

La prova consisteix a fer quatre exercicis. Els exercicis 1 (traduir un text) i 2 (resoldre una qüestió de morfosintaxi) són comuns a les dues options. En canvi, per als exercicis 3 (resoldre una qüestió sobre llengua, literatura o civilització romanes) i 4 (exposar breument un tema de literatura o de civilització romanes), heu de triar UNA de les dues options (A o B), que ha de ser la mateixa per als dos exercicis.

### 1. Exercici de traducció

[5 punts]

#### Text

Algunes creences i realitats sobre la durada de la vida dels animals i de les persones

Hesiodus, qui primus aliqua de hoc prodidit, multa de hominum aevo referens,  
cornici nouem nostras attribuit aetates, quadruplum eius ceruis; sed ut ad confessa  
transeamus, Arganthonium Gaditanum LXXX annis regnuisse certum est, et Gorgian  
Siculum CVIII uixisse.

PLINI EL VELL, *Naturalis Historia* VII, 153-156

Lèxic (per ordre alfabètic):

*aetas, aetatis*: 'vida'.

*Arganthonius, -ii*: Argantoni (rei de Tartessos).

*confessum, -i*: 'fet admès'.

*cornix, -icis*: 'cornella' (ocell semblant al corb).

*Gaditanus, -a, -um*: 'de Gades', 'gadità, -ana'.

*Gorgian*: acusatiu singular de *Gorgias, -ae*: Gòrgies (sofista grec).

*Hesiodus, -i*: Hesíode (poeta grec).

*Siculus, -a, -um*: 'de Sicília', 'sicilià, -ana'.

## **2. Exercici de morfosintaxi**

[1 punt]

Analitzeu sintàcticament la frase següent: *Arganthonium Gaditanum LXXX annis regnuisse certum est.*

## OPCIÓ A

### 3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts]

Indiqueu la veritat o la falsedat de cada una de les afirmacions següents. Es penalitzaran les respostes errònies.

- |  | <i>Vertader</i>          | <i>Fals</i>              |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. A Mèrida es conserven restes d'un circ i d'un amfiteatre romans.                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. A Tàrraco no queden restes de la muralla romana.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Per Mèrida passava la Via de la Plata.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. A Bàrcino queden restes d'un magnífic teatre d'època julioclaudia.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. L'aqüeducte d'època romana de Tàrraco rep el sobrenom d' <i>Aqüeducte dels Miracles</i> . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. A Bàrcino queden columnes d'un temple augustal.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. A Mèrida no s'han conservat restes del teatre romà.                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. A Tàrraco queden restes de fars d'època romana com el de la Torre d'Hèrcules.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes**

[2 punts]

Expliqueu en un mínim de 15 línies (unes 150 paraules) el tema següent: *Marc Tulli Ciceró* (context històric, importància de l'oratòria en la seva carrera política, obres oratòries i retòriques, la seva mort, etc.).

## OPCIÓ B

### 3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts]

Indiqueu quina és la traducció correcta de cada una de les expressions llatines següents. Es penalitzaran les respostes errònies.

1. *grosso modo*  
a) a la manera dels grassos  
b) en línies generals  
c) de manera magnànimia
2. *ad kalendas Graecas*  
a) a l'època de l'estiu, a Grècia  
b) creu el que calgui  
c) mai
3. *peccata minuta*  
a) peca minut a minut  
b) errors sense importància  
c) poques pigues són signe de bellesa
4. *alma mater*  
a) l'ànima de la mare  
b) mare nodridora  
c) no hi ha mare sense ànima
5. *ad libitum*  
a) sense embuts  
b) per fer libacions  
c) a voluntat
6. *rigor mortis*  
a) la mort és rigorosa  
b) la rigidesa cadavèrica  
c) morts sense rigor
7. *ex cathedra*  
a) amb l'autoritat que li atorga el seu rang  
b) fora de la catedral  
c) antic capellà
8. *quid pro quo*  
a) una cosa a canvi d'una altra  
b) què fas per aquí?  
c) cadascú amb els seus

**4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes**

[2 punts]

Expliqueu en un mínim de 15 línies (unes 150 paraules) les característiques principals de la ciutat de *Lleida* (nom llatí, situació geogràfica i estratègica, esdeveniments històrics que van tenir per escenari el seu territori, restes romanes que es conserven, etc.).