

CONTROL	LOCUTORI
<p>PP efecte sonor mar <i>(Indicarem sempre la font on hi ha editat l'efecte: CD, PC, MD, cassette, etc.)</i></p> <p>PP efecte sonor crits de gavines</p> <p>PP M1, M2, M3, M4 <i>(si no hi ha canvis de plans de micro des de taula, no cal tornar-los a indicar al llarg del guió. Si els plans els fem des de l'estudi -manipulació de la distància entre el locutor i el micròfon- ho indicarem a la columna del locutori)</i></p>	
<p>2P efectes sonors <i>(indicant la font)</i></p>	<p>M1: (cridant) Banc de sardines a babor!!</p> <p>M2: Ah! per fi alguna cosa de menjar, portem més de sis hores de vol sense tastar res. La veritat és que ens cal reposar forces... i una atipada de sardines ens aniria d'allò més bé</p> <p>M3: Sí i tant, i encara sort que les gavines pilot ens han conduït per corrents d'aire càlid... la veritat és que ha estat tot un plaer sobrevolar l'oceà...</p>
<p>PP efectes sonors de mar i crits de gavines</p>	
<p>2P efectes sonors</p> <p>2P efecte sirena de vaixell</p> <p>2P efecte sirena de vaixell</p>	<p>M2: Fixeu-vos, allò d'allà és la desembocadura del riu Elba</p> <p>M3: Llavors som al mar del Nord, oi?</p> <p>M2: I tant! Mira, mira els vaixells tan ben posats l'un al costat de l'altre...</p> <p>M1: Semblen peixos ben disciplinats... esperant el seu torn per sortir a mar oberta</p> <p>M2: Sí, i un cop fora del port posen rumb a qualsevol dels molts ports que hi ha al planeta</p>
<p>F/E efectes sonors i CD 1 (tall 3) <i>(per indicar una música que portem en CD o una altra font, caldrà especificar-ne el suport)</i></p>	
<p>2P CD1</p>	<p>M4: Sabeu que els humans per anomenar les mateixes coses fan servir paraules diferents?</p> <p>M3: Sí, i com s'entenen?</p> <p>M4: No s'entenen pas sempre. No són com nosaltres les gavines que claquem totes de la mateixa manera arreu del món</p>

F-out CD 1

M3: No ho comprenc...

M4: Sí. Fixa't que cada vaixell té una bandera diferent, ho veus?

M3: Sí

M4: Doncs cadascuna d'elles representa una manera diferent de parlar