

RAPSÒDIA BOHÈMIA (BOHEMIAN RHAPSODY)

FREDDIE MERCURY

ARRANJAMENT: M. ROSA SANAJUJA

SECCIO A

SOPRANO
CONTRALTO
TENOR
BASS

A-QUES-TA VI - DA ÈS RE-AL O FIC- CIÓ? A-TRA-PAT ES - TIC, SEN-SE ES - CA-PAR DE LA REA-LI-TAT.

A-QUES-TA VI - DA ÈS RE-AL O FIC- CIÓ? A-TRA-PAT ES - TIC, SEN-SE ES - CA-PAR DE LA REA-LI-TAT.

A-QUES-TA VI - DA ÈS RE-AL O FIC- CIÓ? A-TRA-PAT ES - TIC, SEN-SE ES - CA-PAR DE LA REA-LI-TAT.

A-QUES-TA VI - DA ÈS RE-AL O FIC- CIÓ? A-TRA-PAT ES - TIC, SEN-SE ES - CA-PAR DE LA REA-LI-TAT.

5

S.
C.
T.
B.

HAS D'O - BRIR ELS ULLS I AI - XE - CAR LA VIS - TA AL CEL. SOC UN PO - BRE NOI.

HAS D'O - BRIR ELS ULLS I AI - XE - CAR LA VIS - TA AL CEL. UH UH

HAS D'O - BRIR ELS ULLS I AI - XE - CAR LA VIS - TA AL CEL. UH UH

HAS D'O - BRIR ELS ULLS I AI - XE - CAR LA VIS - TA AL CEL. UH UH

9

S.
C.
T.
B.

NO VULL COM - PA - SIÓ PER - QUE A - RA VINC. A - RA VAIG, A - RA A - MUNT, A - RA A - VALL

UH PER - QUE A - RA VINC. A - RA VAIG, A - RA A - MUNT, A - RA A - VALL

UH PER - QUE A - RA VINC. A - RA VAIG, A - RA A - MUNT, A - RA A - VALL

UH PER - QUE A - RA VINC. A - RA VAIG, A - RA A - MUNT, A - RA A - VALL

12

S.
C.
T.
B.

CAP A - LLA ON BU - FÀ EL VENT. NO ÈS IM - POR - TANT PER MI. PER MI.

CAP A - LLA ON BU - FÀ EL VENT. NO ÈS IM - POR - TANT PER MI.




CAP A - LLA ON BU - FÀ EL VENT. NO ÈS IM - POR - TANT PER MI.

VENT. NO ÈS IM - POR - TANT PER MI.



2 17 **SECCIÓ B**

B. 
 MA - MA UN HO-ME HE MORT, UN RE - VÒL-VER AL SEU CAP, UN SOL TRET I L'HE MA - TAT.
 A - RA JA ÉS MAS-SA TARD LA ME - VA HO-RA AR-RI - BAT, NO-MÉS SEN-TO ES-GAR - RI-FANCES.

B. 
 MA - MA, JUST PRE - NI - A VOL I A - RA HE DE MAR-XAR I DEI - XAR - HO TOT.
 EL COR EM FA MOLT DE MAL. A - DEU A TOTS, A - RA HE DE MAR - XAR.

S. 
 MA - MA UH UH UH UH NO ET VO LI - A FER PLO - RAR, PRO EN CA - RA QUE NO TOR - NI CON - TI -
 MA - MA UH UH UH UH MA - MA TO NO VULL MO - RIR, A -
 C. 
 UH UH UH UH
 T. 
 UH UH UH UH
 B. 
 UH UH UH UH

S. 
 NU - A. SE-QUEIXEL TEU CA MI, SEN-SE DO - NAR-HI IM-POR - TÀN - CIÀ.
 C. 
 UH UH UH UH
 T. 
 UH UH UH UH
 B. 
 UH UH UH UH

S. 
 RA DE-SIT-JA-RI - A NO HA-VER NAS - CUT. U - NA PE TI-TA SI-LU
 C. 
 RA DE-SIT-JA-RI - A NO HA-VER NAS - CUT.

47

S. E-TA ES-TIC VE-IENT, SCA-RA-MOUCH, SCA-RA-MOUCH, BA-LLÀNS UN FAN-DAN-GO. MIL LLAMPS I TRONS, ES - TIC ES-PAN-TANT - ME

C. SCA-RA-MOUCH, SCA-RA-MOUCH, BA-LLÀNS UN FAN-DAN-GO. MIL LLAMPS I TRONS, ES - TIC ES-PAN-TANT - ME

T. SCA-RA-MOUCH, SCA-RA-MOUCH, BA-LLÀNS UN FAN-DAN-GO. MIL LLAMPS I TRONS, ES - TIC ES-PAN-TANT - ME

B. SCA-RA-MOUCH, SCA-RA-MOUCH, BA-LLÀNS UN FAN-DAN-GO. MIL LLAMPS I TRONS, ES - TIC ES-PAN-TANT - ME

SCA-RA-MOUCH, SCA-RA-MOUCH, BA-LLÀNS UN FAN-DAN-GO.

