



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Col·legi d'Educació Infantil i Primària
Els Quatre Vents



Comunitat d'aprenentatge

Carrer Santa Madrona, s/n

08420 Canovelles

Telèfon 93 861 85 49

a8064805@xtec.net

<http://www.xtec.cat/centres/a8064805>

PROJECTE INTERDISCIPLINAR AL CICLE INICIAL

Treball per projectes: ELS PEIXOS

Redacció: Montserrat Vert

Mestra- tutora: Montserrat Vert

HAN PARTICIPAT A REALITZAR AQUEST PROJECTE AMB ELS ALUMNES:

Mestra especialista d'anglès: Assumpta López

Mestre d'educació especial: Xavier Artigas

Mestra d'aula d'acollida: Encarna Rubio



Guió del projecte:

- Justificació del projecte pàg. 2
- Durada i distribució temporal al llarg del cicle pàg. 2
- Competències bàsiques, àrea principals
I altres àrees que es treballen pàg. 2
- Objectius didàctics pàg. 4
- Continguts pàg. 6
- Criteris d'avaluació pàg. 16
- Metodologia
 - Aspectes organitzatius i metodològics pàg. 20
 - Materials
 - Interessos dels alumnes i propostes pàg. 21
 - Desenvolupament de les activitats pàg. 22
 - Ítems d'avaluació pàg. 38
- Reflexió sobre la pràctica pàg. 43



Justificació.

Els nens i les nenes de segon i tercer han triat de nom de la classe “els peixos”. En el moment d'elegir el projecte de treball, ha sortit per àmplia majoria estudiar els peixos.

Alumnes de cycle inicial: Segon

Durada: Uns tres mesos i mig. Des de l'inici de curs fins a l'inici de febrer. Traient la celebració de la castanyada (unes tres setmanes) i nadal (dues setmanes).

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

L'àrea principal és l'àrea de coneixement del medi natural i social.

Altres àrees o àmbits. L'àmbit de llengües: Llengua catalana i literatura, llengua castellana i literatura i llengua estrangera –anglès.

Competència comunicativa lingüística i audiovisual

- L'ús social de la llengua. Competència oral: interacció –escolta i producció-, mediació –gran grup i grups reduïts-.
- Ser progressivament competent en l'expressió i comprensió dels missatges orals i escrits que s'intercanvien amb utilització activa i efectiva de codis i habilitats verbals i no verbals i de les regles pròpies de l'intercanvi comunicatiu en diferents situacions.
- Ser capaç d'usar funcionalment la reflexió, revisant i reformulant les seves produccions.
- Transferir el que ha après en altres situacions.
- Valorar el seu treball i a decidir com millorar-lo.
- Cercar, triar i processar la informació provinent de tot tipus de mitjans, convencionals o digitals.
- Comprendre i compondre missatges diferents, amb intencions comunicatives o creatives, i en suports diversos.
- Gestionar els problemes de les interaccions multilingües, respectar altres maneres de veure el món.

Competència artística i cultural

- Crear amb paraules, amb el propi cos, amb tota mena de materials, suports i eines tecnològiques (...), representacions i anàlisi de la realitat.



- Elaborar idees, regular sentiments propis i aliens i trobar fonts, formes i vies d'expressió.
- Expressar-se mitjançant codis artístics.
- Habilitats de cooperació; apreciar iniciatives i col·laboracions d'altri.

Tractament de la informació i competència digital

- Utilització de les tecnologies de la informació per cercar informació i seleccionar-la, registrar-la i processar-la.
- Comunicar la informació i els coneixements adquirits. Emprant de manera creativa recursos expressius que incorporin les possibilitats que ofereixen les tecnologies de la informació i la comunicació.
- L'ús reflexiu de les tecnologies.

Competència matemàtica

- Comprendre, utilitzar i relacionar: els números, les seves operacions bàsiques, els símbols i les formes d'expressió i raonament matemàtic; per produir i interpretar diferents tipus d'informació, per ampliar el coneixement sobre aspectes quantitatius i espacials de la realitat i per entendre i resoldre problemes i situacions relacionades amb la vida quotidiana,
- Posar en pràctica processos de raonament que condueixin: A la solució de problemes i a la obtenció de la informació
- Disposició favorable i de progressiva confiança vers les situacions que contenen elements i suports matemàtics.

Competència d'aprendre a aprendre

- L'adquisició de la consciència
 - de les pròpies capacitats intel·lectuals, emocionals i físiques
 - del procés i les estratègies per a desenvolupar-les.
 - del que pot fer amb ajuda d'altres persones o recursos.
- Ser conscient del que sap i del que cal aprendre, de com s'aprèn i de com es gestionen i controlen els processos d'aprenentatge.
- Ser conscient de les carències i tenir motivació i voluntat per superar-les
- Augmentar progressivament la seguretat per afrontar nous reptes d'aprenentatge.
- Tenir consciència i regulació conscient de les capacitats que entren en joc en l'aprenentatge: l'atenció, la concentració, la memòria, la comprensió, l'expressió lingüística,
- Fomentar el pensament creatiu, la curiositat de plantejar-se preguntes, identificar i plantejar la diversitat de respostes possibles



- Ser capaç: d'autoavaluar-se i autoregular-se, d'adquirir responsabilitat i compromís personal, saber administrar l'esforç, acceptar les errades i aprendre de i amb les altres persones.

Competència d'autonomia i iniciativa personal

- Tenir una actitud positiva davant dels canvis, amb flexibilitat, per adaptar-se als canvis.
- Relacionar-se, cooperar –tenir empatia, valorar les idees dels altres, dialogar, negociar, fer saber als altres les pròpies decisions-, treballar en equip.
- Ser capaç: d'imaginar, emprendre, desenvolupar i avaluar accions o petits projectes - individuals o col·lectius- amb creativitat, confiança, responsabilitat i sentit crític.

Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic

- Aplicació de conceptes científics i tècnics, teories científiques bàsiques:
 - Identificar i plantejar problemes rellevants,
 - Realitzar observacions directes i indirectes
 - Plantejar i contrastar solucions o hipòtesis
 - Identificar el coneixement disponible
 - Comunicar conclusions
- L'ús responsable dels recursos naturals. La cura del medi ambient.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

LLENGUA CATALANA I LITERATURA

- Comunicar-se.
 - Dir expressions entenedores.
 - Saber trobar la informació que necessita.
 - Llegir -la.
 - Interpretar-la.
 - Explicar què ha llegit amb les pròpies paraules.
 - Escriure amb les seves paraules la informació llegida.
 - Ajudar-se a escriure la informació i a corregir-la.
 - Copiar correctament el text corregit.
 - Saber exposar la informació.
 - Triar i decidir-se
 - Interpretar la informació que li dona la imatge
-



LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Llegir poemes.
 - Declamar petits poemes.
-

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL

- Explicar característiques del peix: externes i internes.
 - Diferenciar l'hàbitat
 - Saber el vocabulari : noms dels colors, parts del peix; noms d'animals marins.
 - Identificar el nom de les aletes
 - Explicar les funcions de les diferents aletes
 - Trobar característiques diferencials d'animals mamífers, aus, peixos i rèptils.
 - Trobar criteris de relació entre les característiques.
 - Treballar compartint.
 - Deixar el full ben presentat.
 - Manipular amb molta cura, els estris d'experimentació.
 - Esforzar-se en fer el dibuix descriptiu
 - Desar el material que ha utilitzat.
-

MATEMÀTIQUES

- Dir característiques pròpies de cada animal, abans de fer la classificació.
 - Saber pensar: "com els podem agrupar?"
 - Saber explicar en el full els agrupaments que han fet.
 - Establir criteris de classificació.
 - Fer la classificació i explicar perquè van junts.
 - Saber explicar els criteris de relació que han trobat i el perquè.
 - Resoldre problemes de sumar i de restar.
 - Escoltar quan el llegeix o l'explica la mestra.
 - Llegir el problema.
 - Trobar estratègies de resolució: Material, dibuix i recursos numèrics.
 - Adonar-se quan hi ha una dada falsa.
 - Diferenciar les accions de més i de menys.
 - Aplicar el signe de sumar o de restar.
 - Explicar, oralment, per què és de sumar o per què és de restar.
-



MATEMÀTIQUES

- Explicar, per escrit, per què és de sumar o per què és de restar.
 - Resoldre problemes de suma portant-ne.
 - Explicar d'on surt el nou grup, oral i/o escrit.
 - Deixar el full ben presentat.
 - Esforçar-se per concentrar-se des d'un primer moment.
 - Escriure la resposta del problema correctament.
 - Resoldre problemes de sumands iguals.
 - Explicar la relació entre el número d'elements i el número de grups.
 - Utilitzar la multiplicació, quan hi ha la mateixa quantitat en cada pila.
 - Aplicar la multiplicació de manera directa.
-

EDUCACIÓ ARTÍSTICA

- Combinar colors, formes.
 - Dibuixar amb molta cura quant els detalls.
 - Tenir cura del traç, els detalls, els colors.
 - Deixar el full ben presentat.
 - Crear ambients marins amb diferents materials i textures.
-

CONTINGUTS

LLENGUA CATALANA I LITERATURA

CONTINGUTS DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA

DIMENSIÓ COMUNICATIVA

PARLAR I CONVERSAR

- **Explicació oral** d'experiències, d'observacions.
 - Apreciació de la necessitat de pensar el que es vol comunicar.
 - Ganes de compartir les vivències.
 - Ganes de fer-se entendre i de millorar la pròpia expressió.
 - Memorització i declamació de poesies.
 - Sensibilitat per la declamació.
 - Interés i gust per participar.
-



CONTINGUTS DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA

- Espontaneïtat en prendre la iniciativa.
- Respecte al torn de paraules.
- Ús de la diferenciació de la persona del verb.
- Ús de la diferenciació del temps del verb: Present, passat, futur.
- Ús de les formes de passat: Vaig, vam o vàrem. He, hi ha ...
- Ús del possessiu: "casa meva".
- Ús d'elements de situació –espai, temps-.

