Curs 2010 - 2011

A C A L I

associació catalana d'amics del llibre infantil i juvenil

Programa biblioteca escolar "puntedu"

ACTIVITATS D'ANIMACIÓ LECTORA

Curs 2010 - 2011

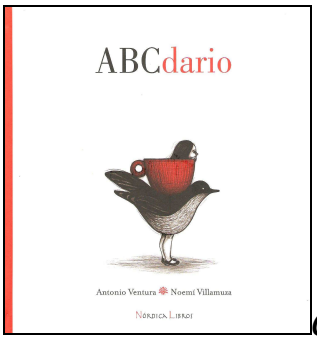
A C A L I

associació catalana d'amics del llibre infantil i juvenil

Organització d'una activitat a la Biblioteca de l'escola

GALERIA. *Art en els llibres il·lustrats*

Il·lustració:Pep Montserrat a *Se m'ha escapat* (La Galera)



GALERIA D'ART

(exposició temàtica)

OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT

Una petita exposició temàtica a la Biblioteca de l'escola o en un espai cèntric per celebrar aconteixements, persones o feines que es vulgui honorar, no és res de nou. Però com que continua sent una bona manera de tornar a l'actualitat llibres endreçats de fa dies a les lleixes; demanar col·laboració bibliogràfica a la biblioteca pública; demanar participació als alumnes i, sobre tot, amplificar el concepte que es vol destacar i fer-lo arribar a la col·lectivitat tant del centre com de fora si escau, us proposem la **Galeria**.

Curs 2010 - 2011

Un tema, una **Galeria.** Una exposició on hi caben tota classe de seleccions documentals, exposats a tots.

Una activitat que se sumi a divulgar la importància del llibre i la lectura com a vehicle cultural, d'aprenentatge i de lleure positiu.

Una proposta, muntar una **Galeria** amb el tema: ***Art en els llibres il·lustrats***. Un espai que ajudi a ***mirar, veure i gaudir*** de les petites obres d'art que contenen alguns dels llibres per a infants i joves, <u>més d'una trentena dels quals trobareu dins aquesta ***Mb****</u>

Un oferiment, una petita bibliografía que bascula a l'entorn de dues mirades: els llibres que enseyen a ***veure*** l'art i els llibres que en sí mateixos ***són*** una petita, o gran, obra d'art a l'abast. De ben segur que tots tenim al cap quins llibres podrien formar part d'una **Galeria** semblant a la nostra biblioteca escolar.

Doncs d'això es tracta! Exposició de llibres de contingut seductor. Una selecció més representativa que exhaustiva amb la finalitat d'apropar-los als infants i desvetllar-los-hi la curiositat.

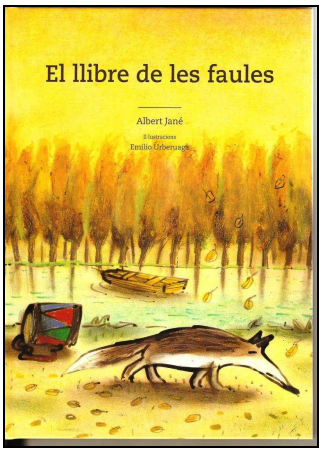
* Una **Galeria,** una mirada que ens faci gaudir de valent, per la varietat d'estils, tècniques, imatges, colors, temes …, i que ens porti a coïncidir amb que el plaer de llegir entra pels cinc sentits atès que llegir és un plaer!!

Curs 2010 - 2011

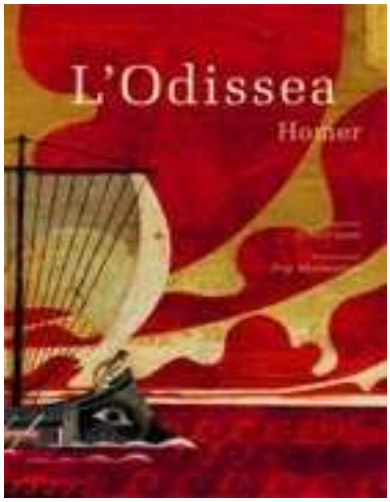
L'ACTIVITAT:

GALERIA. *Art en els llibres il·lustrats* NOU

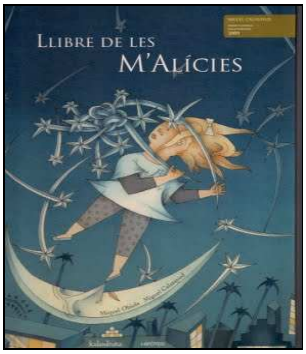
La libreta del dibujante



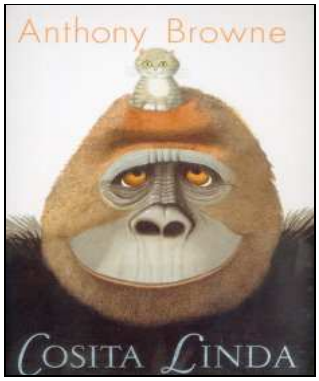
El llibre de les faules



L'Odissea



El llibre de les M'Alícies



Cosita linda

Papá tatuado

VEURE ART

Alexander Calder : això és un artista! / Patrícia Geis. -- Barcelona : Combel, 2009
*

