

# SI TOTHOM CALLA



Transcripció: Xevi Altesa

<http://www.xtec.cat/~xaltesa/>

Gertrudis

♩ = 140

Musical score for guitar, showing 10 staves of music in 4/4 time, key of B-flat major. The score includes chord progressions and melodic lines.

Chord progressions for each staff:

- Staff 1: Dm Am Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Dm Am Gm<sup>7</sup>
- Staff 2: C<sup>7</sup> Dm Am Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Dm
- Staff 3: Am Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Dm Am Gm<sup>7</sup>
- Staff 4: C<sup>7</sup> Dm Am Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>
- Staff 5: Dm Am Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Dm
- Staff 6: Am Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Dm
- Staff 7: Am Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Dm
- Staff 8: Am Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Dm
- Staff 9: Am B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> Dm Am
- Staff 10: B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> Dm Am Gm<sup>7</sup>

52 C<sup>7</sup> Dm Am Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

57 Dm Am Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Dm

62 Am Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Dm Am

67 B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> Dm Am<sup>7</sup>

71 B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> Dm Am

75 B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> Dm Am B<sup>b</sup>

80 C<sup>7</sup> Dm Am Gm<sup>7</sup>

86 C<sup>7</sup> Dm Am Gm<sup>7</sup>

90 C<sup>7</sup> Dm Am Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

95 Dm Am Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Dm

100 Am Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Dm Am

105 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>