les preguntes 10.I i 10.II

Puntuació màxima 5

Al final de les pregunta **10** i a la part grisa també hi ha un espai on posa **EA6 TOTAL** seria la qualificació d'aquest indicador. **Màxim 5 punts.**

ACTIVITAT 11

- Justifica molt bé la seva tria. No solament parla del contingut de la foto sinó també de com està feta. Utilitza adjectius i comparacions. Fa referència a d'altres experiències visuals viscudes.

Per cada foto descrita així : 5

- Justifica força bé la tria. Parla del contingut i anomena alguna qualitat de la fotografia. Utilitza algun adjectiu però no compara ni fa referència a experiències visuals viscudes.

Per cada foto descrita així: 3,5

- Justifica pobrament la tria. Anomena alguna qualitat de la foto utilitzant algun adjectiu.

Per cada foto descrita així: 2

- Només parla del contingut de la foto. No fa servir cap adjectiu ni comparacions. No fa referència a experiències visuals viscudes.

Per cada foto descrita així: 0

Es poden posar puntuacions de valors que corresponguin a situacions intermèdies.

De 0-10

Puntuació màxima 10

Al final del quadern 1 posarem la puntuació total del quadern (requadre groc) que resulta de la suma de cada total.

De 0-60

Puntuació màxima 60

QUADERN 2. CLAU DE RESPOSTES

EA2. Ser capaç de llegir comprensivament i crítica els missatges que reben per diferents mitjans portadors ideologies i de valors. (Sèries de ficció, publicitat...).

EA6. Conèixer els codis bàsics del llenguatge AV que fa possible la imatge fixa i en moviment.

EA8. Distingir bàsicament entre la realitat i la seva representació mediàtica.

Correcció: Posarem la puntuació a l'espai destinat que està a franja grisa del quadern.

L'avaluació d'aquest quadern serà global ja que hi ha preguntes molt obertes i l'objectiu de la prova és analitzar en definitiva, l'esperit crític i la distinció entre realitat i ficció a partir de les diferents respostes presentades.

La primera pregunta, que no té ni lletra, és simplement per introduir l'anàlisi del visionat. De fet, quan mirem s'activen en principi les emocions i aquestes són les que després haurem de reconvertir en reflexió per fer una anàlisi crítica.

- 1) Es veu un desert amb una serp al mig que s'apropa a nosaltres. Després es veu una pista de cotxes amb una serp al mig que forma part de la joguina. Surten cotxes rodant sobre la pista i un dit que els propulsa gràcies a una palanca. Un cotxe xoca contra la serp i la serp surt volant i es queda a la carretera. Al final surt una mà amb un pack de 5 cotxe i la pista al final.
- 2) Només es veu el dit del nen perquè sembli que la joguina tingui vida pròpia. Si es veiés sencer el nen no confondria tant. (De fet és obligat que es vegi d'acord amb el codi de publicitat infantil)
- 3) A l'anunci posa escrit:
Requiere montaje
Funciona con pilas
Incluye pack 5 coches.
Hotweels, velocidad a tope.
- 4) Ho posa en lletra petita i ràpid perquè quasi bé no tinguem temps de llegir-ho.
- 5) Els moviments de càmera són ràpids per transmetre la idea de velocitat. Sembla que corri molt.
- 6)
 - a) La veu és greu, agressiva i molt ràpida perquè la joguina també volen

que sembli així.

- b) La música que posen és una música màquina i ràpida per donar sensació de velocitat i agressivitat.
 - c) Se senten efectes sonors que són cops que dona la serp quan la llencen i quan colpeja amb els cotxes. Sembla que sigui molt grossa i potent.
 - d) Al principi i al final posen una serp real, o que així ho sembla, ja que és flexible i al principi de l'anunci comença com si et volgués atacar.
- 7) No és veritat que jugues al desert amb la joguina. La serp no es mou sola com si fos de veritat. El efectes sonors que se senten ...

Fa un **bona síntesi** de l'anunci. Veu la **intenció dels publicistes** de confondre els nens/es per tal de seduir-los i que adquireixin el producte. Se n'adona de les estratègies que fa servir: **animació figurada** del producte, **trucs...** Fa una **bona anàlisi** relacionant els **recursos formals** de la imatge en moviment esmentats amb les característiques del producte (banda sonora, moviments ràpids...). Identifica **bastants aspectes on la ficció no és com la realitat**.

20 punts

Fa un **síntesi força correcta** de l'anunci. Veu la **intenció dels publicistes** de confondre els nens/es per tal de seduir-los i que adquireixin el producte. **No se n'adona** gaire de les estratègies que fa servir: **animació figurada del producte, trucs...** **No sap analitzar gaire** relacionant els **recursos formals** de la imatge en moviment esmentats amb les característiques del producte (banda sonora, moviments ràpids...). Troba **pocs aspectes on la ficció no és com la realitat**.