ESCOLTAR I COMPRENDRE

- Gust en l'actitud d'escoltar.
- Comprensió de les informacions que aporta la mestra i els seus companys i companyes.
- Comprensió de relats audiovisuals
- Diferenciació entre el món real i la seva representació audiovisual.

LLEGIR I COMPRENDRE

- **Lectura** d'imatges
- Anàlisi de fotografies d'animals marins, i reflexió d'elements a tenir en compte.
- Lectura de paraules conegudes en un text escrit.
- Lectura dels seus escrits.
- Lectura de contes amb frases expressades pels mateixos alumnes.
- Lectura de textos senzills.
- La relació entre les diferents frases.
- Identificació de la idea principal d'un text.
- Lectura mental de textos senzills.
- Lectura de llibres en lletra manuscrita.
- La relació entre els diferents paràgrafs.
- Lectura de llibres en lletra d'impremta.
- Lectura de fulletons de noms d'animals marins i del seu preu.
- Ús d'estratègies en la lectura de paraules difícils –anar més a poc a poc, rellegir la paraula, ...-
- Planificació i anticipació del text que ha de llegir.
- Interpretació dels diferents signes que formen part del text.
- Lectura mental (sense moure els llavis) de qualsevol tipus de text.
- Lectura mental, i després en veu alta, de textos escrits, amb l'entonació i la dicció correctes.
- Cura i respecte dels llibres.



CONTINGUTS DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA

- Valoració del text escrit com a recerca de coneixements.
- Interés per la recerca d'informació en els llibres.
- Interés per la recerca d'informació a Internet.

ESCRIURE

- Esriptura de vivències, d'observacions, experiències, etc
- Esriptura de textos descriptius.
- Invenció d'histories i/o contes: Narració i diàleg.
- Còpia de frases o petits textos amb correcció ortogràfica.
- Composició de textos utilitzant el PPT, i el Wordart.
- Inserció d'imatges des de l'arxiu o d'internet.
- Recerca en els cartells de l'aula per trobar la lletra que necessita per escriure.
- Esforç per escoltar-se què pronuncia per poder trobar les lletres a escriure.
- Lectura dels propis escrits, per a veure què li falta escriure.
- Autoexigència i esforç en l'escriptura.
- Gust per la qualitat del text escrit, propi i dels companys.
- Ganes de compartir la correcció d'un text escrit.
- Interés per fer en els treballs propis i dels companys una crítica constructiva.
- Cura en la distribució del full i marges.

CONEXEMENT DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENENTATGE

- Separació de paraules.
 - Estratègies per analitzar la **separació de les paraules dins la frase**.
 - Explicació de les estratègies que troba per separar les paraules.
 - **Esriptura alfabètica**.
 - Pronunciació clara del que volen escriure per tal de reconèixer quines lletres han d'escriure.
 - El fet que no sempre hi ha la correspondència so-lletra i a la inversa.
 - La lletra majúscula i el seu ús.
 - La pausa.
 - Separació de frases.
 - Ús del punt.
 - El nom i el verb.
 - L'article.
 - El plural i singular.
-



CONTINGUTS DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA

- Ús dels plurals acabats en es.
- El masculí i el femení.
- Qualitats. Comparacions.
- La direccionalitat de l'escriptura.

DIMENSIÓ LITERÀRIA

- Lectura de rodolins.
 - Lectura de còmics.
 - Lectura de poemes.
 - Lectura de contes
 - Comprensió de elements fonamentals d'un relat audiovisual: els personatges, les accions.
 - Lectura de contes d'imatges i expressió de les emocions.
 - Cura dels llibres de la biblioteca de la classe.
 - Gust per la lectura, com a plaer i entreteniment.
-

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

CONTINGUTS DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

DIMENSIÓ COMUNICATIVA

PARLAR I CONVERSAR

- Participació activa.
- Producció de missatges orals.
- Declamar poesies.

ESCOLTAR I COMPENDRE

- Comprensió de relats audiovisuals.

LLEGIR I COMPENDRE

- Comprensió d'informacions a partir del text i d'imatges.
- Llegir i comprendre poesies.

ESCRIURE

- Còpia de textos breus.
-



CONEIXEMENT DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENTATGE

- Identificació de semblances i diferències de sons en català-castellà

DIMENSIÓ LITERÀRIA

- Comprensió de contes llegits en petit grup.
-

PRIMERA LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÈS

CONTINGUTS DE PRIMERA LLENGUA ESTRANGERA –ANGLÈS–

DIMENSIÓ COMUNICATIVA

PARLAR I CONVERSAR

ESCOLTAR I COMPENDRE

- Comprensió de relats audiovisuals.

LLEGIR I COMPENDRE

- Comprensió d'informacions a partir del text i d'imatges.

ESCRIURE

- Còpia de textos breus.

CONEIXEMENT DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENTATGE

- Identificació de semblances i diferències de sons en català-castellà
-

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

- Valoració de la pròpia llengua i de les que es parlen a l'escola.
 - Percepció i anàlisi de la realitat plurilingüe i pluricultural de les famílies.
 - Ús d'elements verbals i no verbals per a comunicar-se en situacions multilingües.
 - Participació en les diferents activitats culturals en què s'utilitza la llengua estrangera.
-



CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, CULTURAL I SOCIAL

CONTINGUTS DE CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

EL MÓN DELS ÉSSERS VIUS

- Explicació de què en sap dels peixos.
- Diferenciació del que no sap.
- Propostes sobre activitats a fer.
- Formulació de preguntes sobre el projecte a estudiar.
- Elaboració d'un índex a nivell de grup classe.
- Recerca de diferències i semblances entre animals.
- Recerca de diferències entre peixos.
- Característiques dels peixos: externes i internes. Morfologia. Moviment de les aletes, forma de l'aleta.
- Reproducció.
- Hàbitat.
- La respiració
- L'alimentació
- Recerca de diferències entre animals marins.
- Interacció en petit grup sobre quines inferències poden fer.
- Recerca de criteris per classificar animals, individualment i en petit grup.
- Recerca d'informació.
- Observació d'un peix viu.
- Descripció oral del peix, fent ús del vocabulari científic.
- Dibuix descriptiu del peix.
- Explicació escrita de la descripció.
- Classificació d'animals segons característiques morfològiques, d'hàbitat, d'alimentació,.
- Maneig d'instruments senzills: lupa, tisores, etc.
- Us del terme cadena alimentària.
- Recerca d'informació en llibres integrant-la amb la obtinguda a través de l'observació directa.
- Recerca d'informació a Internet.
- Acords de criteris de recerca a Internet.
- Exposició oral de la informació que han trobat.
- Explicació escrita de la informació.
- Recull de dades.
- Manteniment de l'aquari.



ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: EXPRESSIÓ PLÀSTICA

CONTINGUTS D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA

EXPLORAR I PERCEBRE: VISUAL I PLÀSTICA

INTERPRETAR I CREAR: VISUAL I PLÀSTICA

- Realització d'un esboç de com pensa que ha de fer l'animal aquàtic.
- Predicció del material que necessitarà per fer l'animal.
- Ús de les tisores, cartolina, roba llana, ... per crear les figures.
- Pintura
- Dibuix en ceres
- Dibuix en retoladors.
- Les formes.
- Diversitat de materials
- Ganes de reflexionar sobre com ho ha de fer.
- Ganes de crear.
- Cura del material.
- Ordre i netedat.
- Cura del regalim i dels pinzells.