Curs 2010 - 2011

Artistes insòlits / Daniel Monedero; il·lustracions d'Òscar T. Pérez ; traducció de Josep Subirats. -- La Galera: 2009 *
Cuéntame un cuadro / Quentin Blake. -- Barcelona: Serres, 2005
El Abc del arte para niños / [textos de Amanda Renshaw y Gilda Williams Ruggi]. -- London: Phaidon, 2006
El Arte : conversaciones imaginarias con mi madre / Juanjo Sáez. -- Barcelona: Random House Mondadori, 2007
El Arte para comprender el mundo / Véronique Antoine-Andersen ; ilustraciones de Henri Fellner ; traducción de Conrado Tostado. -- Mexico: Abrapalabra, cop. 2005
En busca de arte / texto de Jon Scieszka ; ilustraciones de Lane Smith ; traducción José Morán. -- Barcelona: RBA, 2006
Gran libro de los retratos de animales / Svjetlan Junakovic [traducción: Antón Fortes]. -- Pontevedra: OQO, 2006
I Picasso pinta Guernica / text i concepció gràfica d'Alain Serres ; [traducció: Carme Oliveras]. -- [S. l.] : Alberdania, 2008
La libreta del dibujante / Mohieddin Ellabbad ; traducido por Laura Serrano. -- Santa Marta de Tormes (Salamanca) : Lóguez , 2008 *
La Mona Lisa : !Mira qué arte! / Patricia Geis. -- Barcelona : Combel, 2009 *
La meva primera història de l'art / Béatrice Fontanel. – Barcelona: Cruïlla, 2009
La pintura entrada libre / Marie Sellier ; traducción del francés: Francisco Segovia. -- Madrid : SM, 2008
Mira! : la luz en el arte / Gillian Wolfe ; traducción: Miguel Ángel Mendo. -- Barcelona: RBA, 2006
Todo en un museo / Katy Couprie y Antonin Louchard ; ilustraciones: Musée du Lovre. -- Barcelona: RBA : Serres, 2006
Todo un mundo / Katy Couprie, Antonin Louchard. -- Madrid: Anaya, 2003

Curs 2010 - 2011

Zoom... art! : una altra forma de mirar l'art / Gillian Wolfe ; [adaptació: Josep Ferer i Travé]. -- Barcelona: Serres , Cop. 2002

MIRAR, VEURE I GAUDIR ART

Abcd / Marion Bataille. -- [s.l.] : Kókinos, 2008
ABCdario / Antonio Ventura [del texto] ; Noemí Villamuza [de las ilustraciones]. – Madrid: Nórdica Libros, 2010 *
Adormits / un conte de Lluís Rius ; il·lustrat per Montse Ginesta. -- Barcelona: La Galera : Cercle de lectors, cop. 2000
Babaiaga / Taï-Marc Le thanh, Rébecca Dautremer. -- Barcelona: Baula, 2004
Caperucita roja / Hermanos Grimm ; [ilustraciones de Kveta Pacovská]. -- [S.l.] : Kókinos, 2008 *
Compte amb la granota / William Bee ; [traducció de Daniel Cortés]. – Barcelona: Joventut, 2008 *
Cosita linda / Anthony Browne ; traducción de Teresa Mlawer.. -- México : FCE, 2008 *
De cómo nació la memoria de El Bosque / Rocío Martínez. -- México: FCE, 2007
Desencuentros / Jimmy Liao ; [traducción del chino: Jordi Ainaud i Escudero]. -- Cádiz : Barbara Fiore, 2007
Dues rodones idèntiques? / Neus Moscada. -- Barcelona : Sd, 2009 *
D'una altra manera / [text:] Ana Tortosa ; [il·lustracions:] Mónica Gutiérrez Serna ; [traducció:] Laura Vaqué. -- Barcelona : Thule , 2009
El Dibuixant d'óssos / [dibuix i text:] Bernat Cormand Rifà. -- Barcelona : Sd, 2008 *
El hombre que compró la ciudad de Estocolmo / Gianni Rodari; ilustraciones: Javier Zabala. – Madrid: SM, 2008 *
El jardín de Babaï / Mandana Sadat. -- [Madrid?]: Kókinos, 2005