15 punts

Fa una **síntesi correcta** de l'anunci però la seva **anàlisi és molt pobre**. Intueix les intencions dels publicistes però la seva **anàlisi és molt superficial**. **No es gaire observador/a** ni troba les relacions entre els **recursos formals** de la imatge en moviment esmentats amb les característiques del producte (banda sonora, moviments ràpids...). Troba **solament un aspecte on la ficció no és com la realitat**.

10 punts

No sap sintetitzar l'anunci. No troba cap estratègia publicitària. **No ha observat ni escoltat amb detall**. **No té cap sentit crític de la publicitat**.

0 punts

Es poden posar valors intermedis corresponents a situacions intermèdies.

QUADERN 3. CLAU DE RESPOSTES

Donada la complexitat més gran que té aquest quadern quant a correcció i que molta part es fa mitjançant l'observació mentre es desenvolupa la tasca, l'avaluació s'explica a la pàgina 9 del quadern, D'aquesta manera es pot anar consultant, si és necessari, a mesura que anem fent les observacions.

A. DINÀMICA DE GRUP (0-2)

En tots els subindicadors d'aquest bloc podem posar 0,6 si ho han assolit, 0,3 d'una manera intermitja o 0 en cas de gens.

S'entén per:

Autonomia: si no ha estat necessària la intervenció de l'ensenyant en la realització de la tasca de grup tant de la primera fase com de la segona.

Repartició de tasques: si han estat capaços de distribuir-se les feines amb facilitat.

Nivell de treball (eficàcia): si han tingut en compte el temps i han anat per feina sense distreure's.

Nivell d'esforç per obtenir resultats òptims: si s'han esforçat per tal que surti bé la producció.

Aquesta avaluació l'anem fent durant tot el desenvolupament de la prova. Cada alumne/a a la graella individual caldrà anotar-li aquesta nota que anirà de 0-2. Serà una mateixa nota tot el grup

B. PRODUCCIÓ FINAL(0-15)

Tal i com s'explica a la pàgina 10 està format de dues parts la producció individual (0-10) i la producció de grup(0-5)

S'adjunten les graelles orientatives d'avaluació. El valor de cada indicador de la graella serà de 2,5 en el cas de la producció individual i d' 1,25 en el cas de la producció de grup. Poden haver valors intermedis. D' 1,25 o 0,6 respectivament.

S'entén per:

Adequació missatge al títol: A l'adequació del missatge tant a nivell de llenguatge com a nivell de contingut amb el títol proposat. Procurarem primer mirar el missatge i després el títol per veure si coincideix amb el que hem entès.

Coherència narrativa: El producte està ben organitzat i l'exposició de la idea és clara. No inclou informació irrellevant o repetida.

Utilització correcta dels codis de llenguatge audiovisual: Com en els altres quaderns, ens fixarem sobretot en la planificació i l'angulació. En la part de grup ho avaluarem en les fotos realitzades i ho compararem amb el que han planificat en la graella.

Posarem 0 si han fet servir el mateix pla per a tot i no han distingit entre plans descriptius o ambientals (plans llargs), narratius o expressius (plans mitjans) i expressius o dramàtics (plans curts) i si l'angulació no està contemplada cas que sigui necessari.

Si es té en compte en algun moment la planificació o l'angulació encara que no sempre posarem una puntuació intermèdia.

Si està ben treballats tots els codis posarem la màxima puntuació.

Originalitat: Temes poc comuns. A través del visionat dels treballs podrem adonar-nos que és un tema molt poc original per exemple el tractament de les baralles o conflicte entre ells on intervé la violència. Serà original el que és poc comú.

La puntuació de la producció individual caldrà anotar-la a la graella individual i la de grup a la graella de grup. Caldrà però després posar les dues notes a la graella de planificació individual.

C. PAPER DINS DEL GRUP (0-3)

En tots els indicadors d'aquest bloc podem posar 0,6 si els subindicadors s'han acomplert, si ha estat a mitges posarem 0,3 i si ha estat gens posarem 0.

S'entén per:

Comprensió de la feina a realitzar: Si ha entès el que s'ha de fer sense necessitat de fer gaires aclariments.

Implicació en la planificació de la feina : S'ha implicat en la planificació del treball a nivell de grup. Intervé quan es fa la graella de planificació i aporta idees.

Implicació en la realització del producte final: S'ha implicat en la realització pràctica del treball. Vol fer anar la càmera, aporta idees en la realització amb la càmera, vol participar...

Aportació d'idees d'interès per als altres: Les seves aportacions són recollides per al grup. Són idees que interessin al grup.

Respecte als altres: Té un paper respectuós amb els altres encara que no aportin idees d'interès al grup. No interfereix la tasca amb la seva actitud o comportament.

L'avaluació d'aquesta part la posarem a les pàgines 11,12 i 13 depenent de l'alumne.

Passarem l'avaluació a la graella de planificació individual. Caldrà sumar l'A, B i C (requadres negres) per saber l'avaluació total.