



**TÍTOL:** *Poco a poco*

**COMPOSITORS:** Mauro Núñez (1902- 1973)

**PROCEDÈNCIA:** música andina, tradicional de Perú

**FORMA:** I(9)-A(9)-A(9)-B(12)-B(12)-A(9)-B(12)- A(9)-B(12)



### MÉS INFORMACIÓ:

Aquesta cançó és un *huayno* de Mauro Núñez amb lletra d'Orlando Rojas. És un tema molt popular i característic de la música andina peruana. Se'n coneixen diferents versions.

El *huayno* és considerat el ball andí (Bolívia, Perú i Equador) per excel·lència, d'origen precolombí i amb múltiples variants regionals.

Els seus moviments són alegres i picarescos. L'home ofereix el braç dret per a convidar a ballar a la dona, o bé li posa el seu mocador sobre l'espatlla. Després les parelles passegen pel recinte i finalment ballen fent salts i "zapateos" àgils i vigorosos que marquen el ritme. L'home toca amb les seves espatlles a la dona, al girar i alguna vegada enllaçant el seu braç dret amb l'esquerra de la parella mentre evolucionen al ritme de la música.

La seva estructura musical neix a partir d'una base pentatònica de ritme binari. Els instruments que l'interpreten són la *quena*, el *charango*, la zampoña, el violí i l'arpa peruana, tot i que hi ha variants que també utilitzen altres instruments.



Quena



charango



zampoña



violí



arpa peruana

### TEXT ORIGINAL:

Poco, poco a poco me has querido,  
poco a poco me has amado  
y al final todo ha cambiado  
morenita de mi amor. (bis)

Nunca digas que no, negrita,  
nunca digas jamás, cholita.  
Son cosas del amor, negrita, cosas del corazón.  
Canto y huayno para cantar, canto y huayno para bailar.

