

UP 10: "TEATRE"

NIVELL	Cicle superior	CURS	5è
---------------	----------------	-------------	----

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- 1- Improvitzar moments, situacions i històries, que siguin creatives i amb sentit.
- 2- Utilitzar el llenguatge corporal, gestual i parlat, per representar papers i personatges.
- 3- Representar moments, situacions i històries inventades, a través de personatges.
- 4- Conèixer el gest i el moviment corporal com un altre llenguatge més: la mímica
- 5- Millorar el sentiment grupal, la cooperació perquè la tasca en equip conclougui amb èxit.
- 6- Millorar l'autonomia i responsabilitat en el treball autònom.
- 7- Superar la por escènica.

CONTINGUTS

- Improvitzar històries creatives
- Utilitzar el llenguatge corporal, gestual i parlat, per representar
- Representar moments, situacions i històries inventades, a través de personatges, animals o objectes.
- Gest i moviment com un altre llenguatge més: la mímica.
- Qualitats del moviment
- Millora del sentiment grupal
- Responsabilitat en el treball autònom.
- Superació de la por escènica

METODOLOGIA | Resolució de problemes, descobriment guiat i ensenyament recíproc.

ACTIVITATS D'E-A	ACTIVITATS I CRITERIS D'AVAUACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Representacions individuals. - Representacions en grup. - Mímica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Avaluació inicial</u>: Improvitzar una representació individual i una en grups. Omplirem una escala de classificació qualitativa. ➤ <u>Avaluació formativa</u>: Utilitzarem un registre anecdòtic. ➤ <u>Avaluació final</u>: Utilitzarem les mateixes activitats i criteris que a l'avaluació inicial, contrastant els resultats.

ACTIVITATS DE REFORÇ	-Inventar-se i representar una història (en grups de 5)
-----------------------------	---

COMPETÈNCIES TREBALLADES EN LA UP	APORTACIONS DE LA UP A LES COMPETÈNCIES
<ul style="list-style-type: none">- Desenvolupament personal.- Pràctica d'hàbits saludables de forma regular i continuada.- Competència comunicativa.- Competència social.	<ul style="list-style-type: none">- Comunicativa- Aprendre a aprendre.- Autonomia i iniciativa personal.- Coneixement i interacció amb el món físic.- Social i ciutadana.

NIVELL	CURS	UP: 10	SESSIÓ: 1
Cicle superior	5è	Teatre	Expressió

PART	TEMPS (aproximat)	ACTIVITATS	MATERIAL	OBSERVACIONS
Informació	5'	-Explicació de la sessió.		-Organització en cercle
Adaptació	10'	- <i>Llegir els llavis</i> : Per parelles un davant de l'altre. Un mourà els llavis dient alguna paraula sense que se senti i l'altre l'haurà d'endevinar.		-Quan ho endevini es canviaran els papers
Part principal	25'	- <i>Ordenar-se per edats</i> : Grups de 5. Sense parlar s'han d'ordenar de més gran a més petit. - <i>Endevina qui sóc</i> : Tots asseguts menys un que imitarà un personatge conegut. Qui ho encerti sortirà a representar un altre personatge. - <i>El mirall en cercle</i> : En cercle un serà el rei; aquests farà els moviments que vulgui sense moure's del lloc i els altres l'imitaran.		-Els grups s'aniran canviant. -No es pot parlar ni fer cap so. -S'anirà canviant de rei.
Tornada a la calma	10'	- <i>Sóc una lletra</i> : Grups de 5. El mestre diu una paraula i els grups l'han de representar fent lletrtes amb el seu cos. -Comentari de la sessió.		-La representació es farà estirats a terra. -Tots han de participar en la paraula.
Anàlisi dels resultats	10'	-Dutxar-se i canviar-se (UP 1) -Omplir la llista de control i d'autoavaluació (UP 1)		