52

S. MOLT GA-LI - LE - O GA-LI - LE - O, GA-LI - LE - O - FI - GA - RO, MAG-NI - FI - CO

C. MOLT GA-LI - LE - O GA-LI - LE - O, GA-LI - LE - O - FI - GA - RO, MAG-NI - FI - CO

T. MOLT GA-LI - LE - O GA-LI - LE - O, GA-LI - LE - O - FI - GA - RO, MAG-NI - FI - CO

B. MOLT GA-LI - LE - O GA-LI - LE - O, GA-LI - LE - O - FI - GA - RO

GA-LI - LE - O GA-LI - LE - O GA-LI - LE - O, FI - GA - RO

57

S. ELL ÉS UN PO-BRE NOI, DE PO-BRE FA - MI - LIA. TRE - IEU DEL MIG A - QUES

C. ELL ÉS UN PO-BRE NOI, DE PO-BRE FA - MI - LIA. TRE - IEU DEL MIG, A - QUES

T. JO SOC UN PO-BRE NOI I NIN - QU' MÉS - TI - MA, ELL ÉS UN PO-BRE NOI, DE PO-BRE FA - MI - LIA. TRE - IEU DEL MIG A - QUES

B. ELL ÉS UN PO-BRE NOI, DE PO-BRE FA - MI - LIA. TRE - IEU DEL MIG A - QUES

ELL ÉS UN PO-BRE NOI, DE PO-BRE FA - MI - LIA, TRE - IEU DEL MIG A - QUES

62

S. TA MONS-TRUO-SI - TAT. NO, NO ET

C. TA MONS-TRUO-SI - TAT. BIS - MIL - LAH!

T. TA MONS-TRUO-SI - TAT. A - RA VE, A - RA VA, DEI-XEU-ME MAR-XAR NO, NO ET

B. TA MONS-TRUO-SI - TAT. NO, NO ET

TA MONS-TRUO-SI - TAT.

NO, NO ET

4 67

S. DEI-XA-REM A-NAR. NO ET DEI-XA-REM A-NAR. NO ET DEI-XA-REM A-NAR.

C. DEI-XE-U-LO! BIS-MIL-LAH! DEI-XE-U-LO! BIS-MIL-LAH! NO ET DEI-XA-REM A-NAR.

T. DEI-XA-REM A-NAR. DEI-XE-U-LO! NO ET DEI-XA-REM A-NAR. DEI-XE-U-LO! NO ET DEI-XA-REM A-NAR.

B. DEI-XA-REM A-NAR. DEI-XE-U-LO! NO ET DEI-XA-REM A-NAR. DEI-XE-U-LO! DEI-XE-U-ME!

72

S. NO ET DEI-XEM A-NAR. NO ET DEI-XEM A-NAR. NO, NO, NO, NO.

C. NO ET DEI-XEM A-NAR. NO ET DEI-XEM A-NAR.

T. NO ET DEI-XEM A-NAR. NO ET DEI-XEM A-NAR. DEI-XE-U-ME A-NAR!

B. DEI-XE-U-ME! DEI-XE-U-ME!

76

S. NO, NO, NO. MA-RE ME-VA DEI-XA'M NAR. BE EL - ZE-BUB EL DI MO-NI EM VA PO-SAR DINS

C. OH, MA-MA MI - A, MA-MA MI - A MA-RE ME-VA DEI-XA'M NAR. BE EL - ZE-BUB EL DI MO-NI EM VA PO-SAR DINS

T. MA-RE ME-VA DEI-XA'M NAR. BE EL - ZE-BUB EL DI MO-NI EM VA PO-SAR DINS

B. BE - EL - ZE-BUB EL DI - MO-NI EM VA PO-SAR DINS

81

S. MEU. DINS MEU. DINS MEU. A MI.

C. MEU. DINS MEU. DINS MEU. DINS MEU. DINS MEU. A MI.

T. MEU. DINS MEU. DINS MEU. DINS MEU. DINS MEU. A MI.

B. MEU. DINS MEU. DINS MEU. DINS MEU. A MI.