

**UP 6: "DANSES POPULARS"**

<b>NIVELL</b>	Cicle superior	<b>CURS</b>	5è
---------------	----------------	-------------	----

**OBJECTIUS DIDÀCTICS**

<p>1- Adaptar el moviment al de la base musical.</p> <p>2- Adaptar el moviment al dels companys/es.</p> <p>3- Interpretar ritmes a través del moviment corporal</p> <p>4- Improvisar moviments partint de posicions diverses.</p> <p>5- Respectar les produccions dels companys/es.</p> <p>6- Mostrar-se receptiu a la comunicació corporal.</p>
--

**CONTINGUTS**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptació a la base musical.</li> <li>- Adaptació als companys/es.</li> <li>- Interpretació de ritmes amb el moviment.</li> <li>- Improvisació de moviments partint de posicions diverses.</li> <li>- Gest i moviment en la comunicació.</li> <li>- Qualitats del moviment.</li> <li>- Reacció a la comunicació corporal.</li> <li>- Respecte de les posicions dels altres.</li> </ul>
---

<b>METODOLOGIA</b>	Ensenyament recíproc, descobriment guiat i resolució de problemes.
--------------------	--

<b>ACTIVITATS D'E-A</b>	<b>ACTIVITATS I CRITERIS D'AVAUACIÓ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jocs rítmics</li> <li>- Ritme.</li> <li>- Danses senzilles</li> <li>- Danses complexes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Avaluació inicial:</u> L'alumnat farà grups de 6. Cada grup es dividirà en dos subgrups: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un serà l'executor: Hauran d'inventar-se un ball.</li> <li>- L'altre serà l'observador-anotador: Avaluaran als altres.</li> </ul>                     L'avaluació utilitzada és la recíproca.                 </li> <li>➤ <u>Avaluació formativa:</u> S'utilitzarà un registre anecdòtic.</li> <li>➤ <u>Avaluació final:</u> Utilitzarem les mateixes activitats i criteris que a l'avaluació inicial, contrastant els resultats.</li> </ul>

<b>ACTIVITATS DE REFORÇ</b>	-Ball lliure seguint el ritme de la música. -Ball del "Patatuf".
-----------------------------	---

<b>COMPETÈNCIES TREBALLADES EN LA UP</b>	<b>APORTACIONS DE LA UP A LES COMPETÈNCIES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolupament personal.</li><li>- Pràctica d'hàbits saludables de forma regular i continuada.</li><li>- Competència comunicativa.</li><li>- Competència social.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicativa lingüística i audiovisual.</li><li>- Artística i cultural</li><li>- Tractament de la informació i competència digital.</li><li>- Matemàtica.</li><li>- Aprendre a aprendre.</li><li>- Social i ciutadana.</li></ul>

<b>NIVELL</b>	<b>CURS</b>	<b>UP: 6</b>	<b>SESSIÓ: 1</b>
Cicle superior	5è	Danses populars	Avaluació inicial

<b>PART</b>	<b>TEMPS (aproximat)</b>	<b>ACTIVITATS</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>OBSERVACIONS</b>
<b>Informació</b>	5'	-Explicació de la sessió.		-Organització en cercle
<b>Adaptació</b>	5'	Farem agrupaments de 6 seguint criteris emocionals. Cada grup es dividirà en dos subgrups.		
<b>Part principal</b>	35'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un dels subgrups seran els exectors. Hauran d'inventar-se un petit ball amb la música assignada (per tots els grups serà la mateixa). Tindran un màxim de temps per planificar i executar el ball (15 minuts).</li> <li>- Els altres subgrups faran el paper d'observadors-anotadors. Aquests miraran l'execució dels alumnes/as executors del seu grup i anotaran a la graella d'avaluació, una creu en funció del nivell d'execució.</li> <li>- Després els subgrups es canviaran els papers per tal que tots passin pels diferents rols i tothom pugui ser avaluat.</li> </ul>	-Casset -Músiques diferents	L'avaluació utilitzada és l'anomenada recíproca, en la qual l'alumne/a avalua a un company/a i és avaluat per aquest.
<b>Tornada a la calma</b>	5'	-Comentari de la sessió.		-Es deixarà comentar als alumnes què han après i com.
<b>Anàlisi dels resultats</b>	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dutxar-se i canviar-se (UP 1)</li> <li>-Omplir la llista de control i l'autoavaluació (UP 1)</li> </ul>		

