La pèrdua

Projecte de Filosofia- Batxillerat 1 TR2-2018

Exemples:

<http://agora.xtec.cat/inspm/general/la-fragilitat/>

Es tracta de realitzar un vídeo entre 2 persones, que posi de manifest un tipus de pèrdua. **L’objectiu** seria fer prendre consciència de la fragilitat de tot allò que ens envolta.

**Passos a seguir:**

1. Reflexió sobre el concepte de pèrdua en diferents àmbits
2. Elecció d’un àmbit : amistat, amor, família, entorn social, infantesa, ingenuïtat, memòria, capacitats...
3. Concretar una pèrdua dins de l’àmbit elegit
4. **Exigències del projecte**
* En cada producció hi ha d’haver els vostres noms i un títol.
* El vídeo s’inicia: “La pèrdua ...”
* Redacció d’un text que expliqui la fragilitat en l’àmbit triat. El text ha de ser breu i coherent amb l’objectiu del treball. Podeu incorporar-ho amb veu en off.
1. **Realització del Clip**
* Utilitzeu un programa de muntatge de vídeo, com el Microsoft Movie Maker (gratuït), videoporama (gratuït).... **Assegureu-vos que tant la música**, si en poseu, **com les imatges**, han d’estar **lliures de drets**.
* Publicar-ho al Youtube
* Durada del vídeo : al voltant d’**1 minut i mig**
1. **Data d’entrega**
* **7 de març** (data límit)

Envieu els enllaços del youtube de les produccions als professors

ribasann@ipm.cat  (alumnes del grups A,B i C)

codinaman@ipm.cat (alumnes dels grup D)

1. **Rúbrica per avaluar:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ítems a avaluar** | 2 | 1,5 | 1 | 0 | Total |
| Redacció del text | Discurs consistent, fonamentat, interessant i propi. Explica els continguts més rellevants. | Discurs prou consistent, amb bastant fonament. Explica els continguts més rellevants. | Discurs poc consistent, amb alguns errors i contradiccions. Oblida algun contingut rellevant. | Discurs sense fonament, amb errors i contradiccions. Oblida molts continguts rellevants. |  |
| Muntatge | Les diferents imatges i el so s'han col·locat de tal manera que s'entén perfectament el que es vol explicar. | Les diferents imatges i el so s'han col·locat de tal manera que no s'entén del tot el que es vol explicar. | Les diferents imatges i el so s'han col·locat de tal manera que no s'entén gaire el que es vol explicar. | Les diferents imatges s'han col·locat de tal manera que no s'entén perfectament el que es vol explicar. |  |
| Títol | Al començar, queda ben clar el propòsit del vídeo. Està acompanyat d'una intro musical. | Al començar, queda ben clar el propòsit del vídeo. No està acompanyat d'una intro musical. | Al començar, no queda ben clar el propòsit del vídeo. | No hi ha títol |  |
| Originalitat | El vídeo és creatiu i entretingut. Té molt bones idees. Està molt ben elaborat i visualment és interessant. | El vídeo té algunes bones idees. Visualment és força interessant. | El vídeo no és massa creatiu. Falta una millor planificació. | El vídeo no està ben elaborat. Li falta planificació. No és gens creatiu |  |
| Imatge i so | Totes les imatges i el so són de molt bona qualitat i s'ha tingut en compte l'objectiu del que es vol explicar. | Algunes imatges s'han enregistrat tenint en compte l'objectiu del que es vol explicar.  | Poques imatges s'han enregistrat tenint en compte l'objectiu del que es vol explicar. El so es deficient.  | Les imatges no tenen res a veure amb l'objectiu proposat. |  |
| Total sobre 10 |  |  |  |  |  |