ÀREA DE MATEMÀTIQUES

CONTINGUTS DE MATEMÀTIQUES

RESOLUCIÓ DE PROBLEMES

- Resolució de problemes de suma, de resta.
 - Manipulació.
 - Verbalització de la manipulació: què hi havia? Què ha passat? Què ha quedat?
 - Estratègies gràfiques per explicar tot el procés.
 - Escripura numèrica de la resolució del problema
 - Ús de les operacions matemàtiques
 - Verbalització del procés seguit per resoldre un problema
 - Explicació del perquè de les operacions o del algun element de l'operació.
- Resolució de problemes d'igualació de quantitats:
 - Manipulació i resolució.
 - Verbalització de tot el procés que ha realitzat.
 - Estratègies gràfiques per explicar tot el procés, de dibuix i d'escripura de la verbalització.



CONTINGUTS DE MATEMÀTIQUES

- Escriptura numèrica de com ha resolt la igualació.
- Ús de les operacions matemàtiques per explicar la resolució del problema.
- Explicació del perquè de les operacions o del algun element de l'operació.
- Resolució de problemes d'agrupaments.
 - Manipulació i resolució
 - Verbalització de la manipulació: què hi havia? Què ha passat? Què ha quedat?
 - Recerca d'estratègies gràfiques per explicar tot el procés.
 - Escriptura numèrica de la resolució del problema
 - Ús de les operacions matemàtiques
 - Verbalització del procés seguit per resoldre un problema.
 - Explicació del perquè de les operacions o d'algun element de l'operació.
- Resolució de problemes de més d'una operació.
 - Manipulació i resolució
 - Recerca d'estratègies gràfiques per explicar tot el procés.
 - Escriptura numèrica de com ha resolt la igualació.
 - Explicació del perquè de les operacions o d'algun element de l'operació.
- Resolució de problemes de comprar.
- Invenció de problemes de suma i resta.
- Invenció de problemes d'agrupaments.
- Predicció de resultats, donades unes dades.
- Ús de les operacions matemàtiques per resoldre el problema.
- A partir de l'error observat, verificació del resultat.
- Resolució de problemes amb dades falses.
- Verbalització del procés seguit per resoldre un problema.
- Explicació del perquè de les operacions realitzades o d'algun element de l'operació.

NUMERACIÓ I CÀLCUL

- Ús d'estratègies per comptar.
- Comparació de quantitats.
- Lectura i escriptura de números.
- Descomposició de números fins el 9 -20.
- Comptar números ascendent i descendent.
- La inclusió del nombre.
- La conservació de la quantitat.



CONTINGUTS DE MATEMÀTIQUES

- La transformació de la quantitat.
- La seqüenciació del problema aritmètic.
- Correspondència entre llenguatge verbal, representació gràfica i les operacions.
- Les operacions de suma i resta.
- Automatització de les operacions de suma i resta.
- La inclusió dels sumands en la suma.
- La relació multiplicativa: Grups i elements.
- La conservació de la quantitat (en la quantitat inicial i en la relació multiplicativa).
- Agrupaments i grups.
- La relació entre grups i número d'elements amb una mateixa quantitat inicial.
- El valor posicional de la xifra: Desenes i unitats.
- Curiositat per indagar i explorar sobre el significat dels codis numèrics.
- Adquisició d'autonomia en la recerca d'estratègies i en l'argumentació de la resolució.
- Interés per l'intercanvi d'estratègies per resoldre problemes.
- L'ús de l'acord.
- Valoració i acceptació de l'existència de diferents maneres de resoldre una mateixa situació.
- Valoració positiva del propi esforç i el dels companys.
- Perseverància en la recerca de solucions al problema.
- Consideració de l'error com estímul de noves estratègies.
- Reflexió del propi treball i la constatació que tot treball sempre es pot millorar.
- Sensibilitat per utilitzar les estratègies més ràpides.
- Gust per la presentació ordenada dels diferents llenguatges utilitzats: dibuix, escriptura, numèric.

ESPAI I FORMA

- Reconeixement de figures.
- Composició de figures.

MESURA

- Ús del regle
 - Ús del rellotge analògic
 - Ús de la balança de plats.
-



CRITERIS D'AVALUACIÓ

Llengua catalana i literatura

- Participar de forma adequada en les situacions comunicatives habituals en el context escolar i social, respectant les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlen els altres.
- Comprendre tot tipus de missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana, i també els que provenen de mitjans audiovisuals i informàtics.
- Realitzar exposicions orals de textos memoritzats o de producció pròpia referits a coneixements, vivències o fets, adaptant el to de veu o el gest a la situació comunicativa, i amb utilització d'imatges o audiovisuals, si la situació ho requereix.
- Comprendre i extreure informacions rellevants de textos escrits i audiovisuals adequats a l'edat i presentats en diferents suports.
- Aplicar a les lectures individuals algunes estratègies treballades col·lectivament, començant per les més senzilles, com mirar les imatges i llegir el títol per fer hipòtesis.
- Escriure textos de diferents tipologies i que responguin a diferents situacions (notícies, experiències, descripcions, textos imaginatius, entre altres) a partir de models o de creació pròpia, escrits a mà o amb eines informàtiques.
- Haver mecanitzat que abans d'escriure s'ha de pensar i, un cop escrit, s'ha de revisar. Aplicar-ho a tot tipus de textos.
- Mostrar coneixement en la correspondència so-grafia .
- Mostrar coneixement de l'ortografia de base i de les normes ortogràfiques més bàsiques en algunes o en la majoria de les produccions.
- Ser capaç d'observar el funcionament de la llengua: canvis d'ordre dels elements, formació de paraules, entre altres.
- Interès per aplicar els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura i per la bona presentació dels treballs.
- Mostrar interès per la lectura en general i pels textos tradicionals i de literatura adequats a l'edat.
- Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per totes.



Llengua castellana i literatura

- Participar adequadament en interaccions a classe amb les nenes i nens i els mestres en diferents situacions comunicatives.
- Respectar les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlen els altres.
- Comprendre i extreure informació rellevant de produccions adequades a l'edat, i de diferents suports utilitzats a l'aula.
- Valorar l'actitud i l'atenció quan s'explica o es llegeix un conte, un poema, una cançó.
- Mostrar interès i llegir contes adequats a la seva competència lectora.
- Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per totes.
- Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper.

Primera llengua estrangera

- Captar el missatge global de les produccions orals amb suport visual i no visual més treballades a l'aula.
- Captar informació rellevant d'un missatge oral.
- Entendre i participar activament de les interaccions orals treballades.
- Reproduir textos orals tenint en compte el ritme i l'entonació segons el model ofert.
- Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per totes.

Àrea de coneixement del medi natural i social

- Observar l'entorn i identificar relacions senzilles entre els elements que en formen part, distingint els elements humanitzats i els naturals. Valorar a importància de respectar i protegir el medi.
- Distingir éssers vius i objectes inerts i relacionar característiques (nutrició, relació, reproducció) d'animals propers, amb la seva identificació com a éssers vius.
- Reconèixer i classificar amb criteris elementals els éssers vius de l'entorn i identificar algunes relacions que estableixen amb el medi, utilitzant els instruments adequats i mostrant una actitud de respecte per la natura i pel material.
- Conèixer alguns valors fonamentals de la convivència democràtica, especialment aplicats a l'escola, i la necessitat de respectar les normes bàsiques com a ciutadans i ciutadanes.
- Reconèixer, identificar i posar d'exemples de les responsabilitats i de les tasques que desenvolupen les persones a l'entorn, superant els estereotips sexistes.



- Identificar els grups de pertinença dins l'entorn i les seves relacions.
- Observar i identificar les propietats d'alguns materials i relacionar-les amb els seus usos, fent-se preguntes que permetin obtenir informacions rellevants.
- Desmuntar i tornar a muntar objectes senzills i joguines, diferenciar els diferents components, manipulant-los amb precaució i descriure algunes característiques del seu funcionament.
- Col·laborar en les tasques del treball en grup, contrastant i valorant les explicacions dels altres i les pròpies amb respecte.

Expressió artística

- Reconèixer i anomenar algunes de les característiques i de les possibilitats d'utilització plàstica i corporal dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic.
- Expressar de forma senzilla i compartir amb els companys i les companyes el que ens desvetlla una experiència cultural o artística, individual o col·lectiva.
- Realitzar senzilles composicions visuals (imatges i objectes) que representin el món imaginari, afectiu i social i participar en produccions col·lectives.
- Emprendre processos de creació i producció artística i desenvolupar-los amb confiança, satisfacció i respecte.
- Mostrar respecte en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.
- Interpretar de memòria cançons i danses.
- Realitzar patrons de moviment, jocs motrius, esquemes rítmics i melòdics amb la veu, el cos i instruments.

ÀREA DE MATEMÀTIQUES.