Curs 2010 - 2011

El llibre de les faules / Albert Jané ; il·lustracions Emilio Urberuaga. – Barcelona: Combel, 2010 *
El nacimiento del dragón / Historia, caligrafías y sellos: Wang Fei; Texto: Marie Sellier; Ilustraciones: Catherine Louis; [traducción: Pedro Almeida]. -- Vigo: Factoría K de libros, 2009 *
El nuevo libro del abecedario / Karl Philipp Moritz ; ilustraciones de Wolf Erlbruch ; traducción del alemán Carles Andreu y Albert Vutó ; apéndice Heide Hollmer. -- [S.l.]: Barbara Fiore, 2005
El oso y el gato salvaje / una historia de Kazumi Yumoto ; ilustrada por Komako Sakaï ; traducción al español del francés: Rafael Ros. -- Barcelona : Corimbo, 2008 *
El pañuelo de mi abuela / Heinz Janisch ; [configuración gráfica: Aljoscha Blau ; traducido por L. Rodríguez López]. – Santa María de Tormes (Salamanca): 2009 *
El Pequeño rey de las flores / Kveta Pacovská. – Madrid: Kókinos, 1993 *
El petit príncep / Antoine de Saint-Exupéry ; [traducció d'Anna i Enric Casassas]. – Barcelona : Salamandra, 2009 *
El porquet / Arnold Lobel; [traducció: Marta Borràs]. – Barcelona: Kalandraka Hipótesis, 2009 *
El príncipe tigre / Chen Jiang Hong ; traducción: Rafael Ros. – Barcelona: Corimbo, 2005
El punt / _enja H. Reynolds ; adaptació de Muntsa Fernández. – Barcelona: Serres, 2005
Els Amants papallona / Benjamín Lacombe. – Barcelona : Baula, 2008
Els Tres bandits / Tomi Ungerer ; [traducció: Anna Gasol i Teresa Blanch]. – Barcelona: Kalandraka, 2001
En Faiquè / Conte de Ruth Vilar ; il·lustracions d'Arnal Ballester. – Barcelona: La Galera, 2010. Premi de conte infantil Hospital Sant Joan de Déu 2009 *
Espejo / Suzy Lee. – [Cádiz] : Barbara Fiore, [2008]

Curs 2010 - 2011

Fent la meva: una història de sabates / Svjetlan Junakovic. – Barcelona: Saga, 2009 *
Gente / Blexbolex ; [traducción de Esther Rubio]. – Madrid: Kókinos, 2008 *
Guernica / text d'Héliane Bernard ; dibuixos d'Olivier Charpentier ; [traducció: Joan Barahona]. – Barcelona ; Sevilla : _ubert_is : Kalandraka, 2008
Hansel i Gretel / Els germans _uber ; il·lustrat per Anthony Browne ; [traducció de Jordi Pujol]. – México: Fondo de Cultura Económica, 2004
Hasta el infinito / Kveta Pakovská ; [traducción: Pedro A. Almeida]. – [Pontevedra] : _ubert_i K de libros, 2008
I doncs, Pinot? / _uber Simó ; dibuixos de Judit Morales. – Barcelona: La Galera, 2001
I Picasso pinta Guernica / text i concepció gràfica d'Alain Serres ; [traducció: Carme Oliveras]. – [S. l.] : Alberdania, 2008
Kirikú y la bruja / Michel Ocelot. – [s.l.]: Kókinos, 2009 *
Korokoro / Emilie Vast. – [Granada] : Barbara Fiore, DL 2009 *
La Calle de Garmann / Stian Hole. – [Madrid] : Kókinos, 2008
La Casa blava / Kate Banks ; il·lustracions de Georg Hallensleben ; [traducció: Josefina Cavall i Guerrero]. – Barcelona: Joventut , 2005
La Granja : croquis al natural de una granja de antes / Philippe Dumas. – Barcelona: Corimbo, 2001
La isla del pequeño monstruo negro negro / Davide Cali ; Philip Giordano. – Adiana Hidalgo: 2010 (Pípala) *
La Llegenda de Sant Jordi / text i enginyeria de paper: Lluís Farré ; il·lustracions Mercè Canals. – Barcelona: Combel, 2009 *
La Ola / Suzy Lee. – Cádiz : Barbara Fiore, cop. 2008 *