<b>METODOLOGIA</b>	<b>ORGANITZACIÓ</b>	<b>ESPAI</b>
-Resolució de problemes -Descobrimet guiat	-Organització lliure per les activitats -Organització en cercle per les explicacions. -Grups mixtes seguint criteris emocionals.	-Gimnàs. -Vestidors

<b>NIVELL</b>	<b>CURS</b>	<b>UP: 6</b>	<b>SESSIÓ: 2</b>
Cicle superior	5è	Danses populars	Jocs rítmics

<b>PART</b>	<b>TEMPS (aproximat)</b>	<b>ACTIVITATS</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>OBSERVACIONS</b>
<b>Informació</b>	5'	-Explicació de la sessió.		-Organització en cercle
<b>Adaptació</b>	10'	- <i>Les salutacions</i> : Cadascú fa una salutació amb ritme i fent un moviment.	-Casset -Música	
<b>Part principal</b>	20'	- <i>Les cadires musicals</i> : Seguint el ritme de la cançó.  - <i>El director d'orquestra</i> : Seguint el ritme de la música.	-Casset -Música  -Casset -Música	
<b>Tornada a la calma</b>	15'	- <i>Creació de sons</i> : En cercle un fa un soroll, el següent el repeteix i fa un nou, i així successivament fins que algú s'equivoqui.  -Comentari de la sessió.		-Es deixarà comentar als alumnes què han après i com.
<b>Anàlisi dels resultats</b>	10'	-Dutxar-se i canviar-se (UP 1)  -Omplir la llista de control i l'autoavaluació (UP 1)		

<b>METODOLOGIA</b>	<b>ORGANITZACIÓ</b>	<b>ESPAI</b>
-Resolució de problemes -Descobriments guiats	-Organització lliure per les activitats -Organització en cercle per les explicacions. -Grups mixtes seguint criteris emocionals.	-Gimnàs. -Vestidors

<b>NIVELL</b>	<b>CURS</b>	<b>UP: 6</b>	<b>SESSIÓ: 3</b>
Cicle superior	5è	Danses populars	Ritme

<b>PART</b>	<b>TEMPS (aproximat)</b>	<b>ACTIVITATS</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>OBSERVACIONS</b>
<b>Informació</b>	5'	-Explicació de la sessió.		-Organització en cercle
<b>Adaptació</b>	10'	- <i>Seguir el ritme</i> : Un nen farà un gest o un moviment, el següent nen repetirà el gest i n'afegirà un altre; i així fins que arribi a l'últim nen.		-En cercle - Si algú s'equivoca es torna a començar.
<b>Part principal</b>	20'	- <i>Seguir la cançó</i> : S'aniran posant cançons de diferents tipus, i l'alumnat haurà de ballar o moure's seguint el ritme de les diferents cançons.  - <i>Seguir al rei</i> : En grups s'haurà de seguir el rei. El rei es mourà tenint en compte la música que escolta.	-Música -Casset  -Música -Casset	
<b>Tornada a la calma</b>	15'	- <i>Director d'orquestra</i> : Al ritme de la música de fons.  -Comentari de la sessió.	-Música -Casset	-L'alumnat comentarà què ha après i com.
<b>Anàlisi dels resultats</b>	10'	-Dutxar-se i canviar-se (UP 1)  -Omplir la llista de control i l'autoavaluació (UP 1)		

<b>METODOLOGIA</b>	<b>ORGANITZACIÓ</b>	<b>ESPAI</b>
-Resolució de problemes -Descobriments guiats	-Organització lliure per les activitats -Organització en cercle per les explicacions. -Grups mixtes seguint criteris emocionals.	-Gimnàs. -Vestidors

<b>NIVELL</b>	<b>CURS</b>	<b>UP: 6</b>	<b>SESSIÓ: 4</b>
Cicle superior	5è	Danses populars	Danses senzilles

<b>PART</b>	<b>TEMPS (aproximat)</b>	<b>ACTIVITATS</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>OBSERVACIONS</b>
<b>Informació</b>	5'	-Explicació de la sessió.		-Organització en cercle
<b>Adaptació</b>	10'	-Ball de gitanes	- Música -Casset	-Farem diferents variants del ball
<b>Part principal</b>	30'	- Ball de cintes  - Sardanes	-Cintes -Un pal llarg -Música -Casset	
<b>Tornada a la calma</b>	5'	-Comentari de la sessió.		-Es deixarà comentar als alumnes què han après i com.
<b>Anàlisi dels resultats</b>	10'	-Dutxar-se i canviar-se (UP 1) -Omplir la llista de control i l'autoavaluació (UP 1)		

