

RONDO ALLA TURCA

W. A. MOZART

ARRANJAMENT: M. ROSA SANAHUJA

A

DU - BI - DU - BI DUM DU - BI - DI - BI - DUM
PA PA PA PA PA PA PA PA
UM DUM DU RUM UM DUM DU RUM UM DUM UM DUM UM DUM DU - RUM

6

DU - RU DUM DUM DU - RU DUM DUM DU - RUM DU - RUM DUM DU - BI DU - BI - DUM DU - BI

PA PA PA PA PA PA PA PA DU BI

UM DUM DU - RUM UM DUM DU - RUM UM DUM DU - RUM DUM DUM

1.

2.

11

Soprano:

- Measure 1: DU-SI DU-SI DU-SI
- Measure 2: DUM DU-SI
- Measure 3: DU-SI DU-SI DU-SI
- Measure 4: DUM DU-SI
- Measure 5: DU-SI DU-SI DU-SI
- Measure 6: DUM DU-SI
- Measure 7: DU-SI DU-SI DU-SI
- Measure 8: DUM DU-SI

Alto:

- Measure 1: DU-SI DU-SI DU-SI
- Measure 2: DUM DUM DU-SI
- Measure 3: DU-SI DU-SI DU-SI
- Measure 4: DUM DU-SI
- Measure 5: DU-SI DU-SI DU-SI
- Measure 6: DUM DUM DU-SI
- Measure 7: DU-SI DU-SI DU-SI
- Measure 8: DUM DU-SI

Bass:

- Measure 1: Sustained note (D)
- Measure 2: PA PA (eighth-note pairs)
- Measure 3: Sustained note (D)
- Measure 4: PA PA (eighth-note pairs)
- Measure 5: Sustained note (D)
- Measure 6: PA PA (eighth-note pairs)
- Measure 7: Sustained note (D)
- Measure 8: PA PA (eighth-note pairs)

17

A'

DU - SI DU - SI - DU - SI DUM DU - SI DU - SI DUM DU - SI - DU - SI DU - SI - DU - SI DU - SI DU - SI
DU - SI DU - SI DU - SI DUM PA PA PA PA PA PA PA
DUM DUM PA PA DUM UM DUM DU - RUM UM DUM DU - RUM UM DUM UM DUM

28

C 1.

DUM DU - BI DUM DUM DU RUM DUM DUM DU RUM DUM DUM DU RUM DUM DU - BI DUM DU - BI DUM DUM DU RUM DUM DUM DU RUM DUM DU BI

PA PA

UM DUM DU RUM DUM

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in 4/4 time, key signature of two sharps. The score consists of six measures:

- Measure 42:** Soprano: DU RUM DU-RUM; Alto: PA PA; Bass: UM PA UM # PA
- Measure 43:** Soprano: DUM DU-RU-DU; Alto: PA PA; Bass: UM PA # UM # PA
- Measure 44:** Soprano: DUM; Alto: PA; Bass: PA
- Measure 45:** Soprano: (empty); Alto: (empty); Bass: (empty)
- Measure 46:** Soprano: DU BI DU BI; Alto: (empty); Bass: (empty)
- Measure 47:** Soprano: (empty); Alto: (empty); Bass: (empty)

Text labels above the staff indicate performance instructions: "FI A CODA" (Measure 42), "INTERLUIDI" (Measure 43), "DA CAPO" (Measure 44), and "CODA" (Measure 47). Measure numbers 3, 4, and 2 are placed above the first, second, and last measures respectively.