Curs 2010 - 2011

La princesa viene a las cuatro: una historia de amor / Wolfdrietich Schnurre; con ilustraciones de Rotraut Susanne Berner. – Salamanca: Lóguez, 2000
La señora y el niño / Geert De Kockere ; ilustraciones Kaatje Vermeire. – Barbara Fiore, 2009 *
Les millors rondalles de Hans Christian Andersen / il·lustracions de Jordi Vila i Delclòs ; traducció d'Albert Jané. – Barcelona: Combel, 2007
Llibre de les M'Alícies / Miquel Obiols, Miguel Calatayud. – Sevilla : Kalandraka ; Barcelona : _ubert_is , 2009 *
L'Odissea / Homer ; adaptació: Albert Jané ; pròleg: Carles Miralles ; il·lustracions: Pep Montserrat. – Barcelona : Combel, 2008 *
La sorpresa de Nandi / Hielen Browne; [traducción María Cecilia Silva-Díaz]. – Barcelona: Ekaré, 2009 *
Las aventuras de Pinocho / Carlo Collodi ; Il·lustracines de Roberto Innocenti.. –Madrid: Ediciones Altea, 1988
Los mil blancos de los esquimales / texto de Isabel Minhós Martins ; ilustracions de Madalena Matoso ; traducción del portugués Antón Fortes. – Pontevedra : OQO, 2009
Mao y yo / Chen Jiang Hong. -- Barcelona: Corimbo, 2008 *
No te vayas… / Una historia de Gabriela Keselman; con ilustraciones de Gabriela Rubio. – [Madrid] : Kókinos, cop. 2009 *
Pare Noel / Raymond Briggs; [traducció Lara Toro]. – Barcelona: La Galera, 2009 *
Paraíso / Bruno _ubert ; [traducción: Teresa Durán]. – Madrid : Los cuatro azules, 2009
Per què vivim als afores de la ciutat / Peter Stamm ; Jutta Bauer. – València: Tàndem, 2008 *
Pequeño Azul y Pequeño Amarillo / Leo Lionni ; traducción de Pedro Almeida. -- Sevilla : Kalandraka, 2005
Per un botó / un conte de Carles Cano ; dibuixos i concepte gràfic: Joma. -- Barcelona : La Galera, 2008

Curs 2010 - 2011

Quadrat groc: un llibre ple de sorpreses per a petits i grans / de David A. Carter. -- Barcelona : Combel, 2009
Raspall / [text:] Pere Calders ; [il·lustracions:] Carme Solé Vendrell .. -- Barcelona : Associació de Mestres Rosa Sensat : Magenta, 2009
Rosa Blanca / Roberto Innocenti. – Santa María de Torems (Salamanca) : Lóguez, 2002
Se m'ha escapat! / Noe Bofarull ; [il·lustracions] Pep Montserrat. – Barcelona: La Galera, 2009 *
Soledades / Neus Moscada ; ilustraciones de Chiara Fatti. -- Pontevedra : OQO, 2008
Todos sus patitos / una historia de Christian Duda ; con dibujos de Julia Friese. -- Santa Marta de Tormes (Salamanca) : Lóguez, 2009 *
Tres germanes lladres / Txabi Arnal ; il·lustracions d'Elena Odriozola ; [traducció: Ariadna Martín]. -- Pontevedra: OQO, 2007
Un niño, un perro y una rana / Mercer Mayer. – Madrid: Los cuatro azules, 2008 *
Un Somni per a cada nit / Lisa Bresner ; Il·lustracions de Frédérick Mansot ;
Cal·ligrafies de Dong Qiang ; [Traducció: Albert Balasch i Montull]. -- Barcelona: Lumen, 2002
Una caperucita roja / Marjolaine Leray ; [tradujo Kunas]. – Barcelona: Océano, 2009 *
Vint-i-un elefants sobre el pont de Brooklyn / escrit per April Jones Prince ; il·lustrat per François Roca ; [traducción: Maria Lucchetti Bochaca]. -- Barcelona: Joventut, 2007

Curs 2010 - 2011

A C A L I

associació catalana d'amics del llibre infantil i juvenil

Activitats d'animació a la lectura

L'APARADOR(exposicions temàtiques)

OBJECTIUS DE L'APARADOR

Organitzar una activitat engrescadora a la Biblioteca escolar.

Fer una petita exposició temàtica aprofitant alguna celebració (aniversaris d'autors, any de la ciència (com aquest 2009), un tema d'estudi, festes populars, estacions de l'any.... El títol L'APARADOR (exposicions temàtiques), tant pot aplegar llibres de ficció com de coneixements o ambdós a la vegada i es pot:

Elaborar una activitat més que se sumi a divulgar la importància del llibre i la lectura com a vehicle cultural, d'aprenentatge i de lleure positiu.

Agrupar sota cada tema llibres que atrapin amb la finalitat d'apropar-los als infants mitjançant l'oferta de continguts seductors, més representatius que no pas exhaustius, amb capacitat de desvetllar la curiositat.

Oferir la possibilitat que els nens i nenes hi participin de manera eficaç:

1.- Que hi diguin la seva.

2.- Que hi col·laborin.

3.- Que en facin publicitat.

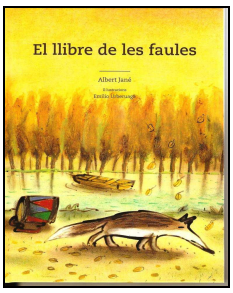
4.- Que confeccionin el quadern de bitàcola de tot el procés:

- Un quadern col·lectiu per recollir dibuixos, poemes, escrits, reportatge fotogràfic, visites, ... i tot allò susceptible de ser explicat. En pot sortir una bona documentació per enriquir la col·lecció de la Biblioteca escolar.