- Reconèixer i utilitzar diferents usos dels nombres (cardinals, ordinals, identificadors) en situacions familiars i en altres àrees.
- Cercar semblances i diferències entre objectes i situacions (en particular, els canvis que es produeixen en una seqüència), i classificar i ordenar objectes d'acord amb diferents criteris.
- Comprendre situacions-problema relacionades amb aspectes concrets i vinculats a la pròpia experiència. Emprendre la resolució de forma autònoma i expressar la solució i el procés seguit.
- Usar l'assaig-error per cercar solucions als problemes i a les exploracions.
- Formular preguntes en situacions conegudes. Comunicar oralment coneixements i processos matemàtics duts a terme (càlcul, mesura, resolució de problemes).



- Usar el llenguatge verbal per interpretar gràfics, nombres i signes matemàtics.
- Interpretar, representar (amb materials diversos) i utilitzar els nombres naturals (inferiors a 100) en contextos de la vida quotidiana.
- Comparar ordenar i descompondre els nombres utilitzant diferents models.
- Desenvolupar agilitat en el càlcul mental (descomposició additiva dels 20 primers nombres, dobles, estratègies personals...). Usar els algorismes de suma i resta (sense portar), les TIC i la calculadora per calcular i cerca regularitats dels nombres i operacions.
- Definir la situació d'un objecte a l'espai i d'un desplaçament en relació a un mateix, tot utilitzant els conceptes: davant-darrera; prop-lluny; dalt-baix; dreta-esquerra.
- Identificar, analitzar i descriure objectes i espais amb formes geomètriques tridimensionals i planes. Buscar semblances i diferències entre dues figures.
- Mesurar objectes, espais i temps familiars amb unitats no convencionals (pams, peus, passes...) i convencionals (kg, m, dia i hora) tot utilitzant instruments propers i adequats a cada situació.
- Interpretar (pictogrames i diagrames de barres) amb dades sobre fets coneguts relatius a la vida quotidiana i a altres àrees.



METODOLOGIA

Aspectes organitzatius

ACTIVITATS DE PETIT GRUP I DE GRUP CLASSE

Les activitats de petit grup les realitzem en el que en diem treball per grups. Els alumnes estan en grups de dos o tres alumnes.

Cada alumne té l'organització de la setmana amb els treballs que haurà de fer, durant sis sessions setmanals.

Al final de la setmana un dels treballs de grup, generalment és de coneixement del medi, degut a la gran diversitat que hi ha entre ells es fa difícil fer-la de matemàtiques, fem una posada en comú.

Els grups són de dos o tres, perquè en cada un d'ells hi ha nen/a d'ACI, o també alumnes de programació personalitzada, o bé els dos ho són. Petits grups, per parelles heterogènies, de manera que es puguin ajudar, pot ser diferents capacitats, diferents maneres de fer o de ser, amb certes afinitats.

Aspectes metodològics

Veureu en la metodologia que són sobretot recursos metodològics on s'hi reflecteix la diversitat del grup.

En les activitats els alumnes no utilitzen la goma en les correccions. Ho tornen a escriure a sota, a vegades una, dues o tres vegades. És una manera que els alumnes se n'adonin d'on s'equivoquen i prendre consciència de la seva capacitat de corregir-se i no tornar a repetir el mateix error. Altres vegades és possible que sigui l'alumne que pugui comprovar el seu error, a través de buscar nova informació, de comprovar el que ha fet, etc. Si no ho ha esborrat, llavors pren consciència del que havia fet i com ha estat capaç de solucionar-ho. Degut a les característiques del grup, nens i nenes nouvinguts o d'ACI, sempre en tota activitat hi ha un treball de llengua oral per assegurar un mínim la comprensió i l'expressió.

Materials

Molt significatius, imatges clares, si pot ser fotografies.

Llibres de consulta. Contes.

Les TIC. Presentacions, tractament de la imatge. El projector canó. La càmera de fotografiar.

Una mica també la de vídeo.



Els interessos dels alumnes

QUÈ VULL SABER DELS PEIXOS?

- COM ES BARALLEN?
- PER QUÈ MENGEN PEIXOS PETITS?
- PER QUÈ VIUEN AL MAR?
- PER QUÈ ALGUNS PEIXOS MOREN I ALTRES NO MOREN?
- COM RESPIREN SOTA DE L'AIGUA?
- PER QUÈ ALGUNS PEIXOS FAN CURSES?
- QUÈ MENGEN ELS PEIXOS AL FONS DEL MAR?
- QUINS PEIXOS DORMEN?
- COM NEIXEN ELS PEIXOS?
- PER QUÈ ELS PEIXOS NO RESPIREN PEL NAS?
- COM S'AGAFEN ELS PEIXOS?

A partir dels interessos dels alumnes, també estudiarem.

TOTS ELS ANIMALS QUE VIUEN EN EL MAR SÓN PEIXOS?

CLASSIFICACIÓ D'ANIMALS

VIVÍPARS I OVÍPARS

TIPUS D'ANIMALS MARINS

LA PESCA. TIPUS DE PESCA.

AIGUA DOLÇA I SALADA.

ACTIVITATS PROPOSADES PELS ALUMNES

- TREBALLS PER GRUPS.
- JUGAR AL PENJAT, AMB PARAULES DE PEIXOS.
- JUGAR A LA GALLINETA AMB ANIMALS MARINS.
- JUGAR A " PASSA LA PARAULA ".
- FER PEIXOS DE PLASTILINA.
- ESCRIURE A L'ORDINADOR ELS NOMS DELS PEIXOS I EL QUE APRENEM.
- ANAR A PESCAR AL RIU.
- ANAR A L 'AQUARI, A LA PLATJA.
- DIBUIXAR ALETES AL PEIX.
- DIBUIXAR AMB GUIX, COLOR, PINTURA, RETOLADOR, CERES, LLAPIS NEGRE.
- OMLIR LA SILUETA AMB L'ESPONJA.
- FER BOMBOLLES.



ACTIVITATS D'AVALUACIÓ INICIAL

QUÈ ÉS UN PEIX	Explicació escrita
CLASSIFICAR ANIMALS	Preguntem: "com els podem agrupar?"
MIREU CADA UN D'AQUESTS	Fer la classificació i explicar perquè van junts.
ANIMALS I MIREU QUINS PODEN ANAR JUNTS.	Explicar en el full els agrupaments que han fet.

ACTIVITATS DE PETIT GRUP

METODOLOGIA

OBSERVACIÓ DELS PEIXOS QUE TENIM A LA PEIXERA	Es tracta d'ajudar-los a construir frases estructurades. Escriure-ho a la pissarra i llavors al full. <ul style="list-style-type: none">- Observació dels peixos a la peixera.- Expliqueu-vos :<ul style="list-style-type: none">o Com són?o Què tenen?o Què fan?o Com es mouen?
OBSERVACIÓ DE LES ALETES. MIREU BÉ LES ALETES: QUANTES EN TÉ? ON ESTAN SITUADES? COM ES MOUEN? OBSERVEU PERQUÈ SERVEIXEN LES ALETES.	Anem fent que vegín la situació de les aletes i com es mouen a través de preguntes de la mestra ajudant-los a construir les frases en català. Tot simulant amb el gest el moviment del peix. Explicació escrita de l'observació
OBSERVA, ESCRIU I DIBUIXA PER QUÈ ELS NOSTRES PEIXOS <u>PODEN RESPIRAR</u> MOLT BÉ A DINS DE LA PEIXERA.	Treballarem el vocabulari: la depuradora, l'oxigen. Les següents estructures: <ol style="list-style-type: none">1. Fa bombolles.2. Renova l'aigua.3. Oxigena l'aigua.



ACTIVITATS DE PETIT GRUP**METODOLOGIA**

BUSCAR I TROBAR
INFORMACIÓ DELS PEIXOS

- Mireu quines preguntes voleu saber abans de començar.
- Heu de concentrar-vos en quina informació voleu trobar.
- Llegir-la, expliqueu-la a qui us ajudi.
- Escriviu la informació a la pissarra amb les postres paraules.
- Un cop ben corregida copieu-la al full.
- Llavors al full, heu d'escriure un títol sobre el que heu escrit.

PASSAR A L'ORDINADOR LA
INFORMACIÓ QUE TENIM EN EL
FULL

Llegir la informació que tenim, veure a quina pregunta respon.
Escriure-ho a l'ordinador
Triar la imatge i inserir-la.

TROBAR INFORMACIÓ:
COM RESPIREN SOTA DE
L'AIGUA?
PERQUÈ ELS PEIXOS NO
RESPIREN PEL NAS?

Ajudar-los a trobar informació en els llibres, si els veiem perduts, oferint estratègies:
Mirar les imatges, mirar l'índex, etc
Molt important: ens han d'explicar la informació que han trobat amb paraules seves. Hem d'estar ben segurs que entenen el que han llegit. Si no ajudar-los a entendre-la.