METODOLOGIA	ORGANITZACIÓ	ESPAI
-Resolució de problemes -Descobrimet guiat	-Organització lliure en algunes activitats. -Organització en cercle per les explicacions. -Grups seguint criteris emocionals.	-Gimnàs -Vestidors

NIVELL	CURS	UP: 10	SESSIÓ: 2
Cicle superior	5è	Teatre	Ballem

PART	TEMPS (aproximat)	ACTIVITATS	MATERIAL	OBSERVACIONS
Informació	5'	-Explicació de la sessió.		-Organització en cercle
Adaptació	10'	- <i>Monitor d'aeròbic</i> : Amb música animada. Un nen es posarà davant i haurà de fer com si fos un monitor d'aeròbic i ballar al ritme de la música, els companys l'han d'imitar.	-Radiocasset -Música	-Es va canviant el monitor
Part principal	25'	- <i>Ball de bojos</i> : Tothom balla lliurement al ritme de la música. - <i>Ballem</i> : Ens desplaçem al ritme de la música quan aquesta s'aturi hem de fer: ·1 cop: abraçar a algú ·2 cops: fer pessigolles ·3 cops: picar de mans amb algú.	-Radiocasset -Música	-Posarem diferents tipus de música. -Podem introduir més variants: ajupir-se, donar petons, tocar el cap a algú...
Tornada a la calma	10'	- <i>Estiraments</i> : Un farà diferents estiraments i els altres l'han d'imitar dient quin múscul estirem. -Comentari de la sessió.		-Anirem canviant de persona que fa els estiraments.
Anàlisi dels resultats	10'	-Dutxar-se i canviar-se (UP 1) -Omplir la llista de control i d'autoavaluació (UP 1)		

METODOLOGIA	ORGANITZACIÓ	ESPAI
-Resolució de problemes -Descobriments guiats	-Organització lliure en algunes activitats. -Organització en cercle per les explicacions. -Grups seguint criteris emocionals.	-Gimnàs -Vestidors

NIVELL	CURS	UP: 10	SESSIÓ: 3
Cicle superior	5è	Teatre	Representacions

PART	TEMPS (aproximat)	ACTIVITATS	MATERIAL	OBSERVACIONS
Informació	5'	-Explicació de la sessió.		-Organització en cercle
Adaptació	10'	- <i>Representar frases:</i> Grups de 5, cada grup representarà una frase als companys que l'hauran d'endevinar.		
Part principal	30'	- <i>Representar una història:</i> Grups de 5. El mestre repartirà una història curta a cada grup. El grup es distribuirà els personatges i es prepararan la representació. Després la representaran als companys.	-Històries	-En acabar la representació els altres explicaran la història que han representat.
Tornada a la calma	5'	- <i>Silenci-soroll:</i> Els nens es desplaçaran per l'espai, si sona música suau aniran en silenci, si sona música forta aniran fent molt soroll.	-Radiocasset -Música variada	
Anàlisi dels resultats	10'	-Dutxar-se i canviar-se (UP 1) -Omplir la llista de control i d'autoavaluació (UP 1)		

METODOLOGIA	ORGANITZACIÓ	ESPAI
-Resolució de problemes -Descobriments guiats	-Organització lliure en algunes activitats. -Organització en cercle per les explicacions. -Grups seguint criteris emocionals.	-Gimnàs -Vestidors