Una petita mostra que cridi l'atenció de la població escolar, però no únicament, perquè el seu contingut, enginyós o saberut, hauria d'incidir sobre el nucli familiar si se'l convida a visitar la mostra.

* L'EXPOSICIÓ QUE US PROPOSEM:

L'APARADOR. Bèsties i facècies



Una miniexposició que posarà en relleu els llibres amb animals com a protagonistes. La miniexposició pot anar encara millor si acompanyeu els llibres de la Biblioteca escolar que encaixin en cada mòdul, amb els que us presti la Biblioteca pública en que estigueu en contacte i els que els nois i nois puguin adjuntar dels de casa seva. Adjunció que impulsarà la interactivitat entre l'exposició i els alumnes.

Curs 2010 - 2011

OBJECTIUS:

Abordar un dels temes amb més empatia de la literatura infantil: la relació entre persones i animals. Una temàtica molt estimada pels infants i que s'allarga fins a l'adolescència. Si ens hi fixem, es tracta d'una presència literària i icònica recurrent amb perfils clars: llibres en què aquest sentiment empàtic amb els animals, de peluix o de carn i ossos, és tractat sovint com un càlid refugi contra la por a la foscor, a la soledat, a l'enyor, ... un espai imaginari on els animals supleixen d'alguna manera el rol acollidor i tendre que pertoca als adults.
A mida que els lectors creixen la relació que sovinteja entre humans i animals és la de companys d'aventures i de responsabilitat compartida: els nois i noies se n'ocupen, els tracten bé, els alimenten i les mascotes els ajuden a superar adversitats.
Però quan els infants i els textos s'han fet grans sorgeix un altre tema: l'enfrontament entre bèsties i protagonistes tot i que en les grans aventures hi figuren sovint actes de generositat entre ambdues parts.
I un altre tema amb substància, que pica l'ullet al lector de qualsevol edat, són els textos i les imatges en què les bèsties representen, com un mirall, el comportament humà.

CONTINGUT

<u>L'APARADOR. *Bèsties i facècies*</u> es desglossa en 5 temes amb la corresponent selecció bibliogràfica que rls ve a reforçar:

1.Mascotes i CIA.
2.Aventures i animalades.
3.Enemics irreconciliables.
4.Animalades ben humanes.

Curs 2010 - 2011

5.Coneixement científic del món animal: o quasi.

Selecció bibliogràfica proposada

1.Mascotes i CIA

AUTOR	TÍTOL	EDITORIAL I COL·LECCIÓ
ARROU-VIGNOU, Philippe	*Rita i Morro*	RBA
BARBAL, Maria	*Espaguetti Miu*	Barcanova
BOWLEY, Tim. [il. André Neves]	*L'Amèlia vol un gos*	Kalandraka; Hipòtesi
CANAL, Eulàlia. [il. Valentí Gubianas]	*Un somni dins del mitjó*	Animallibres (La formiga groga)
JENNING, Jeanette	*El abrigo misterioso*	Faktoría K de libros
LENZ, Patrick	*Tom y el pájaro*	Libros del zorro rojo
LIAO, Jimmy	*Secretos en el bosque*	Barbara Fiore
MANKELL, Hennings	*El gato al que le gustaba la lluvia*	Siruela (Las tres edades)
COWELL, Cressida	*Aquest conill pertany a Emili Brown*	Beascoa

2.Aventures i animalades

AUTOR	TÍTOL	EDITORIAL I COL·LECCIÓ
BELLI, Giocardi. [il. Wolf Erlbruch]	*El taller de les papallones*	Barbara Fiore
CANO, Carles. [il. Joma]	*Per un botó*	La Galera; Hospital Sant Joan de Déu
CAVENEY, Philip	*Sebastian Darke. Príncep dels pirates*	Bromera
COWELL, Cressida	*Com ensinistrar un drac. Singlot Sardina Terrible III*	Cruïlla
FRIEDRICH, Joachim	*3 i un papagai persegueixen el lladre de caixes fortes*	Edebé
FUNKE, Cornelia	*Apártate de Mississippí*	Siruela (Las tres edades)
FUNKE, Cornelia	*El lladre de gorres*	Bromera (Esfera. Els

Curs 2010 - 2011

		llibres de _usana_o Funke)
GAUTHIER, David	*El viatge d'en Max*	Cruïlla
JUANMIQUEL, M. Àngels. [il. Marta Balaguer]	*Vet aquí un pèl!*	L'Abadia de Montserrat
LE GALL, Pierre. [il. Eric Heliot]	*Carlota i Miniatura*	Baula
LIAO, Jimmy	*Secretos en el bosque*	Barbara Fiore
NÚÑEZ, Marisa (adap.). [il. Minako Chiba]	*Tres osos*	OqO
PERRAULT, Jacques. [il. Francesc Rovira]	*El gat amb botes*	La Galera (Teatrñi)
RIDDELL, Chris	*Ottolina i la gata groga*	Cruïlla
VALLVERDÚ, Josep. [il. Marc Torrent]	*Xau el gos nàufrag*	La Galera (Grumets)
VALRIU, Caterina. [il. Carme Peris]	*En Galceran i les marietes*	Bambú
WEULERSE, Odile	*Nasreddin i el seu ase*	Baula
ZARCATE , Catherine. [il. Olivier Carpentier]	*El búfalo y el pájaro*	Proteus