ESCRIVIU LA INFORMACIÓ A LA
VOSTRA MANERA.
Has vist com respiren?

Després l'han d'escriure amb les seves paraules

TROBAR INFORMACIÓ:
BUSCAR NOMS DE PEIXOS.
DIBUIXAR-LOS, ESCRIBRE EL
NOM.
VEURE EN QUÈ SON
DIFERENTS.

Ajudar-los a trobar informació a internet.
Molt important: ens han d'explicar la informació que han trobat amb paraules seves. Hem d'estar ben segurs que entenen el que han observat i/o llegit. Si no ajudar-los a entendre-la.

Després han d'escriure i dibuixar.



ACTIVITATS DE PETIT GRUP**METODOLOGIA**

CORREGIR LA INFORMACIÓ

Segons les capacitats dels alumnes els ajudarem en els diferents moments d'aprenentatge

1. Separació de paraules
2. Escriptura alfabètica. Quines lletres falten
3. Ortografia: lletres que enganyen .

Lletra majúscula

TOTS ELS ANIMALS QUE VIUEN
AL MAR SÓN PEIXOS?
COM HO PODEM SABER?

Poden buscar la informació a :

Internet. Imprimir la fotografia i explicar la informació a la seva manera.

En llibres, l'expliquen a la mestra amb paraules seves i l'escriuen.

POSADA EN COMÚ ENTRE ELS
NENS/ES DEL MATEIX GRUP
DELS PEIXOS QUE HAN
TROBAT.
VEURE EN QUÈ SON
DIFERENTS.

S'expliquen els peixos i mirem característiques.

Escrivim les característiques que anem dient una sota de l'altra.

ESCRIURE LA INFORMACIÓ
D'ANIMALS MARINS A
L'ORDINADOR I BUSCAR LA
FOTO DE L'ANIMAL I INSERIR-
LA

En el moment de l'escriptura els ajudarem a:

- PRONUNCIAR LA PARAULA i ESCOLTAR-SE
- TOTES LES LLETRES
- SEPARAR PARAULES
- LA FRASE. EL PUNT
- LA MAJÚSCULA.
- LA COMA.
- ELS PLURALS EN -ES.
- LES SÍL·LABES ÀTONES I TÒNIQUES D'UNA MATEIXA FAMÍLIA PER VEURE SI VA EN E-A, O-U.

BUSCAR I TROBAR
INFORMACIÓ DE LA PREGUNTA
"COM ES PESQUEN ELS

PENSEU ON MIRAREU PER TROBAR-LA

- AMB IMATGES.
 - Amb llibres, estan alerta, a cada paraula que
-



ACTIVITATS DE PETIT GRUP**METODOLOGIA**

PEIXOS?"

posa i ajudar a reconstruir, la frase, i el text.

ACTIVITAT DE GRAN GRUP**METODOLOGIA**

POSADA EN COMÚ DE LA
INFORMACIÓ QUE HAN
TROBAT SOBRE: COM ES
PESQUEN ELS PEIXOS

Cada nen i nena té el seu full, el llegeix.

Llavors haurà de sortir al davant de tots, dret/a, a explicar als companys i companyes la seva informació.

La mestra ho va escrivint a la pissarra.

El nen o la nena un cop assegut/da veu la seva informació escrita a la pissarra.

Un cop tots han acabat d'explicar la informació. Cada un copia la seva informació ben escrita en el seu full.

Experimentar amb els peixos:

Obrir un peix. Portar verats, un per a cada un, obrir-los. Estudiar-los per fora i per dintre.

Les escates, les aletes, els opercles, l'espina, la carn, la boca i tot l'aparell digestiu. Veure les brànquies.

ACTIVITATS DE PETIT GRUP**METODOLOGIA**

Activitat sobre com són les
escates?

- Fer prediccions.
- Observar-la a través de la lupa binocular.
- Explicació oral del que observem
- Dibuixar el que hem vist.

Com nedan els peixos? Com són
les aletes? Per què serveixen?

- Fer prediccions.
- Després, amb els verats al davant.
 - o Manipular-les
 - Estirar-les
 - Imitar el moviment de la cua
 - o Fotografiar-les
-



ACTIVITATS DE PETIT GRUP METODOLOGIA

○ Verbalitzar les sensacions

- Observar les imatges de les aletes a l'ordinador.
- Explicació oral del que veiem, del que havíem predit
- Dibuixar
- Escriure el que hem après observant les imatges a l'ordinador.
- Escriure a l'ordinador utilitzant el PPT, fent una petita descripció.
- Mireu el cartell del peix i escriviu el nom de les aletes.

Per què els peixos no tenen nas? Portem verats, un per a cada un i experimentem

- Prèviament han de fer les seves prediccions que donin desposta a les seves preguntes
- Les escriuen i/o dibuixen
- Experimentem:
 - obren la boca,
 - aixequen les ganyes,
 - toquen les brànquies, les aixequen,
 - posen aigua per la boca,
 - verbalització de les sensacions que sentim en tocar el peix
 - fem fotografies
- Parlem del que van observant i experimentant.
- Mirem les fotografies, les analitzem.
- Explicació oral.
- Escrivim tot el que hem après.

ACTIVITAT DE GRAN GRUP METODOLOGIA

Posada en comú del que hem après

Cada alumne/a va explicant el que ha après, als seus companys de classe.



<i>ACTIVITATS DE PETIT GRUP</i>	<i>METODOLOGIA</i>
BUSCAR DIFERÈNCIES ENTRE EL VERAT I EL MUSCLO.	Tenen els dos animals en un plat. Vocabulari: closca, espina, esquelet, la mobilitat que permet l'esquelet, no és rígid la closca sí és rígida. S'obre i es tanca.
DIR CARACTERÍSTIQUES DIFERENTS D'AQUESTS ANIMALS: -TRUJA, SARDINA, GALLINA -VACA, MERO, ÀNEC, -COLOM, GOS, VERAT, -CAVALL, ÀGUILA, RAJADA.	Amb les fotografies al davant. SOBRETOT: HEM DE PROVOCAR QUE SIGUIN ELS ALUMNES QUI DIGUIN LES CARACTERÍSTIQUES DE CADA ANIMAL. Fer que expressin característiques pròpies : COM SÓN, QUÈ TENEN, COM ESTAN COBERTS, QUE FAN, COM ES MOUEN, QUÈ MENGEN, COM NEIXEN, COM ES REPRODUEIXEN.
ACABAR LA FEINA DEL MUSEU DE LA TELA	És una fitxa que han de relacionar característiques. Ajudar-los a relacionar característiques d'animals mamífers, aus, peixos i rèptils.
CLASSIFICAR ANIMALS. MIREU LES IMATGES DE L'ORDINADOR I EXPLIQUEU-VOS COM SÓN. QUÈ TENEN. MIREU QUINS ANIMALS PODEN ANAR JUNTS. EXPLIQUEU PER QUÈ VAN JUNTS, PODEU ANAR ENRERE AMB LA FLETXA PER VEURE COM S'ESCRIU EL NOM DE	Ajudar-los segons els diferents nivells de desposta dels alumnes: 1. HAN DE SER ELS ALUMNES QUI DIUEN LES CARACTERÍSTIQUES DE CADA ANIMAL. I COM ELS PODEN AGRUPAR. 2. Cal que expliquin per què van junts un cop feta la classificació i tot seguit explicar en el full els agrupaments que han fet. 3. Escriuen les característiques pròpies que van dient. Després també fan la classificació.



ACTIVITATS DE PETIT GRUP

METODOLOGIA

L'ANIMAL.

Mapa conceptual

RETALLEU AQUESTES
PARAULES SEGUINT LA LÍNEA
MIREU DE QUI PARLEN
QUINES SÓN LES MÉS
IMPORTANTES ?
QUINES PODEN ANAR JUNTES?
PER QUÈ?
US HEU DE POSAR D'ACORD
AMB EL VOSTRE COMPANYY O
LA VOSTRA COMPANYYA

DESPRÉS LES HEU
D'ENGANXAR I POSAR LES
PARAULES QUE HI FALTEN

- Tenen una imatge d'un poltre mamant, una àliga volant amb una presa a la boca i una fotografia d'un verat, de quan els vàrem observar a l'aula.
- Demanarem a cada parella d'alumnes que retallin les paraules, les llegeixin i vagin relacionant-les amb les característiques pròpies del cavall, del verat o de l'àliga.
- Un cop separades les paraules que parlen del cavall, les que parlen del verat i les de l'àliga, les tindran damunt de la taula, ben visibles. La mestra supervisarà la classificació.
- Llavors, agafaran les característiques del cavall i les hauran de relacionar, mirant quines van juntes i per què. Després ho faran amb les característiques del verat i finalment les de l'àliga.
- Ho hauran de llegir entre els dos i posar-se d'acord.
- S'han d'ajudar quan una paraula no l'entenen o bé, han de consultar-la a la mestra.
- Expliquen a la mestra les relacions que han establert i ho enganxen en el full, tot escrivint les paraules que relacionen.