NIVELL	CURS	UP: 10	SESSIÓ: 4
Cicle superior	5è	Teatre	Jocs expressius

PART	TEMPS (aproximat)	ACTIVITATS	MATERIAL	OBSERVACIONS
Informació	5'	-Explicació de la sessió.		-Organització en cercle
Adaptació	10'	- <i>Les capsetes</i> : Ens desplaçarem imitant un animal. Quan es digui un número ens agruparem segons el número dit sense deixar de fer l'animal.		-S'anirà canviant d'animal: gat, gos, ovella, ocell...
Part principal	25'	- <i>L'ofici</i> : En cercle, un tira la pilota a un company i dirà un ofici i aquest l'haurà de representar amb la pilota. Després li tirarà la pilota a un altre i farà el mateix. - <i>Els botons</i> : A cadascú li donem un botó diferent. Ballem al ritme de la música, quan aquesta pari buscarem algú que tingui un botó igual i ballarem amb ell. - <i>Passada de models</i> : 2 files paral·leles, anirem passant pel mig d'un en un com si fossin models i els altres miraran i animaran.	-1 pilota -Botons -Música -Radiocasset	-La pilota representarà diferents objectes. -Anirem canviant el botó a algú cada vegada. -S'ha de ser original.
Tornada a la calma	10'	- <i>La ganyota més divertida</i> : Tots asseguts a terra, aniran sortint d'un en un i faran una ganyota divertida als altres. -Comentari de la sessió.		-Al final farem votacions a veure quines ganyotes han estat divertides.
Anàlisi dels resultats	10'	-Dutxar-se i canviar-se (UP 1) -Omplir la llista de control i d'autoavaluació (UP 1)		

METODOLOGIA	ORGANITZACIÓ	ESPAI
-Resolució de problemes -Descobriments guiats	-Organització lliure en algunes activitats. -Organització en cercle per les explicacions. -Grups seguint criteris emocionals.	-Gimnàs -Vestidors

NIVELL	CURS	UP: 10	SESSIÓ: 5
Cicle superior	5è	Teatre	Preparem una representació

PART	TEMPS (aproximat)	ACTIVITATS	MATERIAL	OBSERVACIONS
Informació	5'	-Explicació de la sessió.		-Organització en cercle
Adaptació	10'	- <i>Director d'orquestra</i> : tots en cercle, un és el director i fa moviments que els altres imitaran; un altre és el detectiu i ha d'endevinar qui és el director.		-S'anirà canviant de director i de detectiu.
Part principal	25'	- <i>Inventar-se una història</i> : Grups de 5-6. Cada grup inventarà una història amb diferents personatges. La prepararan per representar-la un altre dia.	-Fulls -Llapis -Disfresses -Teles	-Es poden confeccionar algun complement per disfressar-se.
Tornada a la calma	10'	- <i>El mirall</i> : Per parelles un fa moviments i l'altre imita com si fos un mirall. -Comentari de la sessió.		-S'aniran canviant els papers.
Anàlisi dels resultats	10'	-Dutxar-se i canviar-se (UP 1) -Omplir la llista de control i d'autoavaluació (UP 1)		

METODOLOGIA	ORGANITZACIÓ	ESPAI
-Resolució de problemes -Descobriments guiats	-Organització lliure en algunes activitats. -Organització en cercle per les explicacions. -Grups seguint criteris emocionals.	-Gimnàs -Vestidors

NIVELL	CURS	UP: 10	SESSIÓ: 6
Cicle superior	5è	Teatre	Representació final

PART	TEMPS (aproximat)	ACTIVITATS	MATERIAL	OBSERVACIONS
Informació	5'	-Explicació de la sessió.		-Organització en cercle
Adaptació	10'	-Preparació de les representacions.		
Part principal	30'	- <i>Representar una història:</i> Cada grup representarà la història que van preparar l'anterior sessió. Els altres grups miraran	-Teles -Disfresses -Complements	-Utilitzarem aquesta activitat per avaluar.
Tornada a la calma	10'	-Comentari de la sessió.		
Anàlisi dels resultats	10'	-Dutxar-se i canviar-se (UP 1) -Omplir la llista de control i d'autoavaluació (UP 1)		

METODOLOGIA	ORGANITZACIÓ	ESPAI
-Resolució de problemes -Descobrimt guiat	-Organització lliure en algunes activitats. -Organització en cercle per les explicacions. -Grups seguint criteris emocionals.	-Gimnàs -Vestidors