3.Enemics irreconciliables o no

AUTOR	**TÍTOL**	**EDITORIAL I COL·LECCIÓ**
ALIAGAT, Roberto. [il. Daniel Jiménez]	*El cranc ermità*	Combel (El cavall volador)
BLANCH, Xavier. [il. Francesc Rovira]	*Sant Jordi, la princesa i en Roderic*	Baula (Capsa de contes)
BEE, William	*Compte amb la granota*	Joventut
CAÑELLAS, Anna [il. Francesc Rovira]	*Sant Jordi i el drac*	La Galera (Teatrí)
CORMAND, Bernard	*El dibuixant d'óssos*	Sd:edicions
MAS, Hermínia; DELGADO, _usana – Francesc. [il. _usana Campillo]	*Ull de vellut*	La Galera (Grumets
DOYLE, Malachy	*El ball del tigre*	Joventut

Curs 2010 - 2011

FUNKE, Cornelia	*El petit home llop*	Animallibres
GARCIA LLORCA, Antonio (adap.). [il. Subi]	*El llibre de la selva*	Lumen
GRIMM, J.; GRIMM, W. [il. Kveta Pacovska]	*Caperucita roja*	Kókinos
HOMS, Núria [il. Mercè Canals]	*El domador poruc*	Edebé (Tren blau)
JIANG HONG, Chen	*El príncipe tigre*	Corimbo
LONDON, Jack	*Ullal blanc*	La Magrana (L'esparver)
MEJUTO, Eva	*Corre, corre, carbasseta*	OqO
MORANDEIRA, Luisa	*Mister corb*	OqO
MORGENSTERN, Christian. [il Peter Schössow]	*La ratera*	Joventut
NÚÑEZ, Marisa (adap.). [il. Minako Chiba]	*Tres osos*	OqO
PERRAULT, Jacques. [il. Francesc Rovira]	*La Caputxeta Vermella*	La Galera (Teatrí)
PERRIN, Martine	*Poti-poti a l'Àfrica*	Cruïlla
PULLMAN, Philip. [il. Peter Bailey	*El comte Karlstein*	Bromera (Esfera)
STANTON, Andy	*Sou un malvat, senyor Gum*	Cruïlla

4. Animalades ben humanes

AUTOR	**TÍTOL**	**EDITORIAL I COL·LECCIÓ**
ASCH, Frank. [il. Devin Asch]	*Els ratolins de la senyora Marlowe*	Joventut
BLAKE, Stephanie	*Cigronet*	Corimbo
BLAKE, Stephanie	*No vull anar a l'escola*	Corimbo
BLANCH, Ignasi	*Petit nen Koala*	Sd: edicions
BUCAY, [il. Gusti]	*L'elefant encadenat*	Serres
CELA, Jaume	*L'herència*	Cruïlla (El vaixell de vapor)
CHEN, Chih-Yuan	*En Rugits i l'Orelles*	Thule (Trampantojo)

Curs 2010 - 2011

COLOMBO, Natalia	*A prop*	Kalandraka / Hipòtesi
COUSINS, Luzy	*La Maisy va a la biblioteca*	Serres
CUTTBILL, Andy	*La vaca que va pondre un ou*	Serres
DONALDSON, Julia. [il. Axel Scheffler]	*El grúfal*	Macmillan Infantil i Juvenil
FONT, Núria (guió) [Valentí _amilia_]	*La cigala i la formiga*	Cruïlla (Vull llegir!)
GAY, M.	*La provisió de petons de la Zea*	Corimbo
HORÁCEK Petr	*L'oca Ruca*	Joventut
KASPARAVICIUS,	*El quadre desaparegut*	Barbara Fiore
LE HUCHE, Magali	*El fabuloso viaje de No-No y sus amigos*	SM
MELLING, David	*Els gandullops*	Beascoa
NÚÑEZ, Marisa	*Xocolata*	OqO
OMMEN, Sylvia van	*Regaliz*	Kókinos
OUD, Pauline	*A dinar!*	La Bet i en Lluc
PATACRÚA	*Llop feroç*	OqO
PORTIS, An toinette	*No es una caja*	Factoría K de libros
RAMON, Estrella. [il. Albert Asenmsio]	*S.O.S. Rata Rubinata*	Bambú
RAMOS, Mario	*Sóc el més fort!*	Corimbo
RAMOS, Mario	*El llop que volia ser un xai*	Corimbo
RAVISHANKAR, A. [IL. Pieper, Ch.]	*Els elefants mai no obliden*	Thule
SOBRINO, Javier. [il. Elena Odriazola]	*Un secreto del bosque*	OqO
SOLOTAREFF, Grégoire	*Què més voldries*	Corimbo
TJONG-KHAING, The	*A on es troba el pastís*	Blume
UBGERER, Tomi	*Las aventuras de la familia Melops*	Anaya
WILLIS, Jeanne. [il. Tony Ross]	*De cotó fluix*	Macmillan Infantil i Juvenil (Llibresaure)
ZEVEREN, Michel van	*La puerta*	Corimbo

Curs 2010 - 2011

5.Coneixement científic del món animal: o quasi.