<b>METODOLOGIA</b>	<b>ORGANITZACIÓ</b>	<b>ESPAI</b>
-Comandament directe -Descobrimet guiat	-Organització tenint en compte les posicions de les danses. -Organització en cercle per les explicacions. -Grups mixtes seguint criteris emocionals.	-Gimnàs. -Vestidors

<b>NIVELL</b>	<b>CURS</b>	<b>UP: 6</b>	<b>SESSIÓ: 5</b>
Cicle mitjà	3r	Aprenem danses	Danses complexes

<b>PART</b>	<b>TEMPS (aproximat)</b>	<b>ACTIVITATS</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>OBSERVACIONS</b>
<b>Informació</b>	5'	-Explicació de la sessió.		-Organització en cercle
<b>Adaptació</b>	10'	-Tai-chi	-Música -Casset	
<b>Part principal</b>	30'	-Aeròbic - Batuka -Contry	-Música -Casset	
<b>Tornada a la calma</b>	5'	-Estiraments -Comentari de la sessió.		Es deixarà comentar als alumnes què han après i com.
<b>Anàlisi dels resultats</b>	10'	-Dutxar-se i canviar-se (UP 1) -Omplir la llista de control i l'autoavaluació (UP 1)		

<b>METODOLOGIA</b>	<b>ORGANITZACIÓ</b>	<b>ESPAI</b>
-Comandament directe -Descobrimet guiat	-Organització tenint en compte les posicions de les danses. -Organització en cercle per les explicacions. -Grups mixtes seguint criteris emocionals.	-Gimnàs. -Vestidors

<b>NIVELL</b>	<b>CURS</b>	<b>UP: 6</b>	<b>SESSIÓ: 6</b>
Cicle superior	5è	Danses populars	Avaluació final

<b>PART</b>	<b>TEMPS (aproximat)</b>	<b>ACTIVITATS</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>OBSERVACIONS</b>
<b>Informació</b>	5'	-Explicació de la sessió.		-Organització en cercle
<b>Adaptació</b>	5'	Farem agrupaments de 6 seguint criteris emocionals. Els components del grup es numeraran de l'1 al 6		
<b>Part principal</b>	35'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A cada grup cadascú s'inventarà un pas pel ball.</li> <li>- Quan els grups tingin apresos els 6 passos del seu ball es farà un canvi.</li> <li>- Es juntaran els nens segons els números assignats, deixant el seu grup (tots els 1 junts, els 2...)</li> <li>- En els nous grups, cadascú ensenyarà als altres el ball del seu grup original.</li> <li>- Quan s'hagin après tots els balls, es ballaran totes les coreografies amb tota la classe alhora.</li> </ul>	-Casset -Música	L'avaluació utilitzada és l'anomenada recíproca, en la qual l'alumne/a avalua a un company/a i és avaluat per aquest.
<b>Tornada a la calma</b>	5'	-Comentari de la sessió.		-Es deixarà comentar als alumnes què han après i com.
<b>Anàlisi dels resultats</b>	10'	-Dutxar-se i canviar-se (UP 1) -Omplir la llista de control i l'autoavaluació (UP 1)		

<b>METODOLOGIA</b>	<b>ORGANITZACIÓ</b>	<b>ESPAI</b>
-Resolució de problemes -Descobrimt guiat	-Organització lliure per les activitats -Organització en cercle per les explicacions. -Grups mixtes seguint criteris emocionals.	-Gimnàs. -Vestidors



## AVALUACIÓ DE LA UP 6: "DANSES POPULARS"

### *avaluació recíproca*

Nom observador/a

---

Nom de l'executor/a

---

	<b>el moviment segueix el ritme de la música</b>	<b>el moviment s'adapta al dels companys/es</b>	<b>interpreta ritmes a través del moviment corporal</b>	<b>utilitza posicions diverses</b>	<b>respecta les produccions dels companys</b>	<b>es mostra receptiu a la comunicació corporal</b>
mai						
poques vegades						
sovint						
gairebé sempre						
sempre						