Demandes a l'alumnat

Llegiu bé totes les paraules.

Primer de tot mireu de qui parlen i poseu-la a dalt de tot. Ara, fixe-u-vos quines són les més importants, les heu de relacionar i les poseu a dalt de tot,

Aneu mirant quines poden anar juntes i com les podeu relacionar amb la que considereu més important.

Escriviu les paraules que falten. per relacionar-les.



Paraules que han de relacionar

VOLA	PLOMES	L'OU	CAVALL
BEC	MAMES	CAMINA	LA PANXA
AU	PÈL	OVÍPAR	ANIMALS
HERBA	URPES	HERBÍVOR	TERRA
PEIX	VERAT	ESCATES	AIGUA
BRÀNQUIES	ALETES	NEDA	L'OU
OVÍPAR	BOCA	RAPINYAIRE	PEIXETS
AIRE	MAMÍFER	ÀGUILA	MORRO

ACTIVITAT DE PETIT GRUP

METODOLOGIA

Lectura de la poesia "La Marina
 juga al sol ..."

Autora: Olga Xirinacs

Il·lustracions: Imma Juncà

- Llegir:

Identificar paraules dites per la mestra.

Llegir paraules, que la mestra va indicant: sol, dit, nas,
 Marina, petit, braç.

Llegir les frases curtes i relacionar-les amb els dibuixos
 corresponents:

Li puja pel dit

Li passa pel nas,

Li baixa pel braç.

Llegir la poesia i anar identificant cada dibuix on correspon.

- Enganxar la paraula llegida.
- Resseguir el que ha llegit
- Escriure el que ha llegit.
- Deixar els fulls ben presentats
-

AGAFAR UN LLIBRE I LLEGIR

Estarem al seu costat procurant que vagin entenent el que
 van llegint, fent-los establir hipòtesis del que van a llegir.

Oferir-los recursos davant paraules complicades, tornar-la a



ACTIVITAT DE PETIT GRUP

METODOLOGIA

LLEGEIX UN CONTE,
EXPLICA'L A LA MESTRA.
COPIA UN TROS QUE T'HAGI
AGRADAT.

llegir, pensar què deu voler dir, etc.

Después per frases o paràgrafs ens explicaran el que han llegit amb les seves paraules.

Hem de mirar que entenguin el que han llegit. Més val poc text, però que l'hagin comprès.

Si cal, el tornen a rellegir.

Estar alerta, quan escriuen amb el pas de la lletra d'impremta a la lletra lligada.

Dibuixar un peix mirant una
imatge

Triar de les làmines que hi ha a la paret, quin peix volen dibuixar. Cada nen o nena tria la que li agrada.

- Mira'l bé com és, on està,
 - Dibuixa'l amb ceres, amb retoladors o llapis de colors.
 - Mira't el full que tens: On el dibuixaràs? Quin espai ocuparà?
 - Ha de quedar ben bonic
 - Recordeu de desmarcar tot el material.
-



<i>ACTIVITAT DE PETIT GRUP</i>	<i>METODOLOGIA</i>
Fer un peix a base de gomets, tot imitant les escates,	<ul style="list-style-type: none">- Fes primer el contorn del peix i llavors el vas omplint.- Pensa com posaràs l'ull, la boca. Pot quedar molt bonic.- S'ha de veure l'animal que han fet.- Si acaben abans, amb colors poden fer l'hàbitat de l'animal.
Calcar un peix	<ul style="list-style-type: none">- Calca un d'aquests peixos<ul style="list-style-type: none">o Mira que el llapis tingui punta fina.o Calca'l amb molta precisió.- Assenyala i escriu le nom de cada aleta:<ul style="list-style-type: none">o Aleta dorsal, aleta anal, aleta caudal, aleta pectoral i aleta ventral.- Saps per què serveixen?<ul style="list-style-type: none">o Escriu-ho.- De títol escriu el nom del peix
DIBUIXAR UN PEIX DE LA PEIXERA.	Observació MIREU BÉ: COM SÓN I QUÈ FAN Vocabulari: noms dels colors, parts del peix. Què fan? ... Dibuix de com són,
DIBUIXAR UN PEIX DE LA PEIXERA. S'HAN DE VEURE MOLT BÉ LES ALETES	La situació de les aletes. Mireu el cartell del peix i escriviu el nom de les aletes
FER UN PEIX AMB PLASTILINA	La forma i els elements externs del peix. Noms dels colors, figures geomètriques.
FER UNA CONSTRUCCIÓ D'UNA PEIXERA, AMB FUSTES	Una peixera, entre els dos, sobretot que sigui a tres dimensions. Dibuixar-la en el full, mirarem la situació de les peces, els colors, formes, etc.



<i>ACTIVITAT DE PETIT GRUP</i>	<i>METODOLOGIA</i>
	Mestra i alumnes analitzen el full si realment el dibuix és fidel a la construcció.
TANGRAM FER FIGURES.	Noms dels colors, nom de les figures geomètriques.
DIBUIXAR UNA FIGURA QUE HÀGIU FET TAL COM ÉS: EL COLOR, EL TIPUS DE FIGURA I EL LLOC ON ESTAN.	Dibuixar-la en el full, mirarem la situació de les peces, els colors, formes, etc. Conjuntament alumne i mestra.
FER LA SILUETA D'UN PEIX I DIBUIXAR-LA	LA FORMA DEL PEIX, QUE ES TANQUI. EN EL PAPER
FER UNA CONSTRUCCIÓ D'UNA PEIXERA AMB TUBS DE PLÀSTIC I PECES QUE LES AJUNTEN. TRIDIMENSIONAL.	Heu de mirar molt bé la peixera de la classe, heu de pensar que les parets buides són els vidres. S'ha de veure que és alta, que és ampla, i que és llarga. Un cop feta la dibuixeu en un full. Un cop dibuixada analitzem si es contempla la perspectiva.
DIR CARACTERÍSTIQUES DE LA GALLINA. RELACIONAR-LES. INTENTEU FER UN MAPA CONCEPTUAL	Es tracta que siguin capaços entre ells de fer un mapa conceptual sobre la gallina. Mireu la imatge que teniu de la gallina. Expliqueu-vos com és, què te, què fa, com viu, com neix. Escriuiu cada característica en una cartolina petita. Després, les enganxeu separades i pensant molt bé quina paraula necessiteu per relacionar-la amb la gallina. Us ha de quedar un full molt net i polit. Fer-ho tots dos o tres junts en un full DinA-3. Després ja el fotocopiarem perquè el tingueu tots.



ACTIVITAT DE PETIT GRUP	METODOLOGIA
FER EL PROBLEMA Les ___ sardines nedan en el mar. Veuen venir un tauró i ___ sardines petites s'amaguen sota les roques, així el tauró no les veu. Quantes sardines queden nedant, que no s'han amagat?	Llegeixen el problema, l'explica la mestra o el poden representar. Expliqueu de manera que es vegi bé què hi ha, què passa i què queda. Si veiem que no se'n surten els donarem tres papers, perquè ho hagin de fer de manera separada. Explicar-ho amb lletres i amb números. Posarem quantitats diferents segons el moment evolutiu dels alumnes. Fer l'operació.
1. En el mar hi ha tres taurons, si cada tauró menja ___ sardines. Quantes sardines hauran menjat els taurons?	Llegiu amb molta atenció. Fixeu-vos bé el que us diu el problema i què us demana. Si cal utilitzar material, dibuixar-lo i retallar-lo.
2. I si cada tauró menja ___ sardines, quantes sardines hauran menjat els taurons?	Un cop fets els dos problemes demanar-los que expliquin en què són diferents aquests dos problemes. Posarem una quantitat diferent de sardines. Han de veure que és la quantitat d'elements de cada grup.
FER EL PROBLEMA Per als nens i nenes de tercer hi havia quatre verats, per als de segon set. Quants verats va comprar la Montse?	Llegir el problema S'ha de veure bé en el full la seqüenciació. Fer l'operació i escriure la desposta al problema.
INVENTAR UN PROBLEMA DONADA UNA SUMA I UNA RESTA.	Han d'adonar-se de la diferència d'acció, d'acord amb el signe més o menys.
ORDENAR PREUS D'ALIMENTS Resoldre un problema de comprar	Tot mirant un fulletó de supermercat. No comptarem els cèntims Segons els alumnes tindran: Tens 10 euros què pots comprar?