AUTOR	TÍTOL	EDITORIAL I COL·LECCIÓ
BUTTERWORTH, Chris	*Una tranquila charca*	Edelvives
LANGE, Monica	*Qui ha passat per aquí?*	Joventut
PITTAU & GERVAIS	*Animals*	Cruïlla / Éditions du Panama

Curs 2010 - 2011

ACALI

associació catalana d'amics del llibre infantil i juvenil

Activitats d'animació a la lectura

La visita d'autores i autors (L'autor i la seva obra) Escriptors / Il·lustradors

Preparació:

La visita d'autors i autores a l'escola és una activitat d'animació a la lectura molt gratificant i perquè ho sigui de veritat convindria efectuar els passos següents:

<u>Tria</u>. Triar un autor o autora, sempre que es pugui, en funció de les preferències dels alumnes.

<u>Establir contacte</u>. Per posar-se en contacte amb l'escriptor o l'il·lustrador, els mestres ho poden fer per telèfon o per carta, però és convenient que tots els interessats o una delegació d'aquests escriguin una o diverses cartes a l'autor o autora sol·licitant la seva presència un dia concret explicant el motiu del seu interès.

<u>Preparar la visita</u>. Els alumnes ajudats pels mestres hauran de preparar una presentació ben documentada i engrescadora de l'autor o autora seleccionat, tant de la seva biografia com de la seva obra.

<u>Lectura</u>. Cada un dels alumnes triarà un o diversos llibres de l'autor per llegir el text i/o les imatges.

<u>Posta en comú</u>. Abans de la visita es posaran en comú les lectures i el que cada una d'elles els hi hagi aportat, i l'opinió que s'han pogut formar de l'autor i la seva obra de manera que es pugui preparar un qüestionari interessant fugint dels tòpics: on vas néixer; quants anys tens; ets casat; tens fills; ...

Col·loqui. Es pot comunicar a l'autor que una vegada els nois i les noies hauran llegit la seva obra confeccionaran un qüestionari com a punt de partida perquè el debat no s'encalli i surtin totes les preguntes d'interès comú. Un qüestionari que li enviaran abans de celebrar-se la sessió.

L'autor i l'obra:

Llegir. Interessar-se en la biografia de l'autor a través de les dades que contenen els paratextos de les seves obres; en els catàlegs de les editorials; les notícies de les revistes especialitzades; les enciclopèdies; etc.

Documentar-se. Els mateixos lectors poden escriure cartes o e-mails sol·licitant aquestes dades a les biblioteques i a les editorials. I si es pot, consultar les pàgines web.

La visita:

Espai. Cal preparar la visita sempre en el lloc més acollidor de que es disposi.
Activitats paral·leles. Llibre de l'activitat. Una activitat que sempre resulta és confeccionar un llibre, un quadern, on els nens i nenes han escrit: Un fragment o imatge que els ha impactat; una pàgina o dibuix que els ha agradat especialment; que els ha fet somiar; que els ha fet reflexionar.
Expressió d'emocions. Redactar les impressions que els han causat la lectura o les imatges.
Creativitat. Confeccionar un cartell pot incentivar la participació dels nens i nenes que se senten motivats per la creació artística i plàstica.
Exposició de llibres. És interessant i gratificant per l'autor o autora que es faci una exposició dels seus llibres que es tinguin a l'escola. Se'n poden demanar en préstec de la biblioteca particular de cada alumne. L'exposició durarà com a mínim fins al final de l'activitat.
Temps. La sessió dura normalment 1 hora. Però queda a criteri dels autors i dels seus recursos personals.
Moderador. És bo que algú s'ocupi d'anar conduint les preguntes i el debat, que algú se'n responsabilitzi.
Colofó. Una posada en comú de la visita serà un bon colofó de l'activitat.

Amb tot la participació tant en l'activitat com en qualsevol part d'aquesta hauria de ser sempre VOLUNTÀRIA.