ACTIVITAT DE PETIT GRUP	METODOLOGIA
COMPRAR DOS TIPUS DE PEIX. SABER QUANT VALEN. QUANTS DINERS SOBREN	Tens 15 euros què pots comprar? 20 euros 40 euros, SUMA. COMPTAR FINS A 20, VEURE LA PILA DE DEU (DESENA I ELS QUE ESTAN A FORA (UNITATS)
CALCULAR DIFERÈNCIES DE PREUS DELS ANIMALS MARINS, DELS QUE HAN BUSCAT A LA BOTIGA	De deures de cap de setmana, han anat a la peixeteria a veure peixos i altres animals marins, havien d'escriure el nom i el preu. No passar de deu o dotze € Amb quantitats fins a 25 o 50. No comptarem els cèntims
FER EL TANGRAM	CREAR UNA FIGURA QUE NO SIGUI UNA PERSONA. DIBUIXAR-LA EN EL FULL QUADRICULAT.
COMPRAR DOS O TRES PRODUCTES DEL MATEIX PREU. SABER QUANT VALEN I QUANTS DINERS ELS SOBREN	Tens 10 euros què pots comprar? Tens 25 o 35 euros què pots comprar? Es tracta de resoldre un problema d'una suma o multiplicació i una resta.
FER TRENACLOSQUES	Posar-se d'acord
DONADA UNA OPERACIÓ, INVENTAR-SE DOS PROBLEMES DIFERENTS. S'HA DE VEURE BÉ QUÈ HI HA? QUÈ PASSA? QUÈ QUEDA?	Donar papers petits i que dibuixin el problema que inventin. De manera que es vegi bé la seqüenciació. Han de ser dues accions ben diferents. Escriure els problemes inventats. Sobretot la pregunta del problema, no poden explicar-lo com si fos una historieta. Fer el signe d'interrogació. Corregirem l'escrit, amb l'alumne, mirant si falten lletres, si ha de separar paraules, etc. (aquesta activitat durarà més d'una sessió)



<i>ACTIVITAT DE PETIT GRUP</i>	<i>METODOLOGIA</i>
LA CONSTRUCCIÓ DE TUBS I BOLES DIBUIXAR LA CONSTRUCCIÓ	La situació de les peces i la transparència o no. Poden tornar a fer la peixera.
EN EL RIU HI HA ... ÀNEGUES, I CADA UNA FA ... OUS. QUANTS OUS HI HA EN EL RIU?	Segons les diferents capacitats, els podrem demanar que ho dibuixin. Els ajudarà a veure que a cada lloc hi ha la mateixa quantitat. Després els demanarem que ho facin en números. Si ho fan en forma de suma, els preguntarem de quina altra manera ho podem fer més ràpid. Per què ho podem posar d'aquesta altra manera? Que ens ho expliquen, és una manera d'ajudar-los a reflexionar. És important que sigui l'alumne i no la mestra que ho digui. Pot ser que ens expliqui: "a cada lloc hi ha el mateix número", o "hi ha __ vegades el número __", etc.
En el riu hi ha ... ànegues, i cada una fa ... ous. Quan hagin nascuts tots els aneguets, quants ànecs hi ha?	Com en l'anterior problema, però la pregunta és diferent. Serà bo, en una altra sessió preguntar en què són diferents aquests dos problemes. Que ens ho expliquen oralment i llavors individualment en el full.
INVENTAR UN PROBLEMA AMB FOTOGRAFIES	Es tracta d'inventar-se un problema entre els dos o tres companys. L'han de fer de manera plàstica. Llavors han de fotografiar cada seqüència del problema. De manera que a través de les fotografies s'ha de veure bé: Què hi ha? Què passa? Què queda? Han de tenir clara la pregunta del problema. Han de resoldre els problemes que puguin tenir: enquadrament, il·luminació, etc. En una altra sessió l'escriuran i inseriran la fotografia a través d'una presentació.



ACTIVITAT DE PETIT GRUP

METODOLOGIA

ELS PEIXOS GRANS HAN
COSTAT DOS EUROS CADA
UN.

ELS PEIXOS PETITS HAN
COSTAT UN EURO I MIG
CADA UN.

QUANTS EUROS HAN COSTAT
ELS PEIXOS QUE TENIM A LA
PEIXERA?

Els demanem que llegeixin bé el problema.

Poden agafar material, els euros i monedes que tenim de la botiga.

Un cop resolt el problema els demanarem que expliquen per escrit o amb dibuix com l'han resolt.

Més que res que ens sàpiguen explicar que cinquanta cèntims i cinquanta fan un euro.

Amb preguntes tipus "com és que hi hagi un tres si un euro i un euro fan dos?"

Resoldre el problema:

En el mar hi ha __ mares dofins,
si cada mare pareix __ dofins.

1. Quants dofins han nascut.
2. Quants dofins hi haurà en el mar?

RESPOSTES:

1.

2.

Saber fer primer el problema de la primera pregunta i després el de la segona.

Preguntarem:

- Quina operació has utilitzat?
- Ho pots fer d'una altra manera?

Un cop acabat els demanarem en què són diferents les dues preguntes.

ACTIVITAT DE MIG GRUP METODOLOGIA

llengua castellana i literatura

La poesia: Tres pececitos

La mestra llegeix el poema als alumnes. Explica, a través d'imatges i/o gestos, paraules o expressions, de manera que tots i totes entenguin el significat del poema i què és el que ens vol expressar la poeta.

El llegeixen, de manera conjunta, assegurant que tots sàpiguen identificar com a mínim paraules importants.

El reciten.



ACTIVITAT DE MIG GRUP

METODOLOGIA

Computer game: New fish in the reef"

In groups of three, they listen to the story and then, one by one they go through it again, trying to recognize all the words they have been learning during the classes. They stop between each chapter and identify which are these words and then they repeat them. At last the students play the plot of the story.

Activitats d'avaluació final

QUÈ HEM APRÈS DELS PEIXOS?

Ho parleu entre vosaltres i després ho escriviu en un full.

Un cop escrit, ho corregirem. Haureu d'agafar un altre color.

Els ajudarem a :

- Pronunciar la paraula i escoltar-se
- Escriure totes les lletres.
- Separar les paraules
- La frase, el punt. La majúscula a l'inici
- La coma si és el cas.
- Els plurals acabats en -es.
- Les síl·labes àtones i tòniques d'una mateixa família per veure si va en E-A o en O-U.

Un cop corregit, hauran d'explicar on s'han equivocat, pot ser oral o per escrit.

CLASSIFICAR ANIMALS

TROBAR RELACIONS, ENTRE ELS ANIMALS.

Del web o de les imatges

Activitat d'avaluació



ACTIVITAT DE GRAN GRUP	METODOLOGIA
POSADA EN COMÚ DEL QUE HEM APRÈS DELS PEIXOS	Hem col·locat el canó projector. Una mestra de pràctiques va escrivint el que cada un dels nens i nenes va explicant als seus companys sobre el que ha après, tot i que té el full al davant l'alumne/a ho ha d'explicar sense llegir. L'alumnat va veient a la pantalla el que va explicant.

ÍTEMS D'AVALUACIÓ

Són els ítems que utilitzem per als informes als pares.

LLENGUA CATALANA I LITERATURA

Comunicació oral

És capaç d'entendre i realitzar ordres clares i senzilles

Gaudeix escoltant i participant dels contes

S'expressa utilitzant paraules i ajudant-se del gest

Li costa repetir paraules o expressions, però s'esforça per repetir amb claredat una expressió

S'expressa a través de paraules o expressions.

Per explicar les seves vivències, li cal l'ajuda de la mestra perquè estructurï la frase

S'esforça per expressar-se en català, demana ajuda quan la necessita

Parla poc, perquè expliqui coses, cal anar-li preguntant

És capaç de respondre preguntes quan l'adult li parla a poc a poc

Fa explicacions ben estructurades en català

Es comunica amb espontaneïtat, sovint explica situacions viscudes

Té dificultats de pronunciar alguns sons ...

Li costa pronunciar correctament paraules amb síl·labes mixtes, com ara "branca".

Cal engrescar-lo perquè pronunciï les paraules amb claredat

Té ganes de millorar la manera de parlar i s'esforça per pronunciar correctament les paraules

Comunica els missatges que li ofereixen una seqüència d'imatges.

Comunicació escrita

Identifica els noms escrits en lletra de pal dels companys de la classe



Identifica alguna lletra del seu nom

Identifica paraules conegudes dins d'una frase treballada

Relaciona la paraula escrita amb lletra de pal, amb la seva imatge quan són paraules ben diferents, quant a allargada, lletres ben diferents, ...

Relaciona paraules amb la seva imatge perquè identifica algun so

Relaciona la paraula escrita amb lletra de pal, amb la seva imatge quan són paraules semblants

És capaç de llegir paraules treballades a classe tot explicant el seu significat

Diu en veu alta la paraula que ha llegit quan ha comprès el seu significat

Comença a llegir frases curtes, sap explicar allò que ha llegit amb paraules seves

Llegeix contes manuscrits, va comprènent el que llegeix i s'esforça per enllaçar les paraules de la frase

Llegeix contes manuscrits, comprèn el que llegeix i enllaça les paraules de la frase

Llegeix contes manuscrits, comprèn el que llegeix i sap enllaçar les frases del text.

Llegeix llibres de lletra d'impremta.

Davant de paraules difícils, necessita ajuda per trobar recursos (rellegir, anar més poc a poc, tranquil·litzar-se)

Davant de paraules difícils troba recursos (rellegir, anar més a poc a poc, tranquil·litzar-se)

S'esforça per fer lectura mental, però encara mou els llavis per llegir un text

Llegeix mentalment un petit text

Té en compte la puntuació quan llegeix

Sap explicar amb les seves paraules la informació que ha trobat

Davant d'un tipus de text nou, té una actitud d'observació del context abans de començar a llegir

Davant d'un tipus de text nou, cal oferir-li estratègies abans de començar a llegir

Sap respectar els llibres

S'esforça per saber trobar informació en diferents tipus de llibres

Sap relacionar i interpretar les noves informacions que va adquirint

Davant d'un text amb paraules difícils té estratègies: Aturar-se, rellegir, anar més a poc a poc, etc

Coneixement del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge

Quan descobreix els sons de les lletres de les paraules, sap trobar-los en els cartells de la classe o a la llibreta de les lletres

Necessita ajuda per sentir algun dels sons de les lletres de la paraula

Quan escriu paraules o petites frases, utilitza vocals i consonants

En escriure alguna paraula o petita frase, escriu una síl·laba per a cada síl·laba



Quan escriu si no recorda alguna lletra, té el recurs de buscar-la en els rètols de la classe o en la seva llibreta de les lletres

Quan escriu paraules o petites frases pràcticament no es deixa cap lletra

Quan ha escrit un petit text, si es deixa alguna lletra, ho corregeix amb l'ajuda de la mestra

Quan ha escrit un petit text si es deixa alguna lletra, sap corregir-la rellegint el seu text

Escriu tota la frase seguida, sense separar paraules

Quan escriu una frase o un petit text, comença a separar paraules importants

Quan ajunta alguna paraula ho corregeix amb ajuda de la mestra

Quan ajunta alguna paraula té recursos per trobar com ho ha de separar

Confon lletres

Pregunta quina lletra ha d'escriure quan a un fonema li corresponen dues lletres, com ara: c/qu, v/b, a/e o/u

Sap utilitzar la lletra majúscula

Comença a utilitzar les normes d'ortografia bàsiques, com ara els plurals acabats en es

Reflexiona davant d'una dificultat per trobar-hi solucions

Davant d'una dificultat demana ajuda, li costa reflexionar-hi i trobar una solució

Li agrada deixar el full ben presentat, quant a marges i seguint la línia

S'esforça per aconseguir fer una lletra bonica i ben lligada

Té interès per llegir-se el text i veure si té alguna equivocació per corregir-la

Dimensió literària

Crea un petit text a través de frases, li cal ajuda perquè l'explicació tingui un cert ordre temporal

Crea un petit text explicant una vivència fent una narració ordenada

Escriu un text, fent una petita narració ordenada, s'esforça per utilitzar el punt

Crea un petit text, explicant vivències, fent una petita narració ordenada i força cohesionada

Llegeix contes, comprèn el que llegeix i sap enllaçar les frases text

Li agrada llegir en les estones lliures

Quan un llibre li ha agradat, el llegeix moltes vegades

Crea textos utilitzant recursos audiovisuals.

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

Comença a llegir petites historietes.

Llegeix contes senzills.

Participa amb ganes en els jocs de llengua.

S'interessa per conèixer les lletres pròpies del castellà.



LLENGUA ANGLESA

Capta el missatge global de les produccions orals amb suport visual.

Capta el missatge global de les produccions orals amb suport visual i no visual treballades a l'aula.

S'esforça per captar la informació important d'un missatge oral.

Entén i participa activament de les interaccions orals treballades

Li costa participar activament de les interaccions orals treballades

Reconeix mots i els usa oralment

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL I SOCIAL

Quan fa preguntes sobre el que vol estudiar:

-Diferencia el que coneix del que no.

-Formula preguntes que ja coneix la resposta.

-Formula el que vol saber de manera global.

-Vol saber característiques generals.

-Vol conèixer el funcionament.

-Té interès per trobar informació en els llibres.

-Li agrada intercanviar els coneixements.

-Sap intercanviar els coneixements, escolta i sap exposar la seva informació.

-Troba informació a Internet amb ajuda.

-Sap trobar informació a Internet i integrar-la en el seu treball.

-Amplia la informació, va més enllà de buscar la informació estricta.

Quan classifica animals, troba els criteris següents:

-Perceptius (què tenen, com són -color, tamany,...-).

-Preconceptuals (què fan).

-Conceptuals (què és).

-Fa aparellaments.

-Fa col·leccions (va canviant el criteri de cada grup).

Els que tenen i no, els que fan i no.

-Relaciona diferents grups, té diferents criteris.

-Manté el criteri en els diferents grups. Com es desplacen, pel que mengen.

Sap explicar en el full la classificació que ha fet.



MATEMÀTIQUES

Sap diferenciar les tres parts del problema.

Preveu quan un problema implica que al final hi hagi més o menys quantitat.

Resol problemes de sumar o de restar, amb l'ajuda de material o dibuix.

Per resoldre problemes de suma i resta utilitza, amb ajuda, els signes de + i -.

Resol problemes a través de l'operació matemàtica, sap utilitzar els signes +, - i =.

Sap diferenciar els problemes de sumar i de restar

Sap inventar problemes de sumar o de restar

Troba estratègies de dibuix o amb material per resoldre adequadament problemes de multiplicar.

Sap trobar estratègies numèriques per resoldre problemes de multiplicar.

Per resoldre problemes de suma, resta i multiplicació utilitza els signes matemàtics, però necessita reforçar-se amb els cartells de la classe.

Per resoldre problemes a través de les operacions matemàtiques, sap buscar recursos per veure com pot trobar la solució.

Resol problemes a través de l'operació matemàtica, utilitzant els signes matemàtics de suma, resta i multiplicació.

Sap explicar per escrit com ha resolt el problema.

Li agrada participar en el càlcul mental.

Preveu mentalment el resultat del problema si son quantitats inferiors a 5.

Preveu mentalment el resultat del problema si son quantitats inferiors a 10.

Preveu mentalment el resultat del problema si son quantitats entre 15 i 20.

Preveu mentalment el resultat del problema si son quantitats inferiors a 50.

Ordena quantitats fins a ... amb ajuda

Ordena quantitats fins a ... seguint criteris estratègics.

Entén i coneix les operacions de suma i resta.

Entén i coneix les operacions de suma, resta i multiplicació.

En el dibuix d'una construcció realitzada per ell/a, té en compte:

-la figura global, les formes i els colors de les peces,

-la situació de les peces, els diferents tamanys,

-hi ha un intent de tres dimensions.



REFLEXIÓ SOBRE LA PRÀCTICA

Es pot dir que el treball d'aquest projecte ha estat bàsicament de llengua catalana, degut a les característiques de la mainada, en segon terme de coneixement del medi i de matemàtiques.

Cercar informació, trobar-la, fer-se la seva (procesar-la), saber-la explicar amb tot tipus de suport, ha estat un bon estímul.

Estudiar els peixos ha estat l'excusa per adquirir mica en mica unes competències de reflexió de com aprèn del que va aprenent i de manera molt especial d'anar adquirint un autocontrol i una autoestima.

Si voleu veure una part del nostre treball està al web

<http://www.xtec.cat/centres/a8064805/ci1i2p/2i3p.htm>

La mainada està contenta del que ha après, ha estat molt participativa. Aprèn amb esforç, interactuant entre ells, en petits grups de treball, cosa que afavoreix la confiança.

Pels mestres, trobem que han quedat qüestions a treballar, sobretot el que fa referència al medi ambient, a l'acció de l'home envers el món marí.

D'altra banda veiem com els hem ajudat a anar interrelacionant els coneixements i sobretot com aprenen a explicar-los.

Setmanalment hi ha hagut un treball de coordinació de la tutora amb les mestres que intervenen al grup. Reflexionàvem sobre la pràctica: què havia funcionat, què no; si calia pensàvem com podíem agrupar els alumnes, perquè hi hagués un millor ambient de treball. Llavors a partir d'aquesta reflexió organitzàvem i programàvem noves propostes d'activitats d'aprenentatge.

Aquesta manera de treballar ens ha ajudat els mestres a unificar criteris i trobar noves estratègies d'actuació conjunta.