Curs 2010 - 2011

Constància:

Reportatge. És molt interessant que alguns dels assistents s'encarreguin de redactar un reportatge periodístic de l'acte:

- **Fotografies**
- **Confecció d'un dossier que incrementi el fons de la biblioteca.**
- **Redacció d'un article per la revista del centre (aquest article es pot enviar a l'autor i també a les revistes d'altres centres amb els quals es tingui relació com a col·laboració externa).**
- **Establir amb altres centres i biblioteques un intercanvi de dossiers.**

Mitjans informàtics:

E:mail. Si es disposa de correu electrònic convé utilitzar-lo per comunicar l'activitat a centres propers i llunyans amb els quals si tingui relació.

Internet. Si el centre té una pàgina web pot penjar-hi el muntatge o resultat de l'activitat perquè serveixi com a model per a qui vulgui fer una activitat semblant.

La motivació que l'ús dels mitjans informàtics exerceix en infants i joves és gran i és interessant combinar els aspectes clàssics de la lectura amb els més actuals de la tecnologia perquè cap interès lector en quedi exclòs.

Notes:

Per posar-se en contacte amb la persona escollida és possible acudir a l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, al Departament de Cultura de la Generalitat. Servei del Llibre i Biblioteques, visitant les pàgines web que tenen alguns d'ells.

Curs 2010 - 2011

ACALI

associació catalana d'amics del llibre infantil i juvenil

Activitats d'animació a la lectura

Llibre fòrum o club de lectors

Preparació:

Aspectes previs. Per assegurar l'èxit d'un llibre fòrum convé que l'animador posi un interès especial en tres aspectes previs:

- **la selecció del llibre**
- **la lectura atenta del text**
- **la motivació dels participants**

<u>Selecció del text</u>. Si és per als més joves, convé buscar un text assequible a l'edat, però cal que sigui un text ric en contingut i que susciti alguna mena de complicitat de manera que ofereixi diferents línies d'interpretació.

<u>Interès general</u>. Ha de ser un llibre el text del qual concordi amb els interessos del grup amb qui es va a treballar.

<u>Funció prèvia de l'animador</u>. L'animador haurà de fer una lectura de la narració amb un esperit despert, recreador, allunyat del consum passiu de continguts temàtics.

<u>Realització de la lectura</u>. Convé llegir el text dues vegades: la primera per captar el llibre en el seu conjunt; a la segona lectura s'haurà de tenir sempre present les característiques específiques del grup concret al qual s'adreça.

Particularitats. L'animador haurà de fer una lectura globalitzada del llibre i treure'n una sèrie d'aspectes que l'ajudin a centrar la feina amb els lectors. Es pot destacar:

- **breu semblança de l'autor.**
- **determinació del tema i descripció de la línia argumental.**
- **anàlisi dels elements de ficció:**
  - **personatges i relació entre ells.**
  - **coordenades espai temps.**
  - **anàlisi de la fantasia.**

- o factors socioculturals.
  - § marc espai temps.
  - § aspectes sociològics.
- o especificació del món dels sentiments.
- o Anàlisi de la forma expressiva:
  - § tipus de narració
  - § tècniques narratives

Motivació:

La forma més directe de motivació en el fòrum és:

Narració oral. La narració oral d'algun passatge que se sàpiga del cert que despertarà l'interès del grup. Una seqüència curta, un flash.

Distribució de fotocòpies. També es pot fotocopìar un passatge atractiu i distribuir-lo entre els lectors.

Metodologia

Per últim es reparteixen els llibres a qui ho demana i es proposa el temps per llegir el relat. Convé que no sigui molt llarg. Un màxim de 15 dies. Un espai de temps massa llarg redueix els efectes de la motivació.

Participació. No cal que tothom llegeixi el llibre per participar.

- o un grup pot haver llegit el llibre tot sencer.
- o un altre només parcialment.
- o un altre grup que només ha escoltat la narració pot opinar sobre el que li fa pensar.

El grau de participació serà diferent però en cada un d'ells es pot provocar l'interès lector

Realització

Espai. El lloc on es realitzi l'activitat haurà de ser agradable i que afavoreixi la col·laboració dels participants de manera distesa, tranquil·la, i que afavoreixi la comunicació.

Paper de l'animador

És imprescindible que l'animador moderi el debat, estableixi torns de paraules, marqui el temps i estigui atent a reconduir la situació si les intervencions no són pertinents o se'n van del tema, però també s'ha de preparar la lectura en profunditat de manera que pugui fomentar la participació i l'expressió d'opinions.

El paper de l'animador és el d'orientar, afavorir l'intercanvi d'idees, valorar cada una de les aportacions fins i tot les menys interessants. Suggerir els aspectes que no s'hagin tractat però sense dir que no s'han tractat o oblidat per part dels participants.

Valoració de l'activitat

La participació voluntària en una lectura ja és en sí mateixa una valoració positiva i en el cas del llibre fòrum l'avaluació de l'activitat vindrà donada pel grau d'intervenció i la intensitat del debat. Llegir, poder exposar les emocions que una lectura suscita i confrontar opinions respectant les dels altres és una activitat altament satisfactòria i